STŘEDNÍ ŠKOLA
JANA BLAHOSLAVA

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

75-31-M/01

PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA

Škola pro život, který stojí za to.

platný od: **1. 9. 2021**

Střední škola pedagogická a sociálně právní a střední zdravotnická škola Jana Blahoslava, č. p. 349, Hejnice 463 62, 604 614 794, info@ssjb.cz, www.ssjb.cz

OBSAH

OBSAH 2
AUTORSKÝ KOLEKTIV 4
PRAVIDLA PRO INOVACI ŠVP 5
IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE 6
CHARAKTERISTIKA ŠKOLY 7
MATERIÁLNÍ A TECHNICKÉ PODMÍNKY ŠKOLY 8
PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ 11
SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY 12
PROFIL ABSOLVENTA 13
CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU 16
ORGANIZACE ŠKOLNÍHO ROKU 26
ODBORNÉ PRAXE 28
PEDAGOGICKÁ PRAXE 30
UČEBNÍ PLÁN 31
ROZPRACOVÁNÍ OBSAHŮ RVP DO ŠVP 33
UČEBNÍ OSNOVY 36
ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 36
ANGLICKÝ JAZYK 51
KONVERZACE V ANGLICKÉM JAZYCE 68
DIDAKTIKA CIZÍHO JAZYKA 75
DĚJEPIS 81
ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD 88
ETIKA 94
MATEMATIKA 105
EKONOMIKA 118
FYZIKA 123
CHEMIE 129
BIOLOGIE A EKOLOGIE 134
PEDAGOGIKA 142
PSYCHOLOGIE 153
PEDAGOGICKÁ PRAXE 161
DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY 167
INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE 176
ZÁKLADY PEDAGOGICKÝCH ČINNOSTÍ 183

TĚLESNÁ VÝCHOVA S DIDAKTIKOU 188
HUDEBNÍ VÝCHOVA S DIDAKTIKOU 204
HRA NA HUDEBNÍ NÁSTROJ 215
VÝTVARNÁ VÝCHOVA S DIDAKTIKOU 219
OSOBNOSTNÍ A DRAMATICKÁ VÝCHOVA 228
SEMINÁŘ PRAKTIKA Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY 232
MATURITNÍ SEMINÁŘ Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY 237
SEMINÁŘ PRAKTIKA Z TĚLESNÉ VÝCHOVY 241
MATURITNÍ SEMINÁŘ Z TĚLESNÉ VÝCHOVY 245
SEMINÁŘ PRAKTIKA Z HUDEBNÍ VÝCHOVY 249
MATURITNÍ SEMINÁŘ Z HUDEBNÍ VÝCHOVY 253

AUTORSKÝ KOLEKTIV

Koordinátoři ŠVP:	Mgr. Martina Stefanová Mgr. Václav Mach
Autoři obecných částí ŠVP:	Bc. Tomáš Vágner M.S. Ed. Mgr. Václav Mach
VŠEOBECNĚ VZDĚLÁVACÍ PŘEDMĚTY	
Název zpracovávané části	**Zpracoval/a:**
Český jazyk a literatura	Mgr. Václav Mach
Anglický jazyk	Bc. Tomáš Vágner M.S. Ed. Bc. Kristýna Salabová
Konverzace v anglickém jazyce	Mgr. Jan Procházka
Dějepis	Mgr. Václav Mach Mgr. Martina Stefanová
Základy společenských věd	Mgr. Kryštof Halda
Etika	Mgr. Václav Mach Mgr. Kryštof Halda
Matematika	Mgr. Martina Stefanová
Ekonomika	Ing. Lenka Hanzalová
Fyzika	Mgr. Dana Oliveriusová
Chemie	Mgr. Dana Oliveriusová
Biologie	Mgr. Dana Oliveriusová
Informační a komunikační technologie	Mgr. Tomáš Vodehnal
ODBORNÉ PŘEDMĚTY	
Název zpracovávané části	**Zpracoval/a:**
Didaktika anglického jazyka	Bc. Kristýna Salabová
Pedagogika	Mgr. Simona Vodehnalová
Psychologie	Mgr. Simona Vodehnalová
Pedagogická praxe	Mgr. Václav Mach
Dějiny výtvarné kultury	MgA. Filip Dvořák
Základy pedagogických činností	Mgr. Václav Mach
Hudební výchova s didaktikou	Mgr. Veronika Charousková Mgr. Vladimíra Dančevská
Hra na hudební nástroj	Mgr. Veronika Charousková
Výtvarná výchova s didaktikou	MgA. Filip Dvořák
Osobnostní a dramatická výchova	Mgr. Tomáš Vodehnal
POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY	
Název zpracovávané části	**Zpracoval/a:**
Maturitní seminář z výtvarné výchovy	MgA. Filip Dvořák
Maturitní seminář z tělesné výchovy	Mgr. Simona Vodehnalová
Maturitní seminář z hudební výchovy	Mgr. Vladimíra Dančevská
VOLNĚ VOLITENÉ PŘEDMĚTY	
Název zpracovávané části	**Zpracoval/a:**
Seminář praktika z výtvarné výchovy	MgA. Filip Dvořák
Seminář praktika z tělesné výchovy	Mgr. Simona Vodehnalová
Seminář praktika z hudební výchovy	Mgr. Vladimíra Dančevská

PRAVIDLA PRO INOVACI ŠVP

1. ŠVP je pravidelně vyhodnocován v předmětových komisích a na úrovni vedení školy. Hodnocení jeho účinnosti bude provedeno na konci každého vzdělávacího cyklu (tj. po 4 letech). ŠVP je neměnný pro celý čtyřletý cyklus vzdělávání, ale lze jej vhodně doplňovat, nikoliv měnit, a to formou číslovaných dodatků schválených ředitelem školy. Tyto dodatky jsou nedílnou součástí ŠVP a archivují se společně se ŠVP.
2. Změny ŠVP a inovace jeho částí musí být zdokumentovány a schváleny ředitelem školy.
3. V ŠVP jsou minimalizovány některé údaje, např. jména a příjmení, názvy organizací a firem a aktuální označení legislativních norem, aby obměna dokumentu při každé změně nebyla vždy nutná.
4. V oblasti změn v obsahu vzdělávání (ve vyučovacích předmětech) lze provádět doplňky a změny učiteli až po vyjádření příslušné předmětové komise a schválení ředitelem školy, a to tak, aby nebyla narušena koncepce vyučovacího předmětu, vazby mezi vyučovacími předměty nebo celý ŠVP. Pokud by bylo třeba schválit novou učební osnovu, vypracuje škola nový ŠVP nebo vymění příslušnou část v původním ŠVP. Pak je třeba uvést i ukončení platnosti na původních dokumentech (po určitou dobu mohou pro obor vzdělání platit dva dokumenty vedle sebe).
5. Pokud dojde k podstatné změně v profilu absolventa nebo k obsahovým změnám větším než 30 %, měl by být vypracován a schválen nový ŠVP.
6. Změny ŠVP zavádíme vždy k 1. září nového školního roku, zpravidla počínaje 1. ročníkem.
7. S navrženými inovacemi budou předem seznámeni všichni vyučující.
8. S podstatnými změnami v ŠVP budou seznámeni žáci i rodiče.

Tabulka pro registraci změn provedených v ŠVP:

Datum změny	Účinnost	Popis změny	Č. j.	Podpis

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název školy: **Střední škola pedagogická a sociálně právní a střední zdravotnická škola Jana Blahoslava**
Adresa: č. p. 349, 463 62 Hejnice

IČ: 09 951 971
IZO: 181 119 463
REDIZO: 691 014 701

Ředitel školy: Bc. Tomáš Vágner, M.S.Ed

telefon: 482 416 611 **e-mail:** info@ssjb.cz
mobil: 604 614 794 **www:** www.ssjb.cz

Zřizovatel: **Jednota bratrská, Boženy Němcové 54/9, Liberec V-Kristiánov, 460 05 Liberec**
IČ: 47 475 111
telefon: 484 847 916
e-mail: jbcr@jbcr.cz
www: www.jbcr.cz

Název ŠVP:	Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód a název oboru vzdělávání:	75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika
Zaměření oboru vzdělání:	----------
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Úroveň vzdělání EQF:	kvalifikační úroveň EQF 4
Délka a forma vzdělávání:	čtyřleté denní studium
Certifikace:	vysvědčení o maturitní zkoušce
Datum:	31. 8. 2021
Verze:	0.1
Platnost ŠVP:	od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem
Č. j. dokumentu:	SSJB-190/2021

Zpracováno podle Rámcového vzdělávacího programu pro obor vzdělání **75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika** (vydaného Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy dne 28.06.2007, č. j. 12 698/2007-23) v platném znění.

Metodicky postupováno podle příručky
Metodika tvorby Školních vzdělávacích programů SOŠ a SOU. Praha: Národní ústav odborného vzdělávání, 2012.

razítko:

podpis ředitele školy: ……..

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

„Žáci jsou v bezpečném, profesionálním a inspirativním prostředí připravováni na odborné povolání tak, aby se stali plnohodnotným a žádaným článkem moderní společnosti.“

Střední škola pedagogická a sociálně právní a střední zdravotnická škola Jana Blahoslava (dále jen Střední školy Jana Blahoslava) je školou Jednoty bratrské, státem registrované církve podle zákona č. 3/2002 Sb., která od doby svého vzniku v roce 1457 pozitivně ovlivňuje společnost, v níž žije, a dala světu takové osobnosti, jakými jsou Jan Blahoslav či Jan Amos Komenský a mnozí další.

Na tento pedagogický odkaz škola s hrdostí a závazkem navazuje. Činnost Střední školy Jana Blahoslava se řídí vyznáním víry formulovaným v Ústavě Jednoty bratrské, část druhá, § 4. SŠ Jana Blahoslava kromě výchovy a vzdělávání svých žáků vytváří volnočasové - kulturní, sociální a sportovní aktivity pro různé generace obyvatel Hejnic a okolí. SŠ Jana Blahoslava chce být komunitní školou se zaměřením na celé rodiny a klade důraz na mezigenerační spolupráci.

Jan Blahoslav prožil poměrně krátký život. Byl člověkem, který prošel značnou část střední Evropy, nebál se poznávat nové a sloužit všem lidem z různých sociálních vrstev (od těch nejobyčejnějších až po panovníka), k životu přistupoval s pokorou, miloval svoji zemi i rodný jazyk. Přestože nezastával významné společenské postavení, jeho odkaz v oblasti pedagogiky, muzikologie a jazykovědy přežil dodnes. Jasně viděl, podobně jako o sto let později Jan Amos Komenský, že vzdělání je cestou k poznávání pravdy a nejlepším způsobem, jak se stavět proti nepravostem, jak se naučit poznávat sama sebe a to podstatné předávat dalším generacím. Stejně tak chce Střední škola Jana Blahoslava vést mladou generaci k **životu, který stojí za to**. Vzdělávání škola chápe jako k živý proces a prostředek sloužící k poznávání světa kolem sebe, ke zkoumání nových věcí a hledání hodnot, na nichž v životě mohou stát.

Střední škola Jana Blahoslava úzce spolupracuje se Sborem Jednoty bratrské v Hejnicích, Střediskem volného času Narnie, dále s Asociací Comeniana, z.s., Akademií Jana Blahoslava, nadací 10M a dalšími subjekty.

Škola stojí na staletími ověřených hodnotách evropské společnosti, jako je svoboda projevu, tolerance k názorům druhých, rovnost člověka před Bohem i zákonem, úcta k demokratickému státnímu zřízení, jeho zákonům a tradicím. Žáci i zaměstnanci školy spolupracují na utváření bezpečného, profesionálního a inspirativního klimatu školy. Vycházejí přitom ze zásady, že kde se člověk cítí bezpečně, může se naplno projevit jeho talent, sám sebe kriticky poznávat, spolupracovat s druhými a vytvářet hodnotné výstupy výchovně vzdělávacího procesu. Takové prostředí je nejen pro žáky, ale i pro zaměstnance školy a zákonné zástupce žáků podnětným místem k setkávání.

Vedeme žáky, aby se vyvarovali jakékoli formy propagace protikřesťanských a dalších myšlenkových směrů, které jakýmkoli způsobem schvalují či propagují násilí či narušují základní pilíře moderní společnosti, kterými jsou rovnost člověka před zákonem, svoboda projevu, právo na soukromé vlastnictví či svoboda shromažďovací.

Žáci, zákonní zástupci žáků, pedagogičtí i nepedagogičtí zaměstnanci se podílejí na budování i šíření dobrého jména školy a aktivně spolupracují na zlepšování podmínek výchovně vzdělávacího procesu.

MATERIÁLNÍ A TECHNICKÉ PODMÍNKY ŠKOLY

Pozemky školy včetně všech školních budov mají charakter plnohodnotného školního kampusu a zaujímají prostor 3,5 ha. Větší část pokrývá udržovaný lesopark s loukou a školním rybníkem. Prostor se nachází nedaleko centra města Hejnice a autobusové i vlakové zastávky, na jejichž spoje vyučování navazuje.

Hlavní školní budova

Zde je umístěno těžiště výuky a administrativní práce. Nachází se zde 6 kmenových tříd (5 pro 30 žáků, 1 pro 20 žáků), učebna IT (pro 16 žáků), 2 hudebny, sborovna, kabinety, zázemí vedení školy (ředitelna, kancelář školy, kancelář zástupce ředitele). Součástí jsou rovněž prostory šaten žáků a relaxační studentské místnosti, v níž mohou žáci trávit čas mezi hodinami, před a po vyučování. Samozřejmostí jsou skladové prostory, sociální zařízení a spisovna se školním serverem.

Školní jídelna

Stravování školy se odehrává ve vedlejší budově školní jídelny s vlastní vývařovnou. Okamžitá kapacita jídelny je 70-80 žáků, stravování se tedy realizuje na etapy a je mu uzpůsoben časový rozvrh vyučování.

Vila

Je menším objektem umístěným na okraji školního areálu, disponuje 2 kmenovými třídami (30 žáků), 2 menšími třídami (15 žáků) umístěný v inspirativním podkrovním prostoru. Vyučující mají v této budově k dispozici společnou kancelář. V současné době intenzivně pracujeme na rekonstrukcích této budovy.

Domov mládeže – Zámeček

Škola disponuje vlastním ubytovacím zařízením umístěným do budovy neobarokní vily vystavěné v roce 1907. Přízemí objektu slouží všem žákům školy jako prostor pro setkávání a volnočasové, popř. zájmové aktivity. Je v něm umístěna rovněž školní knihovna se studovnou. První patro v sobě zahrnuje čajovou kuchyňku pro ubytované žáky, 7 pokojů (1 čtyřlůžkový, 2 trojlůžkové, 4 dvojlůžkové), pokoj vychovatele a oddělené sociální zázemí pro chlapce a dívky.

Ve druhém patře, určeném pouze pro ubytování dívek, se nachází 7 pokojů (1 čtyřlůžkový, 3 trojlůžkové, 3 dvojlůžkové), čajová kuchyňka a sociální zázemí pro dívky.

Celková kapacita objektu je 45 ubytovaných žáků. SŠ Jana Blahoslava nabízí ubytování primárně žákům školy a jejich umístění na domov mládeže se řídí samostatnou vnitřní směrnicí.

Pro provoz v plné kapacitě škola plánuje vybudovat nové ubytovací zařízení o kapacitě 40 lůžek, které bude zahrnovat novou jídelnu pro 400 jídel.

Venkovní a vnitřní sportoviště

Přímo v areálu školy se nachází venkovní travnaté hřiště vybavené sloupy na síť a brankami. Pět minut chůze od školy je městský atletický ovál včetně hřiště na míčové sporty s umělým povrchem.

Škola nedisponuje vlastním sportovištěm. Za účelem výuky tělesné výchovy si pronajímá dvě tělocvičny ZŠ Hejnice. Pro budoucí rozvoj školy zřizovatel plánuje vybudovat vlastní tělocvičnu s vnějším sportovištěm.

TECHNICKÉ VYBAVENÍ ŠKOLY

Každá kmenová třída, která je využívána pro výuku teoretických předmětů je vybavena dvoukřídlou bílou tabulí na fix, dataprojektorem, notebookem a soundbarem pro zajištění využívání audiovizuálních pomůcek při výuce. Škola rovněž disponuje přenosnými vizualizéry. Lavice ve třídnách jsou jednomístné, což umožňuje značnou prostorovou variabilitu pro využití různorodých výukových metod a forem. Židle, na kterých žáci při výuce sedí, mají funkci flex – přirozeného pohupování, čímž napomáhají lepšímu soustředění a částečnému uvolňování stresu.

Učebna **informačních a komunikačních technologií** je vybavena 16 PC stanicemi, na kterých jsou nainstalované obvyklé programové aplikace (sada MS, software pro desetiprstovou hmatovou metodu, cloudová uložiště apod.). Škola disponuje vlastním serverem, na který mají jednotliví uživatelé sítě přidělený přístup dle své role ve škole a který slouží jako zálohovací médium školních dat.

Jednotlivé kabinety vyučujících jsou připojeny k místní síti a propojeny se serverem, což slouží k zajištění plynulého chodu sítě. Po celé školní budově mohou vyučující využívat školní wi-fi síť, k níž žáci nemají přístup. Kabinety jsou vybaveny standardním kancelářským nábytkem a pohodlnými židlemi.

Hudebny a učebny pedagogického oboru jsou vybaveny elektronickými klavíry pro zajištění kvalitní výuky hry na hudební nástroj (ve škole celkem 10 klavírů, další 2 na DM). V hudebnách má každý žák k dispozici lavici a židli na sezení. Učebny jsou vybaveny bílou tabulí na fix opatřenou notovou osnovou pro výuku hudební teorie. Pro pedagogický obor je rovněž důležité kvalitní vybavení výtvarného ateliéru, kde má každý žák k dispozici své stanoviště s malířským stojanem, nebo místo u stolu – prostor je vzhledem k charakteru vyučovaného předmětu velice variabilní.

JÍDELNA
ŠKOLA
DOMOV
MLÁDEŽE
LÁZEŇSKÁ
PARKOVIŠTĚ
AUTOBUS
VLAK

PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Škola disponuje dostatečným počtem pedagogických pracovníků pro zajištění výukových potřeb vyučovaných předmětů. Základ pedagogického sboru tvoří kmenoví učitelé (většinou učitelé všeobecně vzdělávacích předmětů), druhou část představují externí pedagogičtí pracovníci, kteří do školy dojíždějí vyučovat především odborné předměty.

Všichni pedagogičtí pracovníci mají pro vykovávání své profese předepsané vzdělání, nebo si jej aktuálně doplňují. Benefitem jsou jejich bohaté pracovní zkušenosti z odvětví příbuzných vyučovanému oboru – vedoucí volnočasových, nízkoprahových klubů, mateřských škol apod. Tímto dochází k vhodnému propojení teoretických poznatků se zkušenostmi z praxe. Velký důraz je při přijímání nových pracovníků kladen na osobní morální hodnoty.

Učitelé se dále vzdělávají a doplňují si kvalifikaci z aktuální nabídky vzdělávacích institucí. Společně spolupracují a sdílejí nabyté zkušenosti a vědomosti v rámci předmětových komisí.

Škola v letošním roce zahajuje svůj provoz se sedmi pedagogickými a sedmi nepedagogickými pracovníky. V následujících pěti letech je předpokládán růst školy vždy o další první ročníky jednotlivých oborů, tedy i o zaměstnance školy. Škola při své plné kapacitě zapsané v rejstříku škol a školských zařízení bude disponovat odhadem 35 pedagogickými a 10 nepedagogickými pracovníky. S každou další verzí školního vzdělávacího programu bude celkový přehled pedagogů aktualizován do stavu plně organizované školy.

SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY

Střední škola Jana Blahoslava je zřizována církví, **Jednotou bratrskou**. Se svým zřizovatelem udržuje pravidelný kontakt především skrze pravidelná setkání Rady školy, v níž je zřizovatel zastoupen. V souladu s vizí svého zřizovatele slouží škola všestranně svému okolí a její činnost je otevřena široké veřejnosti. Stěžejním bodem spolupráce se zřizovatelem je hledání naplňování základní vize školy, její finanční i personální zajištění i budoucí rozvoj. Jako takový je zřizovatel pro školu klíčovým partnerem také v oblasti mezinárodní spolupráce, protože Jednota bratrská (mezinárodně Moravian Church či Unitas Fratrum) je církví celosvětovou.

Klíčovými partnery v oblasti spolupráce na zajištění odborných praxí jsou **školská zařízení** na území Frýdlantského výběžku a na Liberecku. Na získávání odborných kompetencí žáků kooperuje na 30 školských zařízení z této oblasti (mateřské a základní školy, střediska volného času, volnočasové a nízkoprahové kluby, organizace zajišťující zájmové vzdělávání). S jednotlivými organizacemi má škola nastavenou efektivní komunikaci a klade důraz na vzájemnou zpětnou vazbu. Školská zařízení mají také možnost již během studia navázat kontakt s našimi žáky, kteří se následně mohou ucházet o práce v některé z těchto organizací.

Dalším partnerem je **Asociace Comeniana**, která sdružuje volnočasové kluby, nízkoprahová zařízení a rodinná a mateřská centra po celé České republice. Spolupráce se školou se zaměřuje na nabídky kvalitních zařízení pro zajištění odborné praxe a semináře o výchově dětí a mládeže.

V rámci prevence rizikového chování žáků je škola v kontaktu (skrze školního metodika prevence) s organizací **Maják o.p.s.** zajišťující preventivní programy na školách. V případě potřeby konzultujeme se zaměstnanci Majáku složité vztahy v rámci vrstevnické skupiny a spolupracujeme v oblasti prevence šikany.

Důležitým partnerem z hlediska získávání klíčových kompetencí v oblasti přímého vedení žáků a pedagogického projektování a plánování je místní **Mateřská škola Hejnice**. Její žáci docházejí do areálu SŠ na didaktické projekty, které si pro ně žáci SŠ připravují. Učitelky MŠ následně podávají zpětnou vazbu ke komunikace, způsobu vedení dětí, náročnosti úkolů a jejich konkrétní metodické i výtvarné realizaci. ZŠ a MŠ Hejnice, ZŠ, ZUŠ a MŠ Frýdlant, MŠ Lázně Libverda a ZŠ a MŠ Raspenava se také podílejí za zajištění rozvrhové *pedagogické praxe*.

Zájmové vzdělávání se v prostorách školního ubytovacího zařízení uskutečňuje ve spolupráci s **SVČ Narnie** z Liberce. Středisko volného času nabízí žákům školy rozmanitě zaměřené pravidelné kluby i jednorázové akce, exkurze a výlety. Škola aktivně spolupracuje s rodiči a dalšími zákonnými zástupci žáků, s nimiž se minimálně dvakrát ročně setkává v rámci plánovaných třídních schůzek. Jejich součástí jsou zprávy ředitele školy obsahující důležité informace o provozu školy, aktuálních potřebách, budoucích plánech apod. Následně tráví čas s rodiči třídní učitelé, kteří jsou přímými partnery v oblasti vzdělání.

Protože škola zasahuje svým působením celý frýdlantský region, je rovněž členem místní akční skupiny. Podstatným regionálním partnerem je město **Hejnice** a jím zřizovaná školská zařízení.

PROFIL ABSOLVENTA

CHARAKTER ABSOLVENTA

Absolvent oboru je odborně i dovednostně vybaven pro práci v dětském i pracovním kolektivu. Je připraven vytvářet, řídit a vyhodnocovat výchovně-vzdělávací procesy v rámci předškolní a volnočasové pedagogiky. Je schopen flexibilně reagovat na aktuální situace a dobře zacházet se svým časem. Absolvent disponuje dostatečným množstvím teoretických poznatků z oblasti didaktiky, pedagogiky i psychologie, které je schopen vhodně uplatnit v konkrétních výchovně-vzdělávacích situacích. Rovněž je vybaven zásobníky rozmanitých výtvarných, hudebních, herních i dramatických aktivit, jež volí a zařazuje do výchovně-vzdělávacího působení.

Absolvent je schopen pracovat samostatně i v týmu. Jeho činnost je řízena jím nebo druhými stanovenými cíli, které sleduje a průběžně vyhodnocuje. Při své činnosti dbá na zásady bezpečí a ochrany zdraví dětí.

Usilujeme o to, aby naši absolventi svoji práci vnímali jako povolání do služby druhým lidem, v němž rozvíjejí svěřené děti dle jejich jedinečného obdarování, poskytují jim laskavé a bezpečné prostředí a vedou je k úctě k pravidlům a účinné spolupráci v kolektivu.

MOŽNOSTI VHODNÉHO NAVAZUJÍCÍHO STUDIA

Absolvent oboru je připraven se nadále institucionálně i samostatně vzdělávat. Vhodným pokračováním jsou magisterské i bakalářské vysokoškolské programy v oblasti předškolní a mimoškolní pedagogiky, popř. andragogiky, speciální pedagogiky, pedagogiky jednotlivých předmětů či učitelství prvního stupně základní školy. Mezi další uvažované alternativy patří rozmanité humanitně zaměřené obory. V neposlední řadě může absolvent využít množství nabízených kurzů v rámci DVPP či studium příbuzného oboru na vyšší odborné škole.

PRACOVNÍ UPLATNĚNÍ

Absolvent oboru je všestranně připraven pracovat jako **učitel mateřské školy nebo obdobného zařízení pro děti předškolního věku**, jako vychovatel nebo **pedagog volného času** ve školských zařízeních zájmového vzdělávání (zejména ve střediscích volného času, školních družinách a školních klubech), nebo jako vychovatel ve školských výchovných a ubytovacích zařízeních s výjimkou školských zařízení, u kterých se pro výkon přímé pedagogické činnosti vyžaduje dle § 16(2) zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících vysokoškolské vzdělání.

Dále se může uplatnit v neškolských typicky neziskových zařízeních orientujících se na výchovně vzdělávací proces napříč generacemi, např. volnočasových a nízkoprahových klubech, azylových domech pro matky s dětmi či mateřských a rodinných centrech, v zájmovém vzdělávání a v neškolských zařízeních, např. v sociálních nebo zdravotnických zařízeních, kde se pro výkon výchovné a vzdělávací činnosti vyžaduje pedagogická způsobilost. Při absolvování dobrovolného studia ***Pracovník v sociálních službách***, které škola společně se svým partnerem nabízí, může absolvent pracovat v sociálně aktivizačních službách jako pracovník v soc. službách.

KOMPETENCE ABSOLVENTA

Absolvent je vybaven k tomu, aby měl odpovědný postoj ke svému dalšího profesními i osobnímu rozvoji, především ovládá rozmanité techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a upravovat jej podle vnějších podmínek. Podklady a informace pro svoji činnost získává z množství rozmanitých informačních zdrojů (tištěných i audiovizuálních), podrobuje je analýze a hodnotí jejich relevanci pro svoji práci.

Pracuje samostatně i v kolektivu na zadaném úkolu, umí vést i kooperovat a volí vhodné prostředky pro dosažení vytyčeného cíle, v průběhu realizace je schopen improvizovat a volit vhodnou variantu řešení, přehodnocovat minulá rozhodnutí.

V komunikaci dbá zásad pedagogického taktu, volí vhodné kom. strategie odvislé od kontextu situace a vhodné vůči komunikačním partnerům. V mluveném i psaném projevu dbá na zásady jazykové korektnosti i kultury projevu. Je jazykově způsobilý komunikovat rovněž v anglickém jazyce a tvořit v něm písemné komunikáty. Aktivně se zapojuje do diskusí, formuje vlastní argumenty založené na analýze zdrojů, neprotežuje sám sebe, je otevřený i k pohledům ostatních kolegů.

Jedná odpovědně nejen vůči svému okolí, ale také vůči sám sobě. Stanovuje si reálné cíle a aktivně pracuje na jejich dosažení. Adekvátně reaguje na hodnocení svého vystupování, pracuje se svými emocemi, zná a aplikuje techniky přecházející syndromu vyhoření. Uvědomuje si pluralitu a rozmanitost současného světa, zná hodnoty západní civilizace a uznává tradice vlastního národa, má přehled o evropské i světové kultuře. Rozumí svým kulturním kořenům a má k nim vytvořen pozitivní vztah.

Využívá informační technologie k vyhledávání, analýze i zpracovávání informací. Běžně používá základní textové, tabulkové, obrázkové editory – vytváří obsah, edituje, aplikuje jejich pokročilé funkce. Ovládá běžnou komunikaci prostřednictvím e-mailu, dodržuje náležitosti veřejné komunikace.

ODBORNÉ KOMPETENCE

Dbá na bezpečnost práce a volí takové pracovní postupy, jež odpovídají jeho schopnostem a dovednostem. Odhadne a zhodnotí zdravotní i psychosociální stav svěřených dětí a uzpůsobí výběr aktivit a činností jejich schopnostem, dovednostem a individuálním potřebám. Rozpoznává a vyhodnocuje rizika spojená s výkonem své profese, dbá na dodržování protipožárních předpisů a svým chováním a jednáním se snaží předejít možným rizikům v souvislosti s vykonávanou činností.

Usiluje o dosažení kvality práce, nejen její kvantity. Zohledňuje oprávněný zájem dítěte i jeho zákonných zástupců ve věci výchovně vzdělávacího procesu. Dbá standardů stanovených školským zařízením vedoucích ke zkvalitňování odvedené práce.

Promýšlí rozvoj pracovního prostředí s ohledem na jeho ekonomickou i environmentální otázku. Udržuje svěřený majetek ve funkčním stavu, stará se o jeho přiměřené opotřebení, vyhodnocuje jeho stav a navrhuje potřebné změny. V tomtéž vede jemu svěřené děti (k šetrnosti, opravám, recyklaci materiálů).

Připracuje samostatně i v týmu vzdělávací programy, projekty a další aktivity spojené s výchovně vzdělávacím procesem v mateřských školách nebo v zařízeních zájmového vzdělávání. Při přípravě zohledňuje specifika svěřeného kolektivu, bere v potaz individuální zvláštnosti jednotlivých dětí i jejich psychosomatický vývoj, stejně jako materiální a technické podmínky vzdělávacího zařízení. Sleduje a včasně vyhodnocuje změny ve vývoji a chování svěřených dětí, systematicky rozvíjí jejich schopnosti a dovednosti a rozvíjí jejich klíčové kompetence.

Řídí i participuje v týmu na výchovně vzdělávacím procesu dětí, jeho průběh sleduje, vyhodnocuje a vhodně reguluje. Analyzuje chování v rámci vrstevnické skupiny, aktivně pracuje na dobrém klimatu kolektivu. Vytváří a používá vlastní portfolio her a didaktických činností zaměřených na dramatické, hudební, pracovní, výtvarné dovednosti. Systematicky je řadí, vytváří jejich metodické listy.

Je připraven i nadále sledovat vývoj pedagogické teorie a změny ve strategii vzdělávání včetně legislativních změn. Provádí zdravou sebereflexi a je seznámen s technikami pro zvládání náročných situací včetně přecházení syndromu vyhoření.

CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Studijní obor:	75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika
Délka studia:	4 roky
Forma studia:	prezenční
Volitelné předměty:	Seminář z hudební výchovy, Seminář z tělesné výchovy, Seminář z výtvarné výchovy
Volně volitelné předměty:	Praktikum z výchov (hudební / tělesná / výtvarná)
Způsob zakončení:	Maturitní zkouška

Cílem vzdělávání podle tohoto ŠVP je formování odborné způsobilosti žáka v souladu s jeho formací lidskou a osobnostní. V rámci výchovně vzdělávacího procesu usilujeme o komplexní působení na žáka tak, aby se z něho stal zralý a zodpovědný člověk, který si je jistý svojí identitou, má zdravé sebevědomí a je plně odpovědný za své jednání. Chceme, aby byl schopen rozumět nejen sám sobě, ale také svému okolí, aby usiloval o hluboké pochopení a aplikaci vyučované látky, i proto klademe v jeho přípravě důraz na praktické uplatnění nabytých vědomostí.

Školní vzdělávací program i učební osnovy jednotlivých předmětů jsou tvořeny s úctou k hodnotám a tradicím západní společnosti, především k osobní svobodě jednotlivce, svobodě svědomí a vyjadřování, možnosti participace na demokratickém státním zřízení v podobě principu zastupitelnosti a plurality. Základní vize vzdělávání se odvíjí od vize školy, aby žáci byli v bezpečném, profesionálním a inspirativním prostředí připravováni na odborné povolání tak, aby se stali plnohodnotným a žádaným článkem moderní společnosti.

PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ KE STUDIU

Podmínky ke vzdělávání jsou v souladu se zákonem č. 561/2004 Sb. pro každý školní rok stanoveny ředitelem školy. Uchazeč tohoto oboru musí prokázat zdravotní způsobilost osvědčenou lékařem dle stanovených zdravotních kritérií.

Součástí přijímacího řízení je uchazečské portfolio, ve kterém uchazeč prokazuje své komunikační dovednosti, prokazuje motivaci pro studium daného oboru a prezentuje přechozí mimoškolní zájmovou činnost. Hodnocení probíhá dle každoročně zveřejněných kritérií.

CHARAKTERISTIKA OBSAHU OBORU, ORGANIZACE VÝUKY

Vzdělávání je dle platného oborového RVP rozděleno na všeobecné a odborné předměty. Obsah všeobecných předmětů respektuje minimální požadavky RVP, jež realizuje v podobě konkretizovaných obsahů souvisejících s žákovou odborností (např.: v rámci jazykové komunikace píšou žáci komunikáty zaměřené na dětského recipienta, absolvují předmět didaktika anglického jazyka apod.).

Ve výuce odborných předmětů je kladen důraz na aplikaci teoretických poznatků v praxi, tvorbu vlastních zásobníků různorodě zaměřených aktivit, nápadů, didaktických her a projektů. Žák má navíc ve 4. ročníku možnost profilace v podobě volitelných předmětů (hudební, tělesná, výtvarná výchova) a od 3. ročníku může navštěvovat volně volitelná praktika z výchov, v nichž procvičí osvojené dovednosti a prohloubí znalost teorie. Základní seznámení s odborným zaměřením probíhá v 1. ročníku skrze předmět *základy pedagogických činností*, který využívá potenciálu kooperativního učení, brainstormingových metod i formy skupinové práce.

Pro účely zajištění kvality vzdělávání jsou žáci v předmětech *cizí jazyk, výtvarná výchova di…* zpravidla děleni do skupiny tak, aby velikost jedné skupiny nepřekročila počet 15 žáků. Toto opatření umožňuje přímější a individuální přístup učitele k žákovi a kvalitnější a rychlejší zpětnou vazbu, jíž je v případě těchto předmětů žádoucí. Pro účely předmětu *pedagogické praxe* navštěvují jedno oddělení partnerské instituce zpravidla maximálně 3 žáci v jeden čas, aby měl vedoucí praxe dostatek času na pozorování žákem odváděné práce a následnou přímou i písemnou zpětnou vazbu.

Výuka v sobě zahrnuje nadstandardní počet hodin odborné praxe, jež je nástrojem jednak pro praktické uchopení vyučované látky přímo v pracovním prostředí, jednak jako významný prostředek regionální spolupráce se sociálními partnery a budoucími potenciálními zaměstnanci absolventů (mateřské a základní školy, domovy mládeže, organizace pracující s dětmi a mládeží, zájmové organizace, nízkoprahové a volnočasové kluby). Žáci si odborné praxe domlouvají sami, čímž se učí samostatně komunikovat s institucionálními partnery. Celkově žáci za 4 roky studia absolvují **13 týdnů odborné praxe**. Součástí praktické přípravy na budoucí povolání je rovněž předmět *pedagogický* praxe realizovaný přímo u nejbližších sociálních partnerů a zařazený do běžného týdenního rozvrhu ve 3. a 4. ročníku studia. Při hodnocení klade škola důraz na kvalitně provedenou reflexi vedoucím praxe i na vlastní žákovskou sebereflexi. Konkrétní podoba odborné praxe je dále rozepsána v rámci organizace školního roku.

Součástí povinné výuky je rovněž **týdenní sportovně-turistický kurz v 1. ročníku a týdenní lyžařský kurz ve 2. ročníku**. Společně s adaptačním kurze na začátku 1. ročníku slouží tyto pobytové aktivity k tmelení kolektivu třídy a jsou významným činitelem v rámci školního preventivního programu, jehož cílem je bezpečné školní prostředí s pozitivním klimatem jednotlivých tříd i školy.

Škola rovněž realizuje odborné exkurze, zejm.:

- dějepisně, literárně a architektonické návštěvy významných českých měst (Liberec, Praha apod.)
- návštěvy divadelních představení kamenných divadel
- návštěvy vybraných výstav a muzeí
- besedy se zajímavými hosty
- návštěvy zahraničních partnerů školy

Součástí výuky jsou školní a třídní projekty:

- zapojení žáků do propagace školy (účast na veletrzích SŠ, dny otevřených dveří, školní Instagram)
- vydávání školního časopisu Blahopis, jehož redakce je složena ze žáků školy
- pedagogické projekty realizované pro sociální partnery školy (zejm. místní MŠ)

Konkrétní obsahy a výstupy jednotlivých předmětů jsou dále popsány v samostatném oddílu ŠVP – učební osnovy.

Ve spolupráci se **SVČ Narnie Liberec** nabízí škola v prostorách vlastního domova mládeže odpolední zájmové vzdělávání, jehož náplň a nabídku každoročně upravuje s přihlédnutím k žákovským preferencím. Žáci mají možnost navštěvovat výchovně zaměřené besedy pořádané místním Rodinným centrem Loďka.

REALIZACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT

Primárně jsou jednotlivá průřezová témata realizována na úrovni obsahů vyučovaných předmětů (viz učební osnovy předmětů), dále v rámci mezipředmětových vztahů a třídních či celoškolních aktivit.

Občan v demokratické společnosti

Zřizovatel, vedení školy, pedagogický sbor, žáci i další zaměstnanci školy aktivně spolupracují na budování demokratického klimatu školy. Žáci mají možnost konzultací obtíží ve vyučovaných předmětech i svých osobních potíží v rámci školního poradenského pracoviště. Vedení školy podporuje morálně i finančně projekty žákovské inciativy.

Těžiště realizace PT leží v předmětech *etika, dějepis, základy společenských věd, osobnostní a dramatická výchova*. K naplňování PT slouží také celoškolní projektové dny zaměřené na významné dny a státní svátky (např. 28. září, 17. listopadu, 8. května apod.).

Člověk a životní prostředí

Žáci denně přicházejí do kontaktu s přirozeným přírodním prostředím lesoparku, v němž se školní budovy nacházejí. Několikrát ročně škola pořádá brigády na pomoc s údržbou školního areálu, do kterých se mohou žáci dobrovolně zapojit. Jsou v praxi vedeni k úklidu krajiny, v níž žijí a v níž se pohybují. Provádějí základní zahradní práce a napomáhají v udržitelnosti kulturně přírodní krajiny parku, jehož součástí je rovněž

vodní plocha. V prostoru školního lesoparku je instalována ekologicky zaměřená naučná stezka seznamující hravou formou děti i rodiče s místní flórou a faunou.

Těžiště realizace PT leží v předmětech *biologie a ekologie, etika*.

Člověk a svět práce

Cílem naplňování tohoto PT je vybavit žáky dovednostmi tak, aby se stali plnohodnotným a žádaným článkem moderní společnosti, aby byli konkurenceschopní na trhu práce, rozuměli konceptu celoživotního učení a byli vybaveni kvalitním základem v oblasti komunikačních dovedností a sebeprezentace. Podstatnou roli v realizaci PT hraje výchovný a kariérový poradce školy, ke kterému mohou žáci docházet na konzultace.

Těžiště realizace PT leží v předmětech *český jazyk a literatura, cizí jazyk, etika, ekonomika, základy společenských věd.*

Informační a komunikační technologie

Žáci se pravidelně setkávají s digitálním obsahem v rámci vyučovaných předmětů. Učitelé využívají moderní technologie k dosažení vyšší míry názornosti při výkladu i v rámci dalších výukových metod. Škola je vybavena kvalitní učebnou IKT, poskytuje dobrovolné kurzy desetiprstové hmatové metody. Podstatná část výstupů PT je realizována v rozvrhově zařazeném předmětu *Informační a komunikační technologie*, jenž je vyučován v 1. a 2. ročníku s dvouhodinovou týdenní dotací.

Žáci pracují s IKT i v dalších předmětech, do nichž samostatně zpracovávají referáty, prezentace, výtahy a rešerše v běžných editačních programech MS Word, Powerpoint či Excell. Součástí výuky je také internetové e-learningové cloudové prostředí Google Classroom, v němž pracují na zadávaných pracích jak samostatně, tak v týmech. Žáci školy rovněž disponují svým školním e-mailovým účtem, pomocí něhož komunikují se školou a svými pedagogy.

Těžiště realizace PT leží v předmětu *Informační a komunikační technologie*.

VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE NA ÚROVNI ŠKOLY

Celkový přístup k průběhu, formě a metodám výchovně vzdělávacího procesu vychází z vize školy. V první řadě se tedy zaměřuje na budování bezpečného prostředí a monitoring vztahů ve vrstevnické skupině, práci s ní a odhalování případných problémů žáků, které by mohly mít vliv na školní úspěšnost. Druhý stupeň představuje profesionální přístup učitelů ochotných k diskuzi, k hledání nových způsobů předání vyučovaných vzdělávacích obsahů a k přihlédnutí k individuálním potřebám svých žáků. Třetím stupněm je vznik inspirativního prostředí, kde jsou žáci motivováni vlastní prací a vlastními úspěchy a kde jsou jejich pochybení chápána jako příležitost k učení.

Při výuce teoretických předmětů učitelé výklad vhodně doplňují aktivizačními metodami, metodou problémového i projektového vyučování. Běžné je využívání kooperativního učení a skupinové formy výuky. Vzhledem k celkovému charakteru studovaného oboru jsou do výuky začleňovány rovněž didaktické hry. Ve výuce pedagogové pravidelně účelně používají ICT techniku (počítač, internetové streamovací služby, audio a video nahrávky, prezentace s obrazovými materiály).

ZÁSADY PRO HODNOCENÍ ŽÁKŮ

Hodnocení žáků je podstatné pro promyšlený kontinuální proces podávání objektivizované zpětné vazby. Vyučující jednotlivých předmětů respektují při hodnocení žáků aktuálně platnou legislativu (především zákon č. 561/2004 Sb. - §69) a zároveň se řídí tím, že klasifikace má motivační charakter a musí být:

- **průkazná**
- **srozumitelná**
- **věcná a včasná**
- **založená na jasně vymezených a srozumitelných kritériích**

Způsoby hodnocení žáků jsou podrobně rozepsány u učebních osnov jednotlivých předmětů a respektují jejich specifika. Vyučující může do celkového hodnocení v případě nerozhodného výsledku promítnout také motivaci, aktivitu a přístup žáka k vyučovanému předmětu. Průběžné i celkové hodnocení je vyjádřeno stupnicí od 1 do 5.

Průběžné hodnocení žáků je realizováno jak sumativně (především v případě písemných prací, testů apod.), tak formativně skrze přímou zpětnou vazbu u ústního zkoušení, diskusí, nebo písemného komentáře psaných podkladů pro hodnocení žáka. Žák má právo na upřesnění hodnocení a sdělení důvodů pro udělení daného známkového stupně.

Součástí především humanitně zaměřených předmětů je zařazení sebereflexe žáka i hodnocení v rámci vrstevnické skupiny (např.: vzájemné hodnocení v rámci hodin výtvarné výchovy, sebereflexe aktivit v průběhu pedagogické praxe apod.).

Za celkové hodnocení žáka nese plnou odpovědnost vyučující daného předmětu. Je povinen vést si evidenci jednotlivých známek a témat zkoušek. Na vyžádání podává vysvětlení uděleného hodnocení. Při sběru podkladů uplatňuje zásadu přiměřené náročnosti, objektivity a pedagogického taktu. Celkové hodnocení se skládá z dílčích zkoušek, které žák během roku absolvuje, patří mezi ně především:

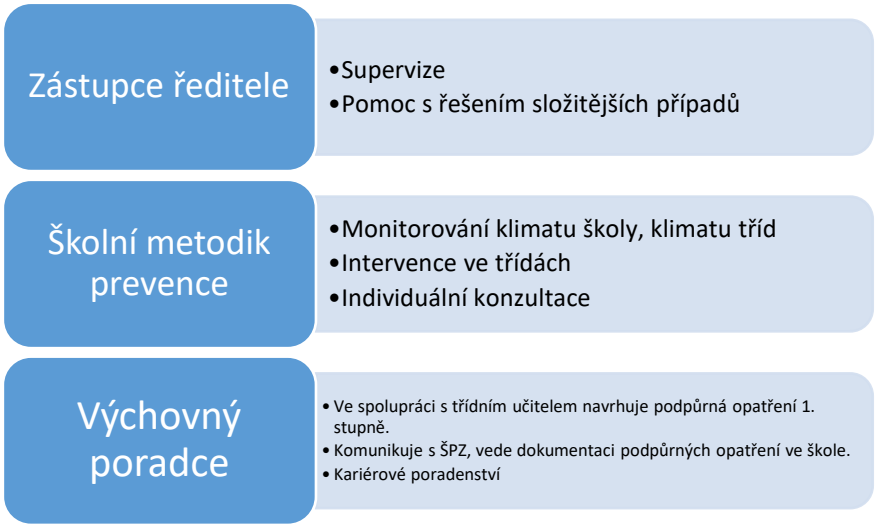
- **ústní zkoušení**
- **písemné zkoušení (pětiminutovky, testy, písemné práce, domácí práce, eseje)**
- **výstupy odborné praxe**
- **přehrávky**
- **projekty**

ŠKOLNÍ PORADENSKÉ PRACOVIŠTĚ

O agendu týkající se žáků se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP), nadaných žáků a žáků se sociálním znevýhodněním se stará školní poradenské pracoviště (ŠPP), které se skládá ze *školního metodika prevence, výchovného poradce a zástupce ředitele školy*. Každý z pracovníků má vymezené kompetence stanovené v minimálním preventivním programu školy. Žákům školy a jejich zákonným zástupcům je k dispozici v pravidelných konzultačních hodinách i mimo ně.

Mezi hlavní cíle ŠPP patří:

- monitorování klimatu školy, případné intervence v kolektivech
- vedení dokumentace týkající se žáků nadaných a žáků s SVP, případě soc. či jinak znevýhodněných žáků
- komunikace se školskými poradenskými zařízeními
- kariérové poradenství
- poradenství v oblasti primární prevence, osobních problémů žáků (úzkostné stavy, panické ataky apod.)



VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI

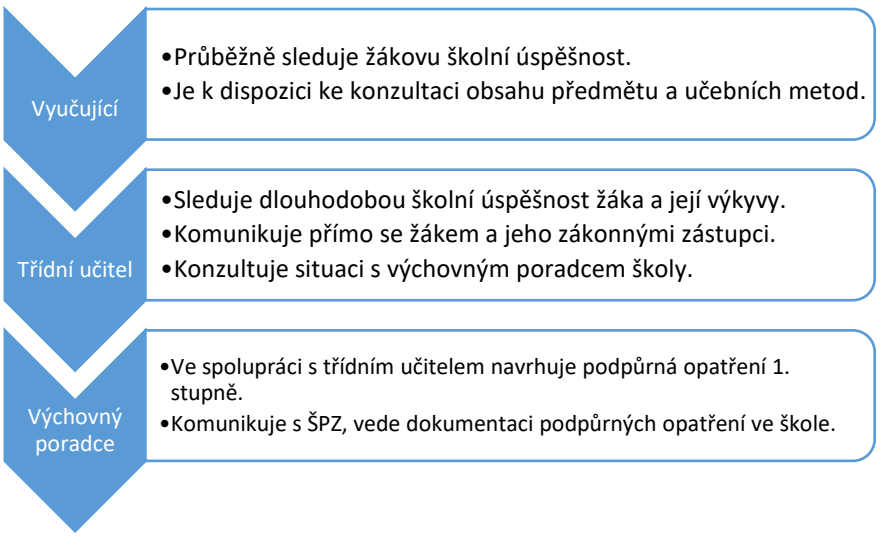
Žákem s SVP je dle zákona žák, který potřebuje v různé míře upravit průběh svého vzdělávání vzhledem k mírným, nebo i závažným obtížím způsobeným např. odlišným kulturním prostředím, odlišnými životními podmínkami, nepřipraveností na školu či zdravotním znevýhodněním.

Při diagnostice takových obtíží postupuje škola dle vyhlášky č. 27/2016 Sb. Vyučující jednotlivých předmětů, a především třídní učitelé průběžně sledují a vyhodnocují žákovu školní úspěšnost, konfrontují data z různých období školního roku a mohou tak rychle odhalit počínající problémy. Výsledky pozorování konzultují s pracovníky školského poradenského zařízení – *výchovným poradcem,* nebo *metodikem prevence* (dle charakteru pozorovaného problému); a se zákonným zástupcem žáka i žákem samotným. V případě déle trvajícího školního neúspěchu společně zjišťují jeho možní příčiny a následně navrhují další postup.

Nejnižším stupněm pomoci je přímá podpora vyučujícího daného předmětu – konzultace obsahu učiva, učebních strategií apod., kterou si může žák s vyučujícím domluvit. Při přetrvávajících obtížích přistupuje škola k vytvoření *plánu pedagogické podpory* (PPP) zahrnujícímu podpůrná opatření 1. stupně, jehož výsledek po 3 měsících vyhodnotí a navrhne další postup. Při odstranění obtíží jsou i nadále podrobněji sledovány žákovy školní výsledky třídním učitelem. Pokud potíže přetrvávají, doporučí škola žákovi nebo zákonnému zástupci žáka využití poradenské pomoci školského poradenského zařízení. Dále pak postupuje dle zprávy ŠPZ a jejích doporučení včetně realizace navržených podpůrných opatření vyššího stupně.

Škola v této oblasti aktivně spolupracuje s *Pedagogicko-psychologickou poradnou v Liberci*. Výchovný poradce se zúčastňuje pravidelných setkání výchovných poradců.

SCHÉMA DIAGNOSTIKY A POMOCI ŽÁKŮM S OBTÍŽEMI VE VZDĚLÁVÁNÍ



VZDĚLÁVÁNÍ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH ŽÁKŮ

Při diagnostice mimořádně nadaného žáka postupuje škola v souladu s vyhláškou č. 27/2016 Sb. – část čtvrtá ve spolupráci se školským poradenským zařízením. Škola přistupuje k takovému žáka individuálně v předmětech, jichž se jeho nadání týká. Je mu poskytnuta všestranná podpora – rozšíření obsahů učiva, konzultace s vyučujícím předmětu, uplatnění jeho nadání na úrovni školních soutěží, stáží a studijních programů. Ve vyšší míře je podporováno samostudium žáka v dané oblasti a jeho zapojení do skupinové práce ve třídě. Současně je žák veden k nezanedbávání ostatních předmětů. Pokud to charakter nadání umožňuje, může se žáka zapojit do zájmového vzdělávání, které je při škole realizováno ve spolupráci s SVČ Narnie jako pomocný vedoucí klubu.

VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SOCIÁLNÍM ZNEVÝHODNĚNÍM

Střední škola Jana Blahoslava je školou soukromého typu, na které se platí školné, které může být pro některé uchazeče ze sociálně slabšího prostředí problémové. Při přijímacích zkouškách tuto skutečnost nezjišťujeme, je pro nás důležité, aby na školu nastoupili uchazeči, kteří mají pro studium zvoleného oboru studijní předpoklady a motivaci.

Škola v případě zjištění žáka se sociálním znevýhodněním aktivně spolupracuje s jeho zákonnými zástupci a dalšími dotčenými osobami, případně orgány (sociálními pracovníky, opatrovníky, orgány SPOD či školskými poradenskými zařízeními.) Škola disponuje vnitřně nastaveným systémem opatření v podobě sociálního stipendia a poskytuje poradenskou pomoc. Součástí práce se sociálně znevýhodněnými žáky jsou také vhodně nastavené preventivní programy.

PODMÍNKY REALIZACE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI A POŽÁRNÍ PREVENCE

Škola spolupracuje s externím supervizorem v oblasti BOZ, BOZP a PO, který na škole provádí pravidelná školení zaměstnanců, dohlíží na dodržování norem, platnost kontrol protipožární techniky školy apod. Zaměstnanci školy se řídí jeho doporučeními a řády školy v oblasti BOZ, BOZP a PO – znalost těchto předpisů je každý školní rok posilována a ověřována.

Žáci jsou s obecnými pravidly a předpisy seznamováni na začátku každého školního roku prostřednictvím třídního učitele a vyučujících odborných předmětů, jejichž charakter seznámení s BOZ vyžaduje (výtvarná, tělesná výchova, informační a komunikační technologie apod.).

Při konání mimoškolních akcí je povinností vedoucího takové akce žáky průkazně před jejím konáním proškolit o dotčených oblastech BOZ a provést zápis o seznámení s pravidly na akci do třídní knihy.

Před nástupem na odborné praxe, které jsou realizovány mimo území školy, zpravidla v budovách jednotlivých organizací, jsou žáci základně seznámeni se základními pravidly BOZ na pracovišti. Přímo na místě je se specifickými pravidly zařízení seznamují vedoucí praxe, s nimiž škola uzavírá řádnou smlouvu o vedení odborné praxe.

Součástí bezpečnosti a ochrany zdraví je také prevence rizikového chování žáků. V této oblasti je podstatná role třídního učitele, který dbá o dobré klima třídy a školy, a školního metodika prevence, jenž koordinuje školní preventivní plán a spolupráci s externími organizacemi nabízejícími vhodné preventivní programy.

ZPŮSOB UKONČENÍ STUDIA

Vzdělávání se ukončuje maturitní zkouškou. Konání maturitní zkoušky se řídí zákonem č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším a jiném vzdělávání (školský zákon) a příslušným prováděcím právním předpisem v aktuálním znění. Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je "vysvědčení o maturitní zkoušce". Dosaženým stupněm vzdělávání je "střední vzdělání s maturitní zkouškou".

ORGANIZACE ŠKOLNÍHO ROKU

Studium je organizováno jako čtyřleté denní studium. Struktura výuky je stanovena učebním plánem a zahrnuje všeobecně vzdělávací a odborné předměty včetně předmětů volitelných, které slouží k hlubšímu zaměření žáka. Všeobecně vzdělávací předměty ve vyšších ročnících ustupují předmětům odborným. Součástí přípravy žáky je důležitá odborná praxe.

Adaptační kurz

První ročníky se na počátku září účastní pobytového adaptačního kurzu, jenž vysokou měrou přispívá k prevenci rizikového chování a k dobrému nastartování vzájemných vztahů v rámci dané třídy. Kurz bývá zpravidla třídenní a jeho náplní jsou sportovní a turistické činnosti doplněné socializačními aktivitami i dostatkem volného času.

Výuka rodilých mluvčí

Zpravidla na podzim realizujeme ve spolupráci s naším zahraničním partnerem – 10 Milion Fundation – z USA výuku vedenou rodilými mluvčími. Mladí američtí absolventi přijíždějí na určitý čas na naši školu, kde učí nejen svůj rodný jazyk, ale také další předměty v angličtině a poskytují tak našim žákům jiný pohled na svět.

Lyžařský kurz

Žáci 2. ročníku absolvují povinný týdenní pobytový lyžařský kurz, na kterém si osvojují sportovní dovednosti, učí se správnému chování v horském zimním prostoru a prohlubují vzájemné vztahy skrze socializační hry a preventivní programy. Odehrává se zpravidla v únoru či březnu v souvislosti s vyhlášením jarních prázdnin.

Sportovně turistický kurz

Na konci 1. ročníku absolvují žáci sportovně turistický pobytový kurz zaměřený na outdoorové aktivity, sport a turistiku včetně základů první pomoci a orientace v mapách i terénu. Žáci jsou aktivně zapojováni do přípravy jednotlivých aktivit v rámci celého kurzu.

Pedagogické projekty

V prvním ročníku vytvářejí žáci v rámci předmětu *základy pedagogických činností* vlastní pedagogický projekt s konkrétním zaměřením. Cílem projektu je ověřit, že jsou žáci schopni dlouhodobé skupinové práce a pedagogického plánování. Součástí projektu je jeho příprava, realizace i evaluace, kde se žáci hodnotí vzájemně ve skupině, jsou hodnoceni pedagogem, externím pedagogem (učitelkou MŠ, která se svými dětmi projekt absolvuje) a nakonec hodnotí i sami sebe. Tyto výstupy a nabyté dovednosti jsou důležitým předpokladem pro úspěšné absolvování odborných praxí v prvním ročníku.

ZKRÁCENÍ ŠKOLNÍHO ROKU

V důsledku realizace odborných praxí v průběhu letních prázdnin v 1. a 2. ročníku v délce jednoho týdne dochází v souladu s vyhláškou č. 16/2005 Sb., § 2 ke zkrácení školního roku o jeden týden. Žáci mají odloženou klasifikaci v dotčených předmětech a v souladu se zákonem č. 561/2004 Sb., § 69 mají odloženou klasifikaci k předposlednímu srpnovému týdnu, ve kterém musí odevzdat poklady k absolvovaným praxím, na jejichž základě je jim následně vydáno plnohodnotné vysvědčení. S koncem školního roku je žákům vydáván výpis vysvědčení se stupněm ***nehodnocen*** v předmětu, do kterého se klasifikace odborných praxí započítává.

ODBORNÉ PRAXE

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
počet týdnů ve škol. roce	2	3	2 + 2	2 + 1	12
počet týdnů o prázdninách	1	0	0	0	1
hodnoceno v předmětu	Základy pedagogických činností	Pedagogika	Pedagogická praxe	Pedagogická praxe	**13**

CHARAKTER ODBORNÝCH PRAXÍ

Odborné praxe svou podobou a náplní všestranně přispívají k přípravě žáků na jejich budoucí povolání. V jejich průběhu žáci navštíví rozmanitou paletu výchovně vzdělávacích institucí, v nichž se seznámí s jejich dokumentací, běžným provozem a styly pedagogického vedení. Odborné praxe se uskutečňují především v mateřských školách a školských zařízeních, žáci rovněž navštíví volnočasové kluby, střediska volného času nebo nízkoprahové kluby. Žáci mají také možnost využít odbornou praxi o hlavních prázdninách pro získávání zkušeností s přípravou a pořádáním letních příměstských i pobytových táborů (pouze v 1. a 2. ročníku).

Koordinací odborné praxe je pověřen pracovník školy v součinnosti s externími pedagogickými partnery smluvních organizací, ve kterých žáci praxe vykonávají. Pověřený pracovník školy zajišťuje především administrativní komunikaci se zařízením, v němž se odborná praxe koná, dále poskytuje metodickou podporu žákům a podílí se na celkovém hodnocení odborné praxe formou evaluačního rozhovoru po jejím ukončení.

ORGANIZACE ODBORNÉ PRAXE

Odborná praxe je organizována v termínu stanoveném ředitelem školy. Termín je stanoven s dostatečným předstihem. Žáci si místo odborné praxe mohou vybrat sami v místě svého bydliště, nebo mohou požádat o pomoc pověřeného pracovníka školy. V týdnech vymezených pro odborné praxe není realizována teoretická výuka ve škole, žáci navštěvují smluvní školská zařízení či zařízení jiného typu, ve kterém konají praxi v rozsahu 6 hodin denně.

Žák si sám domluví osobní schůzku v zařízení pro konání odborné praxe, škola jej vybaví potřebnou dokumentací (návrh smlouvy o konání odborné praxe, průvodní dopis, kritéria hodnocení apod.), se kterou smluvní organizaci seznámí. Škola uzavírá s pracovníkem organizace zajišťující odborné praxe smlouvu.

Před zahájením odborné praxe jsou žáci smluvní organizací seznámeni s důležitými provozními předpisy, nástupními časy, pravidly BOZ a BOZP a zásadami chování na pracovišti (kodexem pracoviště). Žák v průběhu svého pobytu ve smluvní organizaci provádí pedagogickou diagnostiku, připravuje vlastní výstupy, realizuje je a následně hodnotí. Žák při konání praxí nikdy není sám, vždy pracuje pod dohledem a vedením pověřeného pracovníka smluvní organizace.

Po skončení odborné praxe vyplní pracovník pověřený smluvní organizací metodickým vedením žáka krátký evaluační dotazník, ve kterém zhodnotí mj. žákovu připravenost, vystupování, dochvilnost apod.

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
instituce	**1 týden** – mateřská škola **1 týden** – školní družina **1 týden** – MŠ / tábor	**3 týdny –** mateřská škola	**2 týdny na podzim** – mateřská škola **2 týdny na jaře** – mateřská škola / SVČ / ŠD	**2 týdny na podzim** – mateřská škola **1 týden na jaře** – mateřská škola / SVČ / ŠD
forma	náslechy, jednotlivé samostatné výstupy	náslechy, jednotlivé samostatné výstupy	celkové vedení učebních bloků	celkové vedení učebních bloků

*/ Volnočasovým zařízením pro tyto účely chápeme např.: *střediska volného času, domy dětí a mládeže, volnočasové a nízkoprahové kluby pracující s neorganizovanou mládeží*

*// Žákům může být na základě odůvodněné individuální žádosti umožněno konání praxe i v jiném zařízení pracujícím s cílovou skupinou studia. Charakter praxe i její náplň však musí být v souladu s profilem absolventa. (Jedná se např. o praxe na 1. stupni základní školy v oblasti pedagogické asistence.)

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ODBORNÉ PRAXE

Hodnocení výsledků odborné praxe se opírá o konkrétní výstupy, jež žák po dobu praxí sbírá, třídí a sepisuje. Jedná se zejména o následující dokumenty:

1. *Pedagogický deník*. Formu a obsah pedagogického deníku určuje pro daný školní rok pověřený pracovník školy ve spolupráci s ředitelem a dalšími pedagogickými pracovníky. Žáci jsou s jeho podobou včas seznámeni.
2. *Evaluační dotazník*. Vyplňuje jej pracovník smluvního zařízení, který měl na starosti metodické vedení žáka přímo při výkonu praxe.

Tato hlediska jsou společně se žákem analyzována při závěrečném rozhovoru po návratu zpět do školy. Následně je stanoveno hodnocení v podobě škálové klasifikace do příslušného předmětu dle ročníku, ve kterém žák praxi vykonal (viz tabulka výše.) Při hodnocení se přihlíží k celkové uspořádanosti *Pedagogického deníku*, k jeho úplnosti, věcné správnosti, dále k hodnocení pracovníkem smluvního zařízení a kvalitě realizovaných výstupů.

PEDAGOGICKÁ PRAXE

Pedagogická praxe je rozvrhově vyučovaný předmět ve 3. ročníku s časovou dotací 3 hodin týdně a ve 4. ročníku 4 hodin týdně. Je vyučován ve 14denních cyklech po 6 resp. 8 hodinách s dodržením zákonných přestávek v pracovní době. V praxi tedy mají žáci jedné třídy v 1 týdnu teoreticky vyučované předměty a v týdnu následujícím po celý den pedagogické praxe. Místem výuky tohoto předmětu jsou smluvní partnerská zařízení v dosahu školy – zejm. ZŠ a MŠ Hejnice, ZŠ a MŠ Frýdlant, MŠ Lázně Libverda, ZŠ a MŠ Raspenava a KZŠ a MŠ J. A. Komenského v Liberci.

V rámci jedné třídy mateřské školy spolupracují vždy maximálně 3 žáci pod dohledem a vedením zkušeného instruktora praxe (zpravidla učitele / učitelky MŠ či vychovatelky ve školní družině). Zástupce střední školy (zpravidla vedoucí pedagogické praxe / zástupce vedení školy) podniká pravidelné hospitační návštěvy žáků v zařízení.

Jednotlivé výstupy, cíle a celkový charakter předmětu jsou popsány v rámci učebních osnov.

UČEBNÍ PLÁN

Délka a forma studia: 4 roky, denní forma

Stupeň poskytovaného vzdělání: Střední vzdělání s maturitní zkouškou

Předmět	1.	2.	3.	4.	Počet hodin	
					týdenních	celkový
Povinné obecné předměty:						
Český jazyk a literatura	3	4	4	4	**15**	**484**
Cizí jazyk*	3	3	3	3	**12**	**387**
Konverzace v cizím jazyce*	0	0	1	0	**1**	**33**
Didaktika cizího jazyka*	0	0	0	1	**1**	**31**
Dějepis	2	2	0	0	**4**	**130**
Základy společenských věd	0	1	2	0	**3**	**99**
Etika	1	1	1	1	**4**	**129**
Fyzika	1	1	0	0	**2**	**65**
Chemie	1	0	0	0	**1**	**32**
Biologie a ekologie	2	1	0	0	**3**	**97**
Matematika	3	3	2	2	**10**	**323**
Tělesná výchova s didaktikou*	2	3	3	2	**10**	**324**
Informační a komunikační technologie*	2	2	0	0	**4**	**130**
Ekonomika	0	0	2	1	**3**	**97**
Povinné odborné předměty:						
Pedagogika	2	2	2	2	**8**	**258**
Psychologie	1	1	2	2	**6**	**193**
Pedagogická praxe	0	0	3	4	**7**	**223**
Výtvarná výchova s didaktikou*	2	2	2	2	**8**	**258**
Dějiny výtvarné kultury	1	1	1	1	**4**	**129**
Hudební výchova s didaktikou*	2	2	2	2	**8**	**258**
Hra na hudební nástroj*	2	2	2	2	**8**	**258**
Osobnostní a dramatická výchova*	2	2	0	0	**4**	**130**
Základy pedagogických činností	1	0	0	0	**1**	**32**
Povinně volitelné předměty:**						
Profilace absolventa* - Maturitní seminář z hudební výchovy - Maturitní seminář z tělesné výchovy - Maturitní seminář z výtvarné výchovy	0	0	0	2	**2**	**62**
Volitelné předměty*:**						
Seminář praktika z hudební / tělesné / výtvarné výchovy*	0	0	1	1	**2**	**64**
Celkem hodin	**33**	**33**	**33**	**32**	**131**	**4226**

Poznámky k učebnímu plánu:

- Jako cizí jazyk je vyučována angličtina.
- Součástí výuky je odborná praxe v rozsahu 3 týdnů v 1., 2. a 4. ročníku a 4 týdnů ve 3. ročníku.
- Žáci v rámci předmětu Tělesná výchova absolvují sportovní kurzy v rozsahu 1 týdne v 1. a 2. ročníku studia.
- * Žáci jsou děleni do skupin v předmětech Cizí jazyk, Konverzace v cizím jazyce, Didaktika cizího jazyka, Informační a komunikační technologie, Tělesná výchova s didaktikou, Výtvarná výchova s didaktikou, Hudební výchova s didaktikou, Hra na hudební nástroj, Osobnostní a dramatická výchova, v Profilaci absolventa a volitelných předmětech.
- Předmět Pedagogická praxe probíhá v rámci týdenního rozvrhu jako učební praxe v mateřských školách.
- ** V posledním ročníku si žáci volí jeden z povinně volitelných předmětů.
- *** V 3. a 4. ročníku mají žáci možnost zvolit si volitelný předmět, v kterém se připravují na praktickou část maturitní zkoušky.

Rozvržení týdnů ve školním roce:

Činnost	**ročník**			
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
Vyučování podle rozpisu učiva	32	33	33	31
Odborná praxe	3	3	4	3
*Sportovní kurzy**	1	1	0	0
Maturitní zkouška	0	0	0	3
Časová rezerva (exkurze, vých.-vzděl. akce)	4	3	3	0
Celkem týdnů	**40**	**40**	**40**	**37**

* lyžařský, sportovně turistický

ROZPRACOVÁNÍ OBSAHŮ RVP DO ŠVP

RVP			ŠVP			
Vzdělávací oblast / Učivo	**Min. počet hodin**		Předmět	Skutečný počet hodin		využití disp. hodin
	týdenní	**celkový**		týdenní	celkový	
Jazykové vzdělávání						
český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	15	484	5
cizí jazyk	10	320	Cizí jazyk (Aj)	12	451	4
			Konverzace v cizím jazyce	1		
			Didaktika cizího jazyka	1		
Společenskovědní vzdělávání						
Člověk v dějinách	5	160	Dějepis	4	358	6
			Dějiny oboru včleněny do předmětu Pedagogika	---		
Soudobý svět Člověk v lidském společenství Člověk jako občan Člověk a právo			Základy společenských věd (Člověk v lidském společenství částečně včleněn do předmětu Ekonomika)	3		
Člověk a svět			Etika	4		
Přírodovědné vzdělávání						
Fyzika C	4	128	Fyzika	2	194	2
Chemie B			Chemie	1		
Biologie a ekologie			Biologie a ekologie	3		
Matematické vzdělávání						
	10	320	Matematika	10	323	0
Estetické vzdělávání						
Lit. a ostatní druhy umění Práce s lit. textem	5	160	Včleněno do předmětu Český jazyk a literatura	---	---	---
Kultura			Včleněno do předmětů Český jazyk a literatura a Dějiny výtvarné kultury			

Vzdělávání pro zdraví						
Péče o zdraví	8	256	Částečně včleněno do předmětů Biologie a ekologie, Základy spol. věd a Etika	10	324	2
Tělesná výchova			Tělesná výchova s didaktikou			
Zdravotní tělesná výchova						
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích						
	4	128	Informační a komunikační technologie	4	130	0
Ekonomické vzdělávání						
	3	96	Ekonomika	3	97	0
Pedagogicko-psychologické vzdělávání						
Obecná pedagogika	21	672	Pedagogika	8	674	0
Předškolní pedagogika						
Pedagogika volného času						
Pedagogické projektování						
Pedagogická diagnostika a hodnocení						
Sociální a pedagogická komunikace						
Speciální a sociální pedagogika						
Psychologie v pedagogické činnosti			Psychologie	6		
			Pedagogická praxe	7		
Didaktika pedagogických činností						
Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence	34	1088	Včleněno do předmětu Základy pedagogických činností	---	1127	1
Výtvarná výchova			Výtvarná výchova s didaktikou	8		
			Dějiny výtvarné kultury	4		
Hudební a hudebně pohybová výchova			Hudební výchova s didaktikou	8		
			Hra na hudební nástroj	8		
Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova			Osobnostní a dramatická výchova (Částečně včleněno do předmětu Český jazyk a literatura)	4		
Rozvoj pohybových dovedností dítěte a výchova ke zdravému způsobu života			Včleněno do předmětu Tělesná výchova s didaktikou	---		

Rozvoj komunikativních, poznávacích a manuálních dovedností dítěte			Základy pedagogických činností	1		
			Povinně volitelný předmět (Profilace absolventa)	2		
Disponibilní hodiny						
	19	608	---	---	---	---
Volitelný předmět						
	---	---	Seminář praktika z hudební / tělesné / výtvarné výchovy	2	64	---
Učební praxe	**7**	---	V rámci předmětu Pedagogická praxe	7	223	---
Odborná praxe	**10 týdnů**		Odborná praxe	13 týdnů		
Kurzy	**0 týdnů**		Kurzy	2 týdny		
Celkem	***128***	***4096***	***Celkem***	***131***	***4226***	

UČEBNÍ OSNOVY

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	3	4	4	4	15
roční	96	132	132	124	484

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Hlavním cílem tohoto předmětu, který čerpá z oblastí Jazykové vzdělávání a komunikace, Estetické vzdělávání a Didaktika pedagogických předmětů, je poskytnout ucelenou představu o podobě, funkci a uplatnění jazykových prostředků v různých komunikačních situacích, a to jak psaných, tak mluvených. Žáci rozvíjejí své komunikační kompetence, učí se správně užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání, myšlení a sdílení informací. Estetické vzdělávání zaměřené především na literární teorii a literární dějiny, vychovává žáky ke čtenářství, rozboru a interpretaci uměleckých děl a významným dílem přispívá k celkovému kulturnímu přehledu o hlavních pilířích české a světové literatury. Textové interpretace rozvíjejí vyjadřovací a argumentační schopnosti žáků. V neposlední řadě poskytuje didaktickou oporu pro práci s knihou v rámci výchovně-vzdělávacího procesu dětí a mládeže.

Učivo předmětu je rozděleno do následujících oblastí – mluvnice, sloh a komunikace, literární výchova (literární historie, teorie a kritika), didaktika pedagogických činností zaměřených na výchovu slovesným a multimediálním uměním.

Jazykové, estetické i didaktické vzdělávání přispívá k rozvoji sociálních kompetencí žáků, rozvíjí schopnost naslouchání, otevřené komunikace, vzájemné argumentace i tolerance názoru druhého.

STRATEGIE VÝUKY:

Výuka probíhá formou jednohodinové vyučovací jednotky vždy s konkrétním zaměřením. Jednou týdně je výuka zaměřena na mluvnici, jednou týdně na sloh a komunikaci a jednou (od 2. ročníku dvakrát) je zaměřena na estetické vzdělávání. Didaktické kompetence jsou rozvíjeny v 1. a 2. ročníku v podobě jedné vyučovací jednotky jednou za 2 měsíce, při níž převládají metody diskusní, dialogické, brainstorming či metoda „kulatého stolu“, přičemž je často zařazována forma skupinové práce. Od třetího ročníku je dotace navýšena na 1 hodinu za měsíc.

Mezi nejčastěji využívané metody výuky patří výklad učitele, samostatné i skupinové procvičování, diskuse a dialog, individuální i skupinové projekty, čtenářské dílny i samostudium doplňované vhodně zadávanými domácími úkoly. Jednou za 2 měsíce (v 1. a 2. ročníku) a 1 za měsíc (ve 3. a 4. ročníku) se žáci účastní čtenářské dílny, kde společně interpretují dílo zařazené do kánonu maturitní literatury.

ZPŮSOB HODNOCENÍ ŽÁKŮ:

Do hodnocení žáků je zahrnuta ústní i psaná forma jazykového projevu, která je ověřována formou písemného i ústního zkoušení. V každém ročníku žáci čtou povinnou literaturu a vypracovávají z ní záznam do svých čtenářských deníků, které jsou rovněž předmětem hodnocení. Klasifikace jednotlivých prací je hodnocena známkou 1 – 5. Hodnoceny jsou práce typu: diktát, seminární práce, písemná práce, slohová práce, literární rozbor, vědomostní test, řečový projev apod.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Předmět český jazyk a literatura přispívá nejvyšší měrou k rozvoji **komunikativních kompetencí žáků** tím, že cíleně kultivuje jejich jazykové a řečové dovednosti v různých situačních kontextech. Rozvíjí schopnost souvislého a smysluplného projevu žáků a posiluje jazykový cit pro volbu situačně vhodných jazykových prostředků.

Dále se podílí na rozvoji **kompetence sociální a personální**, především skrze volené formy vyučování – skupinovou práci a skupinové úkoly. Žáci si při diskusních a kooperačních metodách poskytují zpětnou vazbu, učí se přijímat kritické pohledy, zvládat argumentační konfrontaci, pracovat v týmu a tím také poznávat sama sebe.

Další klíčovou oblastí jsou **kompetence občanské a kulturní povědomí žáků**. Předmět cíleně podporuje vědomí o vlastní identitě, společenském prostředí „západu“ a jeho kulturního dědictví. Vede žáky k zájmu o současné nejen literární a kulturní dění k vědomí tradic a hodnot svého národa, k pochopení jeho minulosti i současnosti v kontextu evropském i světovém (především skrze literární historii a kritiku).

V oblasti **ODBORNÝCH KOMPETENCÍ** rozvíjí především schopnosti žáků **připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku**, jednak skrze vlastní schopnost hodnocení a sebehodnocení užívanou přímo ve vyučovacích jednotkách a skupinové práci, jednak na základě vědomostí získaných o knižní produkci pro děti a mládež. Učivo a výstupy předmětu napomáhají dovednostem potřebným pro vyrovnávání se s náročností povolání učitele a se stresem.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K REALIZACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Předmět přispívá k rozvoji PT **Občan v demokratické společnosti** tím, že napomáhá k osobnostnímu rozvoji žáků v oblasti komunikace, vyjednání a řešení konfliktů. Žáci se seznamují s kulturou a společností, její historií i současností, jsou konfrontováni s trendy různorodých období, poznávají kulturu vlastní na základě komparace s kulturami ostatními. Skrze literární texty zkoumají morální hodnoty společnosti. Součástí vyučovaných témat je rovněž práce se současnými mediálními sděleními, žáci je nejen interpretují, ale také kriticky hodnotí, podrobují jazykové i kulturní analýze.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Cizí jazyk	Poznávání vlastního a cizího jazyka na základě komparace gramatických i stylistických jevů. Porovnání jazyků v oblasti ustálených slovních spojení, frází, rčení apod. Inspirace zahraniční literaturou, problematika překladů.
Dějepis	Propojení znalostí z poznávání historie s literární historií, hledání souvislostí, kulturní a společenský kontext vzniku a rozvoje uměleckých směrů.
Etika	Žáci propojují kulturní, společenské a jazykové znalosti a dovednosti v komplexních komunikativních kompetencích formou diskusí, skupinové spolupráce apod.
Výtvarná výchova	Umělecká sdělení v grafické formě v konfrontaci s textem, jejich propojení formou knižní ilustrace. Propojení v oblasti poznání kulturního vývoje v širším slova smyslu. Základní principy propojující slovesné a neslovesné formy umění.
Hudební výchova	Znalosti z oblasti hudebního vývoje napomáhají k hlubšímu pochopení vývoje literatury a kultury jako celku.

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ, OBSAH VZDĚLÁVÁNÍ:

1. ROČNÍK – 3 hodiny týdně		
	OBLAST: MLUVNICE	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; - vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny; - orientuje se v soustavě jazyků; - pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka.	**Český jazyk jako jazyk národní** - národní jazyk a jeho útvary, jazykové vrstvy a jejich využití - jazyková kultura, vývojové tendence spisovné češtiny (norma, úzus), jaz. příručky - postavení češtiny v systému mezi ostatními evropskými jazyky
	Žák: - řídí se zásadami správné výslovnosti; - v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; - v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví;	**Jazyk a řeč (pravopis a ortoepie)** - zvukové prostředky a ortoepické normy českého jazyka - hlavní principy českého pravopisu (lexikální, morfologický a syntaktický)
	OBLAST: KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; - ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi; - využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat); - vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně;	**Teorie komunikace** - teorie informace-komunikace, objektivní a subjektivní slohotvorní činitelé - komunikační situace, vhodné komunikační strategie - grafické a formální náležitosti jednotlivých textů
	Žák: - přednese krátký projev; - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi;	**Teorie funkčních stylů** - základní dělení textů, vhodné jazykové prostředky - znaky funkčních stylů

	Žák: - rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar; - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu;	**Prostěsdělovací styl, umělecký styl** - popis osoby/věci, krátké informační útvary, osobní dopis, struktura textu (osnova) - prolínání funkčních stylů, jejich využití v různých textech umělecké povahy
	OBLAST: PRÁCE S TEXTEM A ZÍSKÁVÁNÍ INFORMACÍ	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky; - na příkladech doloží druhy mediálních produktů; - uvede základní média působící v regionu; - zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů; - má přehled o knihovnách a jejich službách;	**Informatická výchova, získávání informací** - informatická výchova, knihovny a knihovnické služby, média, jejich produkty a účinky
	Žák: - používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů; - samostatně zpracovává informace; - rozumí obsahu textu i jeho částí; - správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva; - kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.) - samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace; - pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů; - vypracuje anotaci a resumé; - zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy.	**Zacházení s informacemi, jejich zpracování** - získávání a zpracování informací z textových i jiných médií (důraz na studijní čtení) - formulace anotace, klíčových slov, výtahu a výpisku (konspektu, osnovy, resumé) - třídění a hodnocení validity získaných informací, konfrontace zdrojů, citace
	Žák: - reprodukuje text, tvoří jeho variace odpovídající různým kom. situacím	**Zpětná reprodukce textu** - transformace textu do odlišné podoby

OBLAST: ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; - samostatně vyhledává informace v této oblasti;	**Literatura a ostatní druhy umění** - umění jako specifická výpověď o skutečnosti - aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě - vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech - **světové písemnictví od starověku po baroko** - **česká literatura od středověku po baroko** - kapitoly ze současné české i světové literatury (vkládáno průběžně)
Žák: - orientuje se v nabídce kulturních institucí;	**Kultura** - kulturní instituce v ČR a v regionu
Žák: - rozezná umělecký text od neuměleckého; - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; - text interpretuje a debatuje o něm; - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie;	**Práce s literárním textem** - základy literární vědy - literární druhy a žánry - četba a interpretace literárního textu - metody interpretace textu - tvořivé činnosti
OBLAST: DIDAKTIKA PEDAGOGICKÝCH ČINNOSTÍ	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - má přehled o současné knižní produkci pro děti a dramatické tvorbě pro děti; - volí literární dílo a formy práce s ním adekvátně osobnosti a zájmům dítěte a využívá je k rozvoji estetického cítění, fantazie, kreativity a emocionálního vývoje, komunikativních dovedností i poznání světa.	**Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova** - klasická česká i světová pohádková díla, literatura pro děti - současná česká i světová knižní produkce pro děti - typologie dětské literatury (leporelo, dětská encyklopedie apod.)

2. ROČNÍK – 4 hodiny týdně

OBLAST: MLUVNICE	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka;	**Lexikologie** - slovo a pojmenování, slovo jako jednotka slovní zásoby
Žák: - odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; - používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie; - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak;	**Slovotvorba, slovní zásoba** - tvoření slov, stylové rozvrstvení a obohacování slovní zásoby - slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělávání, terminologie - tvarosloví a vybrané kapitoly z pravopisu (zejm. morfologického)
OBLAST: KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar; - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu; - odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového; - sestaví základní projevy administrativního stylu; - vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary.	**Administrativní styl**, **odborný styl** - prakticky odborné texty, zápisy z porad, pracovní hodnocení, hospitace, sebereflexe - grafické a formální náležitosti jednotlivých jazykových projevů
Žák: - správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva; vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; - přednese krátký projev.	**Argumentační esej** - úvahový a výkladový slohový postup
Žák: - má přehled o slohových postupech uměleckého stylu.	**Umělecký styl** - vyprávěcí slohový postup, prolínání funkčních stylů, intertextualita, fikční svět

OBLAST: PRÁCE S TEXTEM A ZÍSKÁVÁNÍ INFORMACÍ	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - samostatně zpracovává informace; - zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy.	**Práce s příručkami pro školu a veřejnost** - slovníky, mluvnice, internetová příručka ÚJČ AV apod.
Žák: - správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva; - kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.) - samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace;	**Získávání a zpracování informací z textu, jejich třídění a hodnocení** - výběr a hodnocení informačních zdrojů, výpisky, výtah
OBLAST: ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; - samostatně vyhledává informace v této oblasti;	**Literatura a ostatní druhy umění** - umění jako specifická výpověď o skutečnosti - aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě - vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech - **světová literatura od klasicismu po naturalismus** - **česká literatura konce 18. stol. – konce 19. stol. (národní obrození – realismus)** - kapitoly ze současné české i světové literatury (vkládáno průběžně)
Žák: - orientuje se v nabídce kulturních institucí;	**Kultura** - kulturní instituce v ČR a v regionu

Žák: - rozezná umělecký text od neuměleckého; - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; - text interpretuje a debatuje o něm; - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie;	**Práce s literárním textem** - literární druhy a žánry - četba a interpretace literárního textu - metody interpretace textu - tvořivé činnosti
OBLAST: DIDAKTIKA PEDAGOGICKÝCH ČINNOSTÍ	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - má přehled o současné knižní produkci pro děti a dramatické tvorbě pro děti; - volí literární dílo a formy práce s ním adekvátně osobnosti a zájmům dítěte a využívá je k rozvoji estetického cítění, fantazie, kreativity a emocionálního vývoje, komunikativních dovedností i poznání světa. - uplatňuje postupy, které formují čtenářskou gramotnost dětí, jejich vztah k literatuře a ke čtenářství.	**Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova** - klasická česká i světová pohádková díla, literatura pro děti - současná česká i světová knižní produkce pro děti - metody práce s textem, hlasité předčítání

3. ROČNÍK – 4 hodiny týdně

OBLAST: MLUVNICE	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; - v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; - v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví.	**Morfologie** - slovní druhy, mluvnické významy - gramatické tvary, jejich konstrukce a jejich sémantické funkce
Žák: - orientuje se ve výstavbě textu; - uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování.	**Syntax** - druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska, stavba a tvorba komunikátu - věta jednoduchá, souvětí, větné členy a poměry mezi větami
OBLAST: KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; - ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi;	**Komunikační prostředky, druhy komunikace a komunikátů** - vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky, monologické i dialogické, neformální i formální, připravené i nepřipravené
Žák: - rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky; - uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace; - sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka…).	**Publicistický styl** - zpráva, článek, reklama, recenze
Žák: - vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; - ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi; - využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat); - přednese krátký projev;	**Řečnický styl** - druhy řečnických projevů, jejich cíle a podoba

OBLAST: PRÁCE S TEXTEM A ZÍSKÁVÁNÍ INFORMACÍ	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - reprodukuje text, tvoří jeho variace odpovídající různým kom. situacím	**Zpětná reprodukce textu** - transformace textu do odlišné podoby
OBLAST: ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; - samostatně vyhledává informace v této oblasti;	**Literatura a ostatní druhy umění** - aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě - vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech - **světová literatura přelomu 19. a 20. stol.** - **česká literatura 1. poloviny 20. stol.** - kapitoly ze současné české i světové literatury (vkládáno průběžně)
Žák: - orientuje se v nabídce kulturních institucí;	**Kultura** - kulturní instituce v ČR a v regionu
Žák: - rozezná umělecký text od neuměleckého; - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; - text interpretuje a debatuje o něm; - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie;	**Práce s literárním textem** - literární druhy a žánry - četba a interpretace literárního textu - metody interpretace textu - tvořivé činnosti

OBLAST: DIDAKTIKA PEDAGOGICKÝCH ČINNOSTÍ	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - má přehled o současné knižní produkci pro děti a dramatické tvorbě pro děti; - volí literární dílo a formy práce s ním adekvátně osobnosti a zájmům dítěte a využívá je k rozvoji estetického cítění, fantazie, kreativity a emocionálního vývoje, komunikativních dovedností i poznání světa. - uplatňuje postupy, které formují čtenářskou gramotnost dětí, jejich vztah k literatuře a ke čtenářství; - je schopen tvořivé práce s uměleckým textem, výrazně čte, vypráví a recituje, pracuje s hlasem a neverbálními prostředky, využívá herecké prostředky.	**Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova** - klasická česká i světová pohádková díla, literatura pro děti - současná česká i světová knižní produkce pro děti - metody práce s textem, hlasité předčítání

4. ROČNÍK – 4 hodiny týdně

OBLAST: MLUVNICE

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; - v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; - v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; - orientuje se ve výstavbě textu; - uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování.	**Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností** - větná skladba, druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska - komplexní rozbor textu po stránce formální i obsahové

OBLAST: KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi; - rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar; - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu;	**Teorie funkčních stylů** - projevy prostě sdělovací, administrativní, prakticky odborné, jejich základní znaky, postupy a prostředky (osobní dopisy, krátké informační útvary, osnova, životopis, zápis z porady, pracovní hodnocení, inzerát a odpověď na něj, jednoduché úřední, popř. podle charakteru oboru odborné dokumenty)
Žák: - rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky; - uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace; - sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka…).	**Odborný a úvahový styl** - grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů - slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní - argumentace na základě faktů, ověřování fakticity informací - výkladový slohový postup
Žák: - vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary; - přednese krátký, umělecky stylizovaný projev; - má přehled o slohových postupech uměleckého stylu;	**Umělecký styl** - literatura faktu a umělecká literatura

OBLAST: PRÁCE S TEXTEM A ZÍSKÁVÁNÍ INFORMACÍ	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - reprodukuje text, tvoří jeho variace odpovídající různým kom. situacím	**Zpětná reprodukce textu** - transformace textu do odlišné podoby
OBLAST: ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; - samostatně vyhledává informace v této oblasti;	**Literatura a ostatní druhy umění** - aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě - vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech - moderní světová literatura - **česká literatura 2. poloviny 20. stol.** - kapitoly ze současné české i světové literatury (vkládáno průběžně)
Žák: - orientuje se v nabídce kulturních institucí;	**Kultura** - kulturní instituce v ČR a v regionu
Žák: - rozezná umělecký text od neuměleckého; - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; - text interpretuje a debatuje o něm; - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie;	**Práce s literárním textem** - literární druhy a žánry - četba a interpretace literárního textu - metody interpretace textu - tvořivé činnosti

OBLAST: DIDAKTIKA PEDAGOGICKÝCH ČINNOSTÍ	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - má přehled o současné knižní produkci pro děti a dramatické tvorbě pro děti; - volí literární dílo a formy práce s ním adekvátně osobnosti a zájmům dítěte a využívá je k rozvoji estetického cítění, fantazie, kreativity a emocionálního vývoje, komunikativních dovedností i poznání světa. - uplatňuje postupy, které formují čtenářskou gramotnost dětí, jejich vztah k literatuře a ke čtenářství.	**Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova** - klasická česká i světová pohádková díla, literatura pro děti - současná česká i světová knižní produkce pro děti - metody práce s textem, hlasité předčítání

ANGLICKÝ JAZYK

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	3	3	3	3	12
roční	97	97	97	96	387

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

V tomto předmětu jsou žáci děleni do skupin o 15 žácích. Hlavním cílem předmětu je vést žáky ke komunikaci v anglickém jazyce v různých každodenních situacích, a to jak ve psané, tak v mluvené formě. Obsahem předmětu jsou všeobecná i odborná témata, která mají žáky připravit na běžnou a plynulou komunikaci a vybavit je adekvátní slovní zásobou v daných oblastech. Žáci rozvíjejí schopnost pracovat s anglickými texty, jak odbornými, tak uměleckými (např. texty písniček, literárními úryvky) a tyto texty dále interpretovat nebo využívat pro další účely.

Žákům jsou zprostředkovávány informace o světě, zejména o anglicky mluvících zemích – jejich historii, geografii i kultuře. V afektivní oblasti vede výuka žáky k porozumění tradicím, zvykům a hodnotám anglosaských národů a vytvoření si respektujícího a ideálně pozitivního vztahu k těmto zemím. Předmět provazuje vědomosti a dovednosti získané ve výuce mateřského jazyka s jevy v anglickém jazyce. Žáci rozvíjejí produktivní i receptivní jazykové schopnosti a jsou během hodin vedeni k dialogu o různých tématech, čímž jsou připravováni na otevřený dialog s chápajícím a tolerantním postojem v běžném životě. Cílem je vychovat z žáků sebevědomé uživatele anglického jazyka schopné improvizace a spontánní a plynulé komunikace v tomto jazyce na minimální úrovni B1.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Výuka probíhá formou jednohodinové či dvouhodinové vyučovací jednotky vždy s konkrétním zaměřením. Pro procvičení všech 4 jazykových dovedností jsou do hodin zahrnována ústní i písemná gramatická a lexikální cvičení, práce s textem, poslech, diktáty nebo dialogy a skupinová práce. Hodiny jsou zaměřeny střídavě na gramatiku, kde je rozvíjeno především psaní a čtení, a konverzační a maturitní témata, kde je prioritou mluvení a poslech. Žáci jsou takto postupně systematicky připravováni na maturitní zkoušku, aby pro ně byl její průběh co nejhladší. V hodinách je hojně využívána práce s textem, diskuse ve dvojicích či skupinách, při komplexnějších tématech též skupinová práce. Využívány jsou také různé didaktické hry (např. běhací diktát), některá témata jsou zpracovávána formou menších projektů skupin či jednotlivců, pro aktivaci slovní zásoby je hojně využíván brainstorming. Výuka probíhá hromadně při výkladu, při práci s textem a jinými médii pak samostatně, ve skupinách, či dvojicích.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Žáci jsou hodnoceni na základě všech čtyř produktivních a receptivních dovedností. Je hodnocen jejich ústní projev (během konverzací ve skupinách či dvojicích) i písemný projev (zejména slohové práce), výsledky souhrnných testů, referáty z vybraných témat, schopnost interakce se spolužáky a s učitelem, výstupy z drobných skupinových projektů či dobrovolné úkoly. Klasifikace vědomostních testů, referátů, písemných a slohových prací je hodnocena známkou ze stupnice 1-5.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Předmět anglický jazyk přispívá z největší části k rozvoji **komunikativní kompetence žáků** tím, že jsou žáci cíleně vystavováni komunikačním situacím buď ve skupinách, dvojicích nebo např. formou role play. Jsou tak rozvíjeny jejich řečové dovednosti, které postupně vedou ke schopnosti se souvisle a smysluplně vyjadřovat. Předmět posiluje jazykový cit žáků a umožňuje jim volit vhodné jazykové prostředky pro různé životní situace. Obohacováním slovní zásoby je posilována sebedůvěra žáků, tím pádem jsou následně schopni mluvit plynule bez větších zábran a reagovat adekvátně v dané situaci.

Dále rozvíjí **sociální a personální kompetenci**, a to zejména během práce ve dvojicích či skupinách. Žáci jsou takto vedeni ke spolupráci, kde spolu často diskutují a vyměňují si tak různé pohledy a názory a učí se společně najít kompromis. Tím se učí fungovat v kolektivu a ve společnosti a zároveň tak poznávají sebe sama.

Předmět anglický jazyk také významně přispívá k rozvoji **kompetence občanského a kulturního povědomí žáků**. Vede žáky k seznámení se a následnému zájmu o anglosaskou kulturu, její literaturu, umění, historii a tradice. Seznámení se s kulturou anglicky mluvících zemí vede žáky k hlubšímu uvědomění si kultury vlastní a schopnosti porovnávat a nacházet souvislosti mezi českou a anglosaskou kulturou. Předmět tak přirozeně rozvíjí zájem žáků cestovat, poznávat nové země a přemýšlet v širším měřítku.

Z oblasti **odborných kompetencí je rozvíjena** především schopnost žáků **připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku**. Žáci jsou během výuky vedeni ke schopnosti hodnotit sebe i ostatní a nacházet souvislosti mezi probíranými tématy a jejich možné uplatnění v aktivitách pro děti předškolního a mladšího školního věku. Jednotlivé aktivity žákům umožňují postupné procvičení projevu v cizím jazyce tak, aby byli v budoucnu schopni připravovat realizovat programy pro zmíněné věkové kategorie.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Předmět přispívá k rozvoji PT **Občan v demokratické společnosti** tím, že rozvíjí schopnost žáků komunikovat, řešit konflikty, popřípadě vyjednávat nebo nacházet kompromisy. Žáci jsou seznamováni s anglosaskou kulturou, společností a historií. Nacházejí souvislosti mezi různými historickými obdobími a vlivem jednotlivých událostí na dění v anglicky mluvících zemích. Poznávají také vlastní kulturu na základě srovnání s kulturou anglosaskou, což je vede k hlubšímu přemýšlení o nastavení české společnosti a jejích hodnotách. Na základě porovnávání obou kultur je prohlubována tolerance žáků a také povědomí o hodnotách, svobodě, morálce atd. Žáci jsou vedeni k tomu, aby dokázali jednat s nejrůznějšími lidmi nebo diskutovat o citlivých nebo kontroverzních tématech.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Český jazyk	Poznávání cizího jazyka na základě komparace gramatických i stylistických jevů mateřského jazyka. Porovnání jazyků v oblasti ustálených slovních spojení, frází, rčení apod.
Dějepis	Propojení znalostí z historie s anglosaskou kulturou a historií, hledání souvislostí mezi jednotlivými historickými obdobími a osobami.
Zeměpis	Propojení znalostí ze zeměpisu, lokalizace anglicky mluvících zemí, jejich hlavních a významných měst a významných geografických oblastí.
Etika	Propojení jazykových dovedností se společenskými dilematy či otázkami formou diskusí, dialogů a rozhovorů ve skupinách či dvojicích.
Výtvarná výchova	Přispívá k propojení s historicko-kulturní oblastí anglicky mluvících zemí. Jednotlivé slohy a výtvarné styly přibližují žákům vizuálně dané období anglosaské historie.
Osobnostní a dramatická výchova	Je propojena s anglickým jazykem např. v oblasti tvorby W. Shakespeara nebo při tzv. role play během hodin. Je také uplatňována během menších divadelních projektů zahrnutých ve výuce.
Hudební výchova	Oblast hudby a hudební výchovy je úzce propojená s anglosaskou kulturou a přispívá tak k hlubšímu porozumění kultuře anglicky mluvících zemí.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

1. ROČNÍK – 3 hodiny týdně	OBLAST: ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: **Čtení:** - čte s porozuměním přiměřené texty, orientuje se v textu; - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace; - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu; -dokáže vyhledat informace z textu; **Psaní:** -dokáže napsat krátké a jednoduché popisy osobních zážitků, událostí, osob, místa apod.; - přeloží jednodušší text a používá slovníky (i elektronické); - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu; **Mluvení:** - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; - pronese jednoduše zformulovaný monolog (např. referát) na známé téma před publikem; - zapojí se do jednoduššího hovoru s menší přípravou; -dokáže se zeptat na základní informace a také je sdělit; - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení; **Poslech:** -rozumí instrukcím během výuky; - rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích; - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace.	**Čtení** -práce s textem odborným i uměleckým -jednoduchý překlad **Psaní** -výpisky hlavních myšlenek z textu -popis osoby, popis domu **Mluvení** **-**zaměřené situačně a tematicky -role play -didaktické hry -dialogy ve dvojicích a skupinách **Poslech** -porozumění monologům i dialogům

OBLAST: JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti; -rozlišuje základní zvukové prostředky anglického jazyka - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu (zejména v rutinních situacích každodenního života a vlastních zálib); - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce (předpony tvořící zápor, koncovka tvořící průběhovou formu apod.); - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby; -v mluveném projevu dodržuje gramatická pravidla a je schopen opravit chybu.	**Sloveso mít** (Verb to have) **Sloveso být** (Verb to be) **Stavba otázky** (Question structure) **Negace věty** (Negation) **Určitý a neurčitý člen (**Definite, indefinite article) **Čas přítomný prostý** (Present Simple) **Čas přítomný průběhový** (Present Continuous) **Čas minulý prostý** (Past Simple) **Čas minulý průběhový** (Past Continuous) **Počitatelnost** (Countability) **Zájmena** (Pronouns) -osobní -přivlastňovací -ukazovací -tázací -neurčitá **Předložky** -spojené s lokací -spojené s časovými údaji **Stupňování přídavných jmen** -pravidelné, a nepravidelné formy vybraných přídavných jmen **Synonyma, antonyma** -u vybraných přídavných jmen **Popis domu/místnosti** -struktura there is, there are **Popis člověka** -vzhled -charakterové vlastnosti

OBLAST: TEMATICKÉ OKRUHY, OBECNÉ KOMUNIKAČNÍ SITUACE A JAZYKOVÉ FUNKCE	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života i k tématům z oblasti odborného zaměření studia; - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností; - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace; - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci.	**Základní osobní údaje** **Národnosti, země světa** **Časové údaje, čísla, dny v týdnu** **Rodina** -mezilidské vztahy -členové rodiny -popis osoby (vzhled, vlastnosti) -rodinné události **Jídlo, nápoje** -recepty -objednávání jídla, restaurace **Bydlení, dům a domov** -typy domů a budov -vybavení -části budovy -vysněný dům -popis domu a místností **Každodenní život, denní program** **Volný čas a zábava** **Práce** -budoucí kariéra -druhy povolání -životopis

	OBLAST: POZNATKY O ZEMÍCH	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - prokazuje faktické znalosti o tradicích a svátcích v anglicky mluvících zemích a porovnává je s tradicemi České republiky, uvádí adekvátní příklady; -popíše vzdělávací systém v USA a Velké Británii a porovná ho s českým vzděláváním; -vyjmenuje základní informace o New Yorku a Londýně a uvede nejvýznamnější památky.	**Tradice a svátky** -tradice a svátky v USA -tradice a svátky ve Velké Británii -tradice a svátky v ČR -Thanksgiving -Remembrance Day **Londýn** -základní informace -významné památky, důležitá místa **New York** -základní informace -významné památky, důležitá místa **Vzdělávání, vzdělání** -systém vzdělávání v USA -systém ve Velké Británii -systém vzdělávání v České republice -akademické tituly -porovnání jednotlivých systémů

2. ROČNÍK – 3 hodiny týdně

OBLAST: ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: **Čtení:** - čte s porozuměním přiměřené texty, orientuje se v textu; - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace; -jednoduchým způsobem parafrázuje krátké pasáže; **Psaní:** -dokáže napsat jednoduché texty týkající se známých témat, osobních zážitků, událostí, osob, místa apod.; **-** jednoduše zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text na známé téma; - stručně vyjádří písemně svůj názor na text; **Mluvení:** - zapojí se do běžného hovoru bez přípravy; - zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; - sdělí a zdůvodní svůj názor; - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; **Poslech:** -dokáže porozumět informacím týkajícím se každodenního života; - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení, jedná-li se o všeobecně známý přízvuk; - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem; - zaznamená vzkazy volajících;	**Čtení** -práce s textem odborným i uměleckým -jednoduchý překlad -parafráze **Psaní** -výpisky hlavních myšlenek z textu -text na známá témata -vyprávění **Mluvení** **-**zaměřené situačně a tematicky -role play -didaktické hry -dialogy ve dvojicích a skupinách **Poslech** -porozumění monologům i dialogům -parafráze sdělení

OBLAST: JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti; -rozlišuje základní zvukové prostředky anglického jazyka;	**Frázová slovesa** **Rod činný a trpný** **Modální slovesa** **Vyjádření budoucnosti** (going to, will)

	- používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce; -rozlišuje a adekvátně užívá formální a neformální jazyk; - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby.	**Vyjádření souhlasu a nesouhlasu** **Podmínkové věty** (Conditionals) **Formální a neformální dopis** -vyjádření žádosti, prosby **Formální a neformální e-mail** -vyjádření žádosti, prosby **Oznámení, pozvánka** **-** přijetí pozvání, odmítnutí **Vyjádření emocí:** radosti, zklamání, naděje apod. **Vyprávění** **Předpřítomný čas** (Present Perfect, Present Perfect Continuous) **Předminulý čas** (Past Perfect, Past Perfect Continuous) **Rozkazovací způsob** (Imperative) **Přímá a nepřímá řeč** (direct and indirect speech) **Přímá a nepřímá otázka** (direct and indirect question) **Tázací dovětky**

OBLAST: TEMATICKÉ OKRUHY, OBECNÉ KOMUNIKAČNÍ SITUACE A JAZYKOVÉ FUNKCE	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života i k tématům z oblasti odborného zaměření studia; - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností; - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace; - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci.	**Popis místa bydlení** -základní informace -historie, zajímavosti **Popis cesty** (giving directions) **Doprava a cestování** -plánování výletu -způsoby dopravy -dopis kamarádovi **Služby, nakupování, móda a oblečení** -konzum, udržitelná móda, oblíbené řetězce **Média** -způsoby komunikace -formální a neformální e-mail -knihy, filmy, seriály -žánry -nejoblíbenější kniha/film **-**získávání a předávání informací (sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu přímou a nepřímou řečí) -telefonický hovor (formální a neformální), obraty při zahájení a ukončení rozhovoru **Sport a zdraví** -péče o tělo, zdravý životní styl -druhy sportů **Příroda a počasí** -roční období -předpověď počasí -druhy krajiny

	OBLAST: POZNATKY O ZEMÍCH	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - prokazuje faktické znalosti o geografických, demografických, hospodářských, politických a kulturních faktorech Nového Zélandu, Austrálie a Kanady; -vyjmenuje a popíše základní informace (historické, geografické, politické a kulturní) o České republice a Praze, naplánuje exkurzi pro cizince, odůvodní výběr pamětihodností; -v hlavních bodech popíše dílo a život Williama Shakespeara, podrobněji hovoří o 1 vybrané hře: představí protagonisty, zasadí do kulturně-historického kontextu a stručně popíše děj.	**Austrálie** -historie a geografie -základní informace -zajímavá a důležitá místa **Nový Zéland** -historie a geografie -základní informace -zajímavá a důležitá místa **William Shakespeare, jeho tvorba a život** -komedie, tragédie, sonety -zpracování referátu na 1 hru **Kanada** -historie a geografie -základní informace -zajímavá a důležitá místa **Praha** -zajímavá místa -plánování exkurze pro přátele-cizince **Česká republika** -zajímavá místa -plánování exkurze pro přátele-cizince

3. ROČNÍK – 3 hodiny týdně	OBLAST: ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: **Čtení:** - dokáže shrnout text; -do značné míry samostatně čte a chápe smysl textu; - uplatňuje různé techniky čtení textu; **Psaní:** -dokáže napsat srozumitelný komplexnější texty týkající se různých témat; -dokáže shrnout, skloubit a zhodnotit informace z velkého počtu zdrojů; **Mluvení:** - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích; - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí; -vyjadřuje se srozumitelně a podrobně k probíraným tématům -dokáže se spontánně zapojit do hovorů týkajících se známých témat; - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; **Poslech:** -rozumí spisovné i nespisovné řeči, živé i vysílané na známá i neznámá témata, se kterými se běžně setkává; - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem.	**Čtení** -práce s textem odborným i uměleckým - komplexnější překlad -práce s úryvky amerických autorů **Psaní** -shrnutí a parafráze textu -práce s různými zdroji **Mluvení** -zaměřené situačně a tematicky -role play -didaktické hry -dialogy ve dvojicích a skupinách **Poslech** -porozumění autentickým monologům i dialogům -parafráze informací

OBLAST: JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - komunikuje s vekou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů; - používá vhodné opisné prostředky v neznámých situacích; - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby.	**Idiomy, metafory** -vybrané frekventovaně používané idiomy -idiomy týkající se probíraných témat -práce s metaforami **Vyjádření zájmu a překvapení** -frekventovaně používané fráze (zdvořilostní i hovorové) **Motivační dopis, žádost o práci/stáž** **Životopis** **Biografie žijící a nežijící osoby** -vybrané osobnosti z anglicky mluvících zemí **Systém slovesných časů** -zopakování, procvičení a přehled **Neformální a hovorová angličtina** -frekventovaně používané obraty a fráze, zkratky -slangové výrazy -britská a americká angličtina **Opisy, parafráze** -práce s různými žánry textu
OBLAST: TEMATICKÉ OKRUHY, OBECNÉ KOMUNIKAČNÍ SITUACE A JAZYKOVÉ FUNKCE	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života i k tématům z oblasti odborného zaměření studia; - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností; - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci.	**Volný čas a kultura** -kulturní instituce a události -zábava a volnočasové aktivity **Věda a technika** -významné osobnosti a objevy

	OBLAST: POZNATKY O ZEMÍCH	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech USA a Irska, porovnává je se znalostmi o mateřské zemi; - uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí; -vyjmenuje vybrané americké autory a jejich díla, zařadí je do kulturně-historického kontextu; -dokáže v hlavních bodech popsat dílo vybraného autora, podrobněji hovoří o 1 vybrané knize: představí protagonisty, zasadí do kulturně-historického kontextu a stručně popíše děj.	**Geografie USA** -základní fakta -významné zeměpisné oblasti **Historie USA** -významné historické osobnosti a události -vliv těchto událostí na dění ve světě **Irsko** -historie a geografie -základní informace -zajímavá a důležitá místa **Americká literatura** -hlavní představitelé a díla americké literatury -vývoj americké literatury -vybraná kniha amerického autora -práce s úryvky

4. ROČNÍK – 3 hodiny týdně	OBLAST: ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: **Čtení:** -porozumí hlavním myšlenkám a bodům autentického písemného projevu; -identifikuje strukturu textu, rozliší hlavní a doplňující informace; - uplatňuje různé techniky čtení textu; -čte s porozuměním anglicky psanou literaturu; **Psaní:** **-** zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text na dané téma; -logicky a jasně strukturuje formální i neformální projev různých slohových stylů; -vyjádří a obhájí své myšlenky a názory vhodnou slohovou formou; **Mluvení:** -formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule; -volně a srozumitelně reprodukuje vyslechnutý či přečtený text, užívá adekvátní slovní zásobu a náročnější jazykové struktury; -přednese souvislý projev na zadané téma; -vyjádří a ohájí své myšlenky a stanoviska; **Poslech:** - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem; -porozumí hlavním bodům a myšlenkám složitějšího autentického ústního projevu na aktuální téma a vystihne hlavní a doplňující informace.	**Čtení** -práce s textem odborným i uměleckým -komplexnější překlad -parafráze čtených textů -práce s úryvky anglosaských autorů **Psaní** -procvičení různých slohových stylů -vyjádření a obhájení vlastní myšlenky či postoje **Mluvení** **-**zaměřené situačně a tematicky -role play -didaktické hry -dialogy ve dvojicích a skupinách **Poslech** -porozumění autentickým monologům i dialogům s různými přízvuky

OBLAST: JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - komunikuje se sebedůvěrou a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů; -používá adekvátní opisně prostředky; - dodržuje pravopisné normy v písemném projevu; -používá vhodné jazykové obraty v souvislosti s druhem slohového útvaru.	**Argumentační esej** **Úvaha** **Žádost, stížnost** **Hypotéza, modální slovesa** -funkce modálních sloves v hypotézách, předvídání, konstatování **Neformální a hovorová angličtina** -frekventovaně používané obraty a fráze, zkratky -slangové výrazy -britská a americká angličtina **Gerundium** **Celkové shrnutí**
OBLAST: TEMATICKÉ OKRUHY, OBECNÉ KOMUNIKAČNÍ SITUACE A JAZYKOVÉ FUNKCE	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům z oblasti odborného zaměření studia; - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace; - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci.	**„V mateřské škole“** (in the kindergarten) -pokyny, aktivity a slovní zásoba pro budoucí praxi **„Ve volném čase“** (in the after-school club) -pokyny, aktivity a slovní zásoba pro budoucí praxi

	OBLAST: POZNATKY O ZEMÍCH	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech Velké Británie a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země; -vyjmenuje vybrané britské autory a jejich díla, zařadí je do kulturně-historického kontextu; -dokáže v hlavních bodech popsat dílo vybraného autora, podrobněji hovoří o 1 vybrané knize: představí protagonisty, zasadí do kulturně-historického kontextu a stručně popíše děj; -vyjmenuje významná velká města anglicky mluvících zemí; lokalizuje je, vyjmenuje hlavní pamětihodnosti těchto měst, o 1 vybraném městě pohovoří šířeji; -charakterizuje pojem *Commonwealth*, vyjmenuje příslušné země a důležitá města; -popíše historii EU, vyjmenuje zakládající a vybrané další členské státy a popíše Brexit.	**Historie Velké Británie** -významné historické události a osobnosti -vliv Velké Británie na kontinentální Evropu **Geografie Velké Británie** -hospodářství Velké Británie -významné zeměpisné oblasti **Britská literatura** **-** hlavní představitelé a díla britské literatury -vývoj britské literatury -vybraná kniha amerického autora -práce s úryvky **Velká města anglicky mluvících zemí** -vybraná velká a významná města Commonwealthu -stručný přehled historie těchto měst -významné památky **Evropská Unie** -vznik a historie EU -členské státy -Brexit

KONVERZACE V ANGLICKÉM JAZYCE

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	0	0	1	0	1
roční	0	0	33	0	33

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Cílem předmětu je umožnit studentům získat dostatečnou slovní zásobu, včetně odborné, a to tak, aby dosáhli minimálně úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Předmět je realizován vždy v bloku dvou hodin jednou za 14 dní.

Obsahem předmětu jsou všeobecná, tj. konverzační, i odborná, tedy k anglofonním zemím se vztahující témata, která mají žáky připravit plynulý na průběh maturitní zkoušky a také na komunikaci v anglickém jazyce v rámci každodenního života, včetně dalšího života studijního a pracovního. V afektivní oblasti vede náplň předmětu žáky k porozumění tradicím a hodnotám anglicky mluvících zemí a vytvoření si respektujícího až pozitivního vztahu k těmto zemím, což vede k možnosti aktivního života v multikulturní společnosti.

Předmět provazuje vědomosti a dovednosti získané ve výuce anglického jazyka v hodinách anglického jazyka a rozšiřuje je o další informace v daných oblastech. Žáci rozvíjejí zejména produktivní jazykové schopnosti, v předmětu je rozvíjena jak přímá, tak nepřímá komunikace. Během hodin jsou vedeni k dialogu o různých tématech, zároveň jsou jim zadávány úkoly pro písemné zpracování, které jim pomáhají rozvíjet slohovou dovednost. K těmto úkolům jsou žákům poskytovány informace o přístupu k nejrůznějším informačním zdrojům.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Předmět má žáky motivovat využívat různé nabízené programy či zapojení se do projektů a soutěží, proto jsou využívanými metodami multimediální výukové programy: práce s internetem, textem, videi či jinými audiovizuálními materiály.

Cílem předmětu je utvářet příznivé školní prostředí, proto jsou využívanými formami zejména skupinová práce či práce ve dvojicích sloužící k vytváření společných výukových materiálů. V případě domácích úkolů je pak uplatňována samostatná práce.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Žáci jsou v rámci předmětu hodnoceni jednak za svoji aktivitu v hodině a přínos pro práci skupiny, jednak za individuálně testovanou schopnost souvisle se vyjadřovat (jak v mluvené, tak ve psané formě) a aktivně využívat slovní zásobu, která je učivem příslušného tematického okruhu. Žáci jsou také hodnoceni za samostatnou práci, zejména v podobě tvorby psaného textu a porozumění textu.

Hodnocen je rozsah akvizice vyučované slovní zásoby, resp. frází, jakož i kvalita schopnosti tuto slovní zásobu využívat v psaném i v mluveném projevu. Klasifikace je hodnocena známkou ze stupnice 1-5.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Předmět anglická konverzace přispívá z největší části k rozvoji **komunikativní kompetence žáků**. Ti jsou cíleně vystavováni komunikačním situacím, kdy jsou vedeni k rozvoji schopností komunikovat jak mluvenou, tak písemnou formou na všeobecná i odborná témata. Předmět posiluje jazykový cit žáků a umožňuje jim volit vhodné komunikační strategie a jazykové prostředky pro různé životní situace. Žáci se učí rozlišovat formální a neformální jazyk a vyhodnocovat situace, ve kterých jakou formu použít. Obohacováním slovní zásoby je posilována sebedůvěra žáků, tím pádem jsou následně schopni mluvit plynule bez větších zábran a adekvátně reagovat.

Dále je rozvíjena **sociální a personální kompetence**, a to zejména během práce ve dvojicích či skupinách. Žáci jsou vedeni ke spolupráci, kde spolu často diskutují, vyměňují si různé pohledy a názory a hledají společně kompromis. Tím se učí fungovat v kolektivu a ve společnosti a zároveň tak poznávají sebe sama. Přínos předmětu spočívá i v efektivní práci s textem, včetně textu odborného a rozvoji schopnosti jej zpracovat a využít jako zdroj poznání i jako prostředek zkvalitnění svých jazykových znalostí a dovedností.

Předmět anglická konverzace také přispívá k rozvoji **kompetence občanského a kulturního povědomí žáků**. Vede je k hlubšímu zájmu o anglosaskou kulturu na základě témat již probíraných v běžných hodinách. Toto prohlubování povědomí o anglicky mluvících zemích vede žáky ke schopnosti porovnávat a nacházet souvislosti mezi českou a anglosaskou kulturou. Předmět tak přirozeně rozvíjí zájem žáků cestovat, poznávat nové země, zapojovat se do okolního světa a přemýšlet v širším měřítku.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Předmět přispívá zejména k rozvoji PT **Občan v demokratické společnosti**. U žáků je rozvíjena schopnost komunikovat, řešit konflikty nebo nacházet kompromisy. Žáci jsou seznamováni s anglosaskou kulturou, společností a historií a jsou vedeni k diskusím na daná témata. Zároveň také poznávají vlastní kulturu a jsou vedeni k porovnávání obou kultur, což je vede k hlubšímu přemýšlení o nastavení české společnosti a jejích hodnotách. Na základě tohoto porovnávání je prohlubována tolerance žáků a také povědomí o hodnotách, svobodě, morálce atd.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Český jazyk	Poznávání cizího jazyka na základě komparace gramatických i stylistických jevů mateřského jazyka. Porovnání jazyků v oblasti ustálených slovních spojení, frází, rčení apod.
Anglický jazyk	Předmět je úzce spojen s tématy probíranými v běžných hodinách anglického jazyka.
Dějepis	Propojení znalostí z historie s anglosaskou kulturou a historií, hledání souvislostí mezi jednotlivými historickými obdobími a osobami.
Etika	Propojení jazykových dovedností se společenskými dilematy či otázkami formou diskusí, dialogů a rozhovorů ve skupinách či dvojicích.
Výtvarná výchova	Přispívá k propojení s historicko-kulturní oblastí anglicky mluvících zemí. Jednotlivé slohy a výtvarné styly přibližují žákům vizuálně dané období anglosaské historie.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

3. ROČNÍK - 1 hodina týdně

OBLAST: Řečové dovednosti

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: **v oblasti porozumění textu:** - rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; - porozumí školním a pracovním pokynům; - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; **v oblasti vyjadřovacích schopností:** - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; - sdělí a zdůvodní svůj názor; - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích; - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače; - zapojí se do běžného hovoru bez přípravy; - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; - zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; **v oblasti tvorby textu:** - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text na dané téma a ve stanoveném rozsahu, např. formou popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; - vyjádří písemně svůj názor na text; - přeloží text a používá slovníky (i elektronické); - vyhledá, zpracuje a prezentuje informace týkající se odborné problematiky, reaguje na jednoduché dotazy; - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí;	**Receptivní řečová dovednost sluchová** - poslech monologů a dialogů v angličtině různých dialektů; - zdroj BBC, případně podobné veřejné zdroje; **Receptivní řečová dovednost zraková** - čtení a práce s textem, vč. odborného; **Produktivní řečová dovednost ústní** - mluvení zaměřené situačně i tematicky; **Produktivní řečová dovednost písemná** - zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací apod.; - obecná pravidla pro tvoření vět, pracovat s texty, které jsou mírně nad úroveň žáků, k dispozici mají *scaffolding;* - práce se slovníky; - jednoduchý překlad; **Interaktivní řečové dovednosti** - střídání receptivních a produktivních činností; - analýza textu. **Interakce ústní**

- požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení; - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem; - uplatňuje různé techniky čtení textu; - ověří si i sdělí získané informace písemně; - zaznamená vzkazy volajících.	**Interakce písemná**

OBLAST: Jazykové prostředky

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka; - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života a vlastních zálib; - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce; - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby.	**Výslovnost (zvukové prostředky jazyka)** - pomocí hlasitého čtení s korekcemi; - fonetická abeceda, specifika angličtiny, např. *diphtongs*; **Slovní zásoba a její tvoření** - (min. 2300 lexikálních jednotek za studium, obecně odborná a odborná terminologie je min. 20 %) tj. okolo 460-500 odborných slov **Gramatika** (tvarosloví a větná skladba) **Grafická podoba jazyka a pravopis**

OBLAST: Tematické okruhy, obecné komunikační situace a jazykové situace	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - vyjadřuje se ústně i písemně k vybraným tématům; - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností; - domluví se v běžných situacích, získá i poskytne informace; - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci.	**Tematické okruhy** - Osobní údaje - Dům a domov - Každodenní život - Volný čas - Zábava - Jídlo a nápoje - Služby - Cestování - Mezilidské vztahy - Péče o tělo a zdraví - Nakupování - Vzdělávání - Zaměstnání - Počasí - ČR - Anglofonní země **Komunikační situace:** - získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, - objednávka služby, - vyřízení vzkazu apod. - jazykové funkce - obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, - vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, zklamání, naděje apod.
OBLAST: Poznatky o anglofonních zemích	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**

	Žák: - prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, kulturních, hospodářských, politických faktorech anglofonních zemí i z jiných vyučovacích předmětů; - uplatňuje faktické znalosti v porovnání s reáliemi ČR; - uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí	**Poznatky vztahující se k anglofonním zemím, jejich kultuře, umění, literatuře, tradicím a společenským zvyklostem** - Britská literatura - Americká literatura - Spojené království - Spojené státy - Kanada - Nový Zéland a Austrálie - Londýn - Svátky a významné dny (porovnání obou kultur) **Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o ČR** - Česká republika - Praha - Liberecký kraj

DIDAKTIKA CIZÍHO JAZYKA

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	0	0	0	1	1
roční	0	0	0	32	32

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Tento předmět má dva hlavní cíle. Předně má umožnit studentům získat dostatečnou anglickojazyčnou slovní zásobu v oblasti didaktiky, a to tak, aby dosáhli minimálně úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Druhým cílem je potom předat studentům poznatky a schopnosti z oblasti aplikované didaktiky anglického jazyka zaměřené na předškolní, příp. i mladší školní věk. Předmět je realizován vždy v bloku dvou hodin jednou za 14 dní.

Obsahem předmětu jsou odborná (didakticky zaměřená) témata, která mají žáky připravit plynulý průběh maturitní zkoušky a případnou realizaci výuky anglického jazyka v mateřské škole či volnočasovém klubu. V hodinách je vždy částečně probírána oborově zaměřená teorie, zároveň je ale předmět cílen výrazně prakticky, zejména důrazem na tvorbu portfolia a vlastních *lesson planů*. V afektivní oblasti vede náplň předmětu žáky k objevení vlastního stylu výuky anglického jazyka a pozitivnímu vztahu k tvorbě didaktických materiálů a plánů hodin angličtiny.

Předmět provazuje vědomosti a dovednosti získané ve výuce anglického jazyka, pedagogiky, psychologie, didaktiky a výtvarné a hudební výchovy. Během hodin jsou žáci vedeni ke konceptuálnímu myšlení v oblasti příprav hodin anglického jazyka pro různé věkové skupiny, zejména děti předškolního věku. Jsou povzbuzováni a vedeni k samostatnosti a kreativitě propojené s didaktikou a anglickým jazykem. Hlavními výstupy jsou 3 plány hodin zpracované v anglickém jazyce, tj. portfolio, odevzdané ve formě krátkého portfolia, zahrnující vysvětlení konceptu a adekvátní terminologii.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Didaktika anglického jazyka má žáky připravit na vyučování angličtiny, proto je kladen důraz na samostatnou práci, zejm. při tvorbě portfolia a práci ve dvojici, mj. během přípravy a prezentace jednotlivých *lesson plans*.

Vzhledem k praktickému zaměření předmětu jsou hojně využívány aktivizační metody (warm-upy, ice-breakery aj.), které mají žákům do budoucna posloužit jako inspirace pro jejich hodiny. Dále je do hodin zahrnuto mnoho interaktivních a inovativních prvků se stejným cílem – inspirovat žáky pro jejich budoucí povolání a případnou výuku anglického jazyka.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Žáci jsou v rámci předmětu hodnoceni zejména za dílčí výstupy, zejména za představené a realizované plány hodin, (tzv. *lesson plany*), dále za portfolio a také za prokázání teoretických znalostí v oblasti odborné terminologie (didaktika, vývojové fáze dítěte, části hodiny, metody atd.). Ve finálním portfoliu je hodnocena jak kreativita, tak slohový projev a užití adekvátní terminologie. Hodnocen je jak mluvený, tak psaný projev žáků s důrazem na koncept, odbornou terminologii a adekvátní stylistiku. Klasifikace je hodnocena známkou ze stupnice 1-5 a slovním hodnocením reflektujícím žákovu aktivitu.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Předmět didaktika anglického jazyka přispívá z velké části k rozvoji **kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám**. Žáci jsou v průběhu hodin vedeni k samostatnosti v oblasti přípravy několika ukázkových hodin, které (nebo jejich obdobu) mohou využít ve své budoucí profesi. Dále je rozvíjena kompetence k **řešení problémů**, zejména v situacích, kdy žáci musí vymyslet koncept svého portfolia a náležitě ho zformulovat do psané, audiovizuální, a nakonec i mluvené podoby. Jelikož žáci v rámci výstupů spolupracují ve dvojicích, je rozvíjena také jejich **komunikativní**, stejně jako **sociální a personální kompetence**.

Z oblasti **odborných kompetencí** je rozvíjena především schopnost žáků **připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku**. Žáci jsou během výuky vedeni ke schopnosti hodnotit sebe i ostatní a nacházet souvislosti mezi probíranými tématy a jejich možné uplatnění v aktivitách pro děti předškolního a mladšího školního věku. Jednotlivé aktivity žákům umožňují postupné procvičení projevu v cizím jazyce tak, aby byli v budoucnu schopni připravovat realizovat programy pro zmíněné věkové kategorie. Rozvíjena je také kompetence žáků **usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb** – jsou totiž vedeni ke svědomitosti a poctivé přípravě svých portfolií. Možnou pomocí jim je zpětná vazba od vyučujícího po odevzdání portfolia – každý žák dostává průběžné personalizované hodnocení, ze kterého si může vzít poučení či připomínky pro své další výstupy.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Předmět přispívá zejména k rozvoji PT **Člověk a svět práce**. Žáci jsou skrze autonomii podporující charakter předmětu vedeni k nalezení a formulování vlastních priorit a cílů v oblasti didaktiky angličtiny. V průběhu si tvoří aktivní a kreativní přístup k budoucí profesní kariéře a učí se přijímat odpovědnosti za vlastní rozhodování (např. při volbě tématu a formy provedení svých výstupů). Jsou rozvíjeny jejich komunikační dovednosti a schopnost (sebe)prezentace. Celková povaha předmětu vede k otevřenosti vůči celoživotnímu učení a rozvoji.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Český jazyk	Žáci si své výstupy a portfolia s velkou pravděpodobností sepíší nejdříve v češtině, teprve poté je převedou do angličtiny. Musí tak použít znalosti z hodin češtiny, aby své výstupy dobře strukturovali.
Anglický jazyk	Veškeré výstupy žáků (písemné i mluvené) probíhají v anglickém jazyce; dochází tak k propojení ostatních předmětů se znalostí angličtiny.
Pedagogika a psychologie	Propojení těchto předmětů je nevyhnutelné – žáci pracují s již zažitou terminologií z pedagogiky, psychologie a didaktiky a učí se anglické ekvivalenty ke klíčovým pojmům a výrazům.
IKT	Žáci používají informační technologie různým způsobem, zejména pro přípravu svých výstupů a zpracování portfolií.
Výtvarná výchova	Propojení předmětu s výstupem v hodině – nápady, koncepty, vizuální pojetí, materiály atd. z již nabytých znalostí z hodin výtvarné výchovy.
Hudební výchova	Propojení předmětu s výstupem v hodině – nápady na rytmizaci, melodii či užití hudebního nástroje nebo audio materiálu.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

4. ROČNÍK – 1 hodina týdně

OBLAST: Řečové dovednosti	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: **v oblasti porozumění textu:** - rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; - porozumí školním a pracovním pokynům; - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; **v oblasti vyjadřovacích schopností:** - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; - sdělí a zdůvodní svůj názor; - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích; - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače; - zapojí se do běžného hovoru bez přípravy; - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; - zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; **v oblasti tvorby textu:** - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text na dané téma a ve stanoveném rozsahu, např. formou popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; - vyjádří písemně svůj názor na text; - přeloží text a používá slovníky (i elektronické);	**Receptivní řečová dovednost sluchová** - poslech monologů a dialogů v angličtině různých dialektů; - zdroj BBC, případně podobné veřejné zdroje; **Receptivní řečová dovednost zraková** - čtení a práce s textem, vč. odborného; **Produktivní řečová dovednost ústní** - mluvení zaměřené situačně i tematicky; **Produktivní řečová dovednost písemná** - zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací apod.; - obecná pravidla pro tvoření vět, pracovat s texty, které jsou mírně nad úroveň žáků, k dispozici mají *scaffolding;* - práce se slovníky; - jednoduchý překlad; **Interaktivní řečové dovednosti** - střídání receptivních a produktivních činností; - analýza textu. **Interakce ústní** **Interakce písemná**

- vyhledá, zpracuje a prezentuje informace týkající se odborné problematiky, reaguje na jednoduché dotazy; - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí; - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení; - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem; - uplatňuje různé techniky čtení textu; - ověří si i sdělí získané informace písemně; - zaznamená vzkazy volajících.	

OBLAST: Jazykové prostředky

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka; - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života a vlastních zálib; - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce; - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby.	**Výslovnost (zvukové prostředky jazyka)** - pomocí hlasitého čtení s korekcemi; - fonetická abeceda, specifika angličtiny; **Slovní zásoba a její tvoření** - (min. 2300 lexikálních jednotek za studium, obecně odborná a odborná terminologie je min. 20 %) tj. okolo 460-500 odborných slov **Gramatika** (tvarosloví a větná skladba) **Grafická podoba jazyka a pravopis**

OBLAST: Tematické okruhy, obecné komunikační situace a jazykové situace	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - vyjadřuje se ústně i písemně k tématům z oblasti odborného zaměření studia; - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace a frekventované situace týkající se pracovních činností; - domluví se v běžných situacích, získá i poskytne informace; - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci.	**Tematické okruhy** - Disciplína a motivace - Předpoklady dobrého plánu hodiny - Vývojová psychologie - Učební proces: dítě jako interaktivní žák - Učební strategie – role učitele - Život a dílo J. A. Komenského - Historie vzdělávání - Typy osobností
OBLAST: Poznatky o anglofonních zemích	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - prokazuje faktické znalosti o vzdělávacích systémech ve Spojeném království a Spojených státech; - uplatňuje faktické znalosti v porovnání se vzdělávacím systémem v ČR	**Vzdělávací systém v anglicky mluvících zemích** - vzdělávací systém Spojeného království - vzdělávací systém ve Spojených státech - porovnání systémů se vzděláváním v ČR

DĚJEPIS

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	2	2	0	0	4
roční	64	66	0	0	130

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Cílem dějepisného vzdělávání je připravit žáky na odpovědný a aktivní život v moderní demokratické společnosti. Vzdělávání je zaměřeno na porozumění kořenům vlastní identity a evropského kulturního prostředí, jež stojí na anticko-křesťanské tradici. Žáci jsou vedeni k porozumění a aplikaci chronologie a kauzality dějin. Jednotlivé události jsou vřazovány do kulturního i sociálního kontextu daného období. Vzdělávání směřuje k pozitivnímu ovlivnění hodnotové orientace žáků, dále přispívá k rozvoji kritického myšlení skrze intepretaci historických pramenů i jednotlivých výkladů a historických prezentací.

Učivo předmětu se zaměřuje především na kulturní a sociální dějiny, využívá poznatků z dějin každodennosti a přístupů oral history s vědomím jejich omezení. Kultivuje historické vědomí žáků, rozvíjí povědomí o dějinách regionu i vlastní rodiny.

V oblasti afektivních cílů se výuka zaměřuje na posílení vědomí hodnoty lidského života, důraz je kladen na všeobecné hodnoty lidské práce, spolupráce a respektování osobní svobody jednotlivce, jakožto základních stavebních kamenů západoevropské společnosti.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Ve výuce dějepisu převládá forma hromadné výuky s pravidelným zařazováním skupinové práce. Žáci se v každém ročníku zúčastní dějepisné exkurze a samostatně vypracují referát na zadané sociokulturní téma.

Mezi nejvyužívanější metody výuky dějepisu patří práce s autentickými dokumenty (*písemnými i ikonografickými prameny, historickými mapami a prameny osobní povahy, jako jsou dopisy či deníkové zápisky*). Při výuce moderních dějin je využívána intepretace filmových i obrazových materiálů, především z období dvou totalit, které zasáhly i naše území. Žáci spolu v hodinách diskutují, osvojují si schopnosti argumentace vlastního názoru, jenž je založen na relevantních nastudovaných materiálech.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Při hodnocení předmětu je kladen důraz na dovednosti spojené s kritickým hodnocením pramenů, např.: posouzení jejich relevance, interpretace a hodnocení informací, které z nich můžeme vyčíst. Dále je hodnocena aktivita v rámci skupinových prací, do níž je zahrnuto také sebehodnocení žáků v rámci pracovní skupiny.

Hodnocení je doplňováno ústním zkoušením formou rozhovoru, souhrnnými testy, vypracováním referátů, samostatných školních i domácích prací či aktivitou přímo ve výuce. Žáci jsou hodnoceni známkou 1-5.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Předmět zásadně přispívá k rozvoji **kompetence k učení** vzhledem k voleným formám – žák si osvojuje ovládání různých učebních technik, uplatňovat různé způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a třídit informace a s porozuměním poslouchat mluvené projevy a pořizovat si z nich poznámky. Další z rozvíjených kompetencí je **kompetence k řešení problémů**, především v oblasti spolupráce při řešení problémů v kolektivu dalších lidí a dále uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení a různé myšlenkové operace. Předmět dále povzbuzuje **kompetenci občanského a kulturního povědomí** – poznávat morální principy fungování naší společnosti, přispívat k dodržování platných demokratických zákonů, zajímat se aktivně o politické a veřejné dění v našem státě i ve světě a komparovat je s univerzálními historickými principy a cykly. Dějepis podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové, zároveň buduje v žácích zájem o kultury cizí, vede je ke komparaci jednotlivých aspektů odlišných kultur. Žáci chápou tradice i hodnoty svého národa v evropském i světovém kontextu.

V poslední řadě předmět přispívá k rozvoji **využívání prostředků informačních a komunikačních technologií a práce s informacemi** skrze samostatně zpracovávané projekty a referáty i skrze skupinovou práci v hodinách, kdy žáci pracují s různými druhy pramenů, hodnotí jejich relevanci a přínos pro vytvoření obrazu možné reality.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Z průřezových témat přispívá předmět nejvíce k obsahu PT **Občan v demokratické společnosti**. Charakter obsahu předmětu se dotýká formování společností, kultur a civilizací, které se v průběhu různých historických etap v Evropě vyskytovaly. Věnuje se tématům spojeným se státními zřízeními, způsoby fungování států, zákonnosti moci a dopadů těchto aspektů na život obyčejných lidí v rámci dějin každodennosti. Skrze tato témata se žáci učí odolávat myšlenkové manipulaci, umění kriticky posuzovat jednotlivé mediální i jiné informační obsahy, hodnotit je a třídit. Vede žáky k tomu, aby si vážili materiálních i duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se jej chránit, rozvíjet a zachovávat pro budoucí generace, aby se stali plnohodnotným a žádaným článkem moderní společnosti.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Etika	Poznávání východisek vlastního chování a jednání, aplikace norem na vzájemnou komunikaci, aplikace sociální role. Sebepoznání, seberegulace a seberealizace.
Zeměpis	Propojování geografických a historických faktů, učení se poznávání historických aspektů ve vztahu k přírodnímu i sociálnímu prostředí jednotlivých historických dějů a proměn společnosti.
Dějiny výtvarné kultury	Dopad historických dějů na formování a rozvoj kultury i na její úpadek. Souvislosti mezi historickým politickým a sociálním děním a kulturním rozvojem civilizací.
Hudební výchova s didaktikou	Dopad historických dějů na formování a rozvoj kultury i na její úpadek. Souvislosti mezi historickým politickým a sociálním děním a kulturním rozvojem civilizací.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

1. ROČNÍK – 2 hodiny týdně		
	OBLAST: Poznávání dějin	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - identifikuje předmět a cíle historického poznání - klasifikuje prameny (rozliší prameny hmotné a nehmotné) - používá časovou osu	**Základní dějepisné pojmy** - úvod do historie, předmět historického poznávání, zdroje hist. poznání - periodizace dějin
	Žák: - objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů - sestaví vlastní rodokmen (vývod 4 generací), zanese údaje na časovou osu	**Poznávání dějin** - význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin - osobní a rodinná historie (poznávání sama sebe, práce s prameny osobní povahy a jejich limity)
	OBLAST: Počátky velkých civilizací	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: **-** uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací (písmo, literatura…) - posoudí míru vlivu přírodního prostředí na vznik star. civilizací	**Starověk – Mezopotámie, Egypt** - počátky zemědělství a jeho vliv na vznik a rozvoj civilizací Mezopotámie a Egypta - základní znaky starověkých despocií, kultura a sociální stratifikace obyvatel
	Žák: - ilustruje vliv antické kultury na vývoj moderní Evropy (renesance, klasicismus, současné umění, …) - popíše vliv antické kultury v současném světě (terminologie, filosofie) - zobecní krizové jevy, které se podílely na pádu Římské říše	**Starověk – Klasické starověké státy (Řecko, Řím)** - život a kultura starověkého Řecka (mýty a jejich vliv na chápání světa) - život a kultura starověkého Říma (politika, sociální postavení obyvatel Římské říše) - úpadek a rozpad Římské říše
	Žák: - vysvětlí základní pojmy spojené s křesťanstvím, popíše základní postavy - interpretuje základní hodnotový rámec křesťanství	**Křesťanství** - základní pojmy, postavy, historické souvislosti - vznik a vývoj křesťanství do pádu Římské říše - základní hodnotový rámec

OBLAST: Středověk	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - charakterizuje vztahy mezi lenním pánem a leníkem - popíše vrstvy středověké společnosti a rozliší jejich jednotlivé role - pracuje s historickou mapou a interpretuje na ní uvedení informace	**Středověká Evropa** - formování raně středověkých států, vývoj feudálního systému - křesťanství a jeho vliv na konstituci středověkých říší, christianizace Evropy - klášterní hnutí a spolupráce Římské církve s evropskými panovníky (biskupská soustava)
Žák: - vyjmenuje a na příkladech popíše zásadní změny ve středověké Evropě - žák shrne základní rozdíly mezi křesťanstvím a islámem - vyznačí na mapě místa největších středověkých konfliktů - identifikuje pramen pocházející z období středověku	**Zásadní změny ve středověké společnosti** - hospodářské, politické, náboženské (vznik islámu, rozdělení křesťanství) - přechod beneficiální šlechty ke šlechtě rodové, vznik městského stavu - vznik a využití platidel, navázání dálkového obchodu - husitské války a vznik Jednoty bratrské
OBLAST: Raný novověk (16. – 18. stol.)	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
- na příkladech popíše základní změny v oblasti myšlení a umění v období renesance - zhodnotí pozitivní a negativní důsledky objevných plaveb	**Náboženské, kulturní a společenské změny** - renesance, humanismus, reformace a protireformace - objevné plavby
- pracuje s historickou mapou náboženského vyznání v Evropě, porovná její stav před a po 30leté válce	**Habsburské impérium v Evropě – cesta ke 30leté válce** - územní vývoj Habsburské monarchie, nástup Habsburků na český trůn - velmocenské a náboženské napětí v Evropě na poč. 17. stol.
- odvodí příčiny evropského konfliktu a zdůvodní zapojení jednotlivých států - vyjmenuje důsledky 30leté války a zhodnotí jejich dopad na jednotlivé evropské oblasti	**30letá válka** - české stavovské povstání - důsledky 30leté války
- na příkladech popíše základní znaky barokního umění - popíše rozdíly mezi jednotlivými formami monarchistických režimů	**Společnost a kultura Evropy 17. – 18. stol.** - baroko - absolutismus, konstituční monarchie, osvícenský absolutismus

2. ROČNÍK – 2 hodiny týdně

OBLAST: Novověk – 19. stol.

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti	**Velké občanské revoluce** - vznik Spojených států amerických - Velká francouzská revoluce - revoluční rok 1848 v Evropě a v českých zemích
Žák: - objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci - popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. stol.	**Společnost a národy** - národní hnutí v Evropě a v českých zemích (české národní obrození) - česko-německé vztahy, postavení minorit - dualismus v habsburské monarchii - vznik národního státu v Německu
Žák: - charakterizuje proces modernizace společnosti a odvodí jeho důsledky - popíše evropskou koloniální expanzi	**Modernizace společnosti** - technická a průmyslová revoluce, komunikační revoluce - urbanizace, demografický vývoj - koloniální expanze **Modernizovaná společnost a jedinec** - sociální struktura společnosti - postavení žen - sociální zákonodárství - rozvoj a koncepce vzdělání

OBLAST: Změny v Evropě a světě v důsledku dvou světových válek

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi - popíše první světovou válku a objasní významné změny ve světě po válce	**Vztahy mezi velmocemi** - pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou - české země a jejich obyvatelé za první světové války, první odboj - poválečné uspořádání světa a Evropy - vývoj v Rusku
Žák: - charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky (1938-39) - objasní vývoj česko-německých vztahů	**Demokracie a diktatura** - Československo v meziválečném období - autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v SSSR - velká hospodářská krize

	- vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize - charakterizuje fašismus a nacismus, srovná nacistický a komunistický totalitarismus - popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou - objasní, jak došlo k dočasné likvidaci Československa - objasní cíle válčících stran ve druhé světové válce, její totální charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu - objasní uspořádání světa po druhé světové válce a důsledky pro Československo	- mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce - druhá světová válka, Československo za války, 2. čs. odboj - válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války
	OBLAST: Svět v blocích	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - objasní uspořádání světa po druhé světové válce a důsledky pro Československo - charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku	**Poválečné uspořádání Evropy a světa** - poválečné uspořádání světa a Evropy - poválečné Československo – komunistická diktatura v Československu a její vývoj
	Žák: - popíše projevy a důsledky studené války - popíše vývoj ve vyspělých demokratických zemích a vývoj evropské integrace - uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století - vysvětlí rozpad sovětského bloku	**Studená válka** - demokratický svět, USA jako světová velmoc - sovětský blok, SSSR jako soupeřící velmoc - „vesmírné závody“ – technologický pokrok po 2. světové válce - konec bipolarity Východ - Západ
	Žák: - popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa	**Dekolonizace** - dekolonizace a rozpad impérií v průběhu 2. pol. 20. stol. a jeho důsledky - vývoj v zemích třetího světa a jejich problémy

ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	0	1	2	0	3
roční	0	33	66	0	99

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Obecným cílem společenskovědního vzdělávání je připravit žáky na aktivní a odpovědný život v demokratické společnosti. Společenskovědní vzdělávání směřuje k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků, aby byli slušnými lidmi a odpovědnými občany svého demokratického státu, aby jednali uvážlivě nejen pro vlastní prospěch, ale též pro veřejný zájem. Kultivuje jejich historické vědomí, a tím je učí hlouběji rozumět jejich současnosti, učí je uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, nenechat se manipulovat a co nejvíce porozumět světu, v němž žijí.
Mezi cíle vzdělávání pak patří například:

- schopnost jednat odpovědně a přijímat odpovědnost za své rozhodnutí a jednání; žít čestně;
- cítit potřebu občanské aktivity, vážit si demokracie a svobody, usilovat o její zachování a zdokonalování; preferovat demokratické hodnoty a přístupy před nedemokratickými, vystupovat zejména proti korupci, kriminalitě, jednat v souladu s humanitou a vlastenectvím, s demokratickými občanskými postoji, respektovat lidská práva, chápat meze lidské svobody a tolerance, jednat odpovědně a solidárně;
- kriticky posuzovat skutečnost kolem sebe, přemýšlet o ní, tvořit si vlastní úsudek, nenechat se manipulovat;
- uznávat, že lidský život je vysokou hodnotou, a proto je třeba si ho vážit a chránit jej;
- na základě vlastní identity ctít identitu jiných lidí, považovat je za stejně hodnotné jako sebe sama – tedy oprostit se ve vztahu k jiným lidem od předsudků a předsudečného jednání, intolerance, rasismu, etnické, náboženské a jiné nesnášenlivosti;
- cílevědomě zlepšovat a chránit životní prostředí, jednat v duchu udržitelného rozvoje;
- vážit si hodnot lidské práce, jednat hospodárně, neničit hodnoty, ale pečovat o ně, snažit se zanechat po sobě něco pozitivního pro vlastní blízké lidi i širší komunitu;
- chtít si klást v životě praktické otázky filozofického a etického charakteru a hledat na ně v diskusi s jinými lidmi i se sebou samým odpovědi.

Ve společenskovědní oblasti vzdělávání je kladen důraz nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale na přípravu pro praktický život a celoživotní vzdělávání. K této dobré přípravě je samozřejmě třeba vybraných vědomostí a dovedností, které jsou prostředkem ke kultivaci historického vědomí (především v dějinách 20. století), dále také ke kultivaci politického, sociálního, právního a ekonomického vědomí žáků a k posilování jejich mediální a finanční gramotnosti.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Učitel vede se žáky řízené i neřízené rozhovory na různá etická a společenská témata, zařazuje diskusi, při které aktivizuje jednotlivé žáky a podporuje jejich aktivní zapojení. Obvyklou metodou je také práce s textem pojednávajícím o aktuální či historické události v souvislosti s tématem výuky, o který se následná opírá následná diskuse. Pro uvedení nové látky je využíván i výklad. Studenti také vypracovávají skupinové projekty a prezentace. V neposlední řadě jsou ve výuce využívány různé didaktické hry. Ze samostatných prací studenti obvykle píší zamyšlení nad různými tématy.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

V předmětu jsou hodnoceny zejména odevzdané práce studentů – zamyšlení nad zadaným tématem, skupinové projekty, prezentace. Studenti zpracovaný výstup obvykle prezentují – představení jejich práce je také hodnoceno. Znalosti studentů jsou také hodnoceny pomocí testů. Práce žáků jsou hodnoceny škálou 1-5.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Předmět **Základy společenských věd** se nejvíce podílí na rozvoji **sociálních a personálních kompetencí** tím, že podporuje žákovo zdravé sebevědomí, vede jej k reálnému pohledu na sebe sama, na uvědomění si vlastních silných i slabých stránek. V rámci předmětu se také žáci učí vzájemně spolupracovat, komunikovat vzájemně s úctou a přijímat druhé i přes jejich odlišnosti. Podporuje žáky v kritickém posuzování zjišťovaných informací, práci v týmu a podílení se na realizaci společných pracovních i jiných činností. Přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobních konfliktů, dále přispívá ke schopnosti nepodléhat vlastním předsudkům.

Důležitou oblastí jsou rovněž **občanské kompetence a kulturní povědomí**, v jejichž rámci si žáci osvojují dovednost samostatně a odpovědně jednat nejen ve vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném, respektovat osobnost druhých lidí stejně jako jejich práva, dodržovat zákony a etické normy naší společnosti.

V neposlední řadě předmět přispívá k rozvoji **komunikativních kompetencí žáků**, především skrze vedené a realizované diskuse na daná problematická témata. Žáci si osvojují dovednost vyjadřovat se přiměřeně a vhodně k vzhledem k určité komunikační situaci, formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle a v písemné formě navíc přehledně a jazykově správně. Žáci se aktivně zapojují do diskusí, formulují a obhajují své názory a postoje a vyjadřují je v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Předmět rozvíjí PT **Občan v demokratické společnosti**, vede žáky ke schopnosti ověřovat fakta, rozumět tomu, že normy jsou v různých kulturách různé a že i přes odlišnost názoru na věc se můžeme respektovat. V rámci předmětu se žáci učí být citlivější na druhé, porozumět tomu, proč mají třeba jiný názor a adekvátně reagovat v případě nesouhlasu. Žáci se učí diskutovat spolu a s učitelem slušně. Také se učí pracovat v týmu, rozdělovat si role.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby si vážili materiálních a především duchovních hodnot naší společnosti, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovávat pro budoucí generace. Částečně tato oblast souvisí s PT ***Člověk a svět práce***, podporuje totiž schopnost žáka přijmout odpovědnost při rozhodování a komunikační a sebeprezentační dovednosti spojené se zdravím pohledem sama na sebe.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Etika	Poznávání východisek vlastního chování a jednání, aplikace norem na vzájemnou komunikaci. Sebepoznání, seberegulace a seberealizace.
Ekonomika	Osobní majetek, jeho správa, spoření, investice.
Dějepis	Kolonialismus a dekolonialismus a jeho přesah do dnešní doby.
Psychologie	Rizikové chování, jeho příčiny a důsledky.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

2. ROČNÍK – 1 hodina týdně

OBLAST: SOUDOBÝ SVĚT (Postavení ČR v Evropě a ve světě)

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - popíše procesy kolonizace a následné dekolonizace mimo Evropu - vyjmenuje a zdůvodní důsledky kolonizace ve světě	**Integrace a dezintegrace** - kolonizace a dekolonizace ve světě a její dopady přesahující do dnešní doby
Žák: - vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách; - objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě; - charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku; - popíše funkci a činnost OSN a NATO; - vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách; - uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích. - uvede příklady globálních problémů, popíše, proč jsou jejich řešení složitá a nastíní jejich možná řešení či zmírnění - rozlišuje osobní a společenskou rovinu přístupu ke globálním problémům, popíše jak být dobrým správcem a hospodářem	**Česká republika a svět** - zapojení ČR do mezinárodních struktur (NATO, OSN, EU) - bezpečnostní situace na počátku 21. století a aktuálně - konflikty v soudobém světě - globální problémy a globalizace

OBLAST: ČLOVĚK V LIDSKÉM SPOLEČENSTVÍ (Osobní odpovědnost občana)

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení; - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění; - popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace;	**Člověk jako součást lidské společnosti** - společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost - hmotná kultura, duchovní kultura - současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha - odpovědnost za zdraví své i druhých, péče o veřejné zdraví ČR, zabezpečení v nemoci, práva a povinnosti v případě nemoci či úrazu - sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti - negativní sociální jevy ve společnosti, rizikové chování

	- objasní důsledky rizikového chování (se zaměřením na závislosti) na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit své zdraví	
	Žák: - rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti; - navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti, včetně zajištění na stáří; - navrhne způsoby, jak využít osobní volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování; - vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru, vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení a jaké jsou jeho důsledky, a jak řešit tíživou finanční situaci; - dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavy	**Soukromý majetek, osobní finance** - majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření - řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů

3. ROČNÍK – 2 hodina týdně	**OBLAST: ČLOVĚK JAKO OBČAN (Společenská odpovědnost občana)**	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita…); - objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat; - dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií.	**Lidská práva, demokracie** - základní hodnoty a principy demokracie - lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí - svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencionálu médií
	Žák: - charakterizuje český státní systém, zhodnotí jeho klady a nedostatky - uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy; - charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb.	**Stát, jeho funkce a vymezení** - stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR - česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva
	Žák: - vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem;	**Základy politologie** - politika, politické ideologie - politické strany, volební systémy a volby

- vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí.	- politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus - teror, terorismus
Žák: - uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu;	**Aktivní občanství** - občanská participace, občanská společnost - občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití
OBLAST: ČLOVĚK A PRÁVO	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů; - popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství; - vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost; - popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek; - dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace; - popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi; popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů; - popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance; - objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp.;	**Právo, spravedlnost, právní stát** - právo a spravedlnost, právní stát - právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy - soustava soudů v České republice - vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu - rodinné právo - pracovní právo - správní řízení - trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení - kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými - notáři, advokáti a soudci

ETIKA

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	1	1	1	1	4
roční	32	33	33	31	129

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Předmět svým zaměřením míří především do vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí. Jedním z cílů předmětu je napomoci k usazení vlastní identity žáka a osobního přijetí. Mezi další cíle patří vést žáky k prosociálnímu chování, posilovat jejich schopnost empatie i schopnost rozhodování v klidných i vypjatých obdobích života. Mezi dílčími cíli budujeme schopnost vést a přispívat do svobodné společenské diskuse při respektování jejích pravidel.

Předmět je bezpečným prostředím pro výměnu názorů žáků na důležitá celospolečenská témata současného světa s přihlédnutím k historickému i širokému světovému kontextu. Žáci se v předmětu seznamují se základními pojmy praktické filosofie, etiky a jejími významnými teoretiky napříč historickými obdobími.

Předmět významně přispívá k rozvoji komunikativních kompetencí žáků, schopnosti formulovat a prezentovat svůj úhel pohledu podložený relevantními a ověřenými fakty. V neposlední řadě se věnuje problematice chování a vystupování žáka v rámci sociálních rolí a jeho následném možném zaměstnání – etika v pedagogickém prostředí.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Výuka probíhá formou jedné vyučovací jednoty, při které jsou střídány různé formy a metody výuky. Žáci při vyučování často sedí v kruhu nebo jiných uspořádáních podporujících otevřenou komunikaci. Častou formou výuky je skupinová práce.

Učitel vede se žáky řízené i neřízené rozhovory na různá etická a společenská témata, zařazuje diskusi, při které aktivizuje jednotlivé žáky a podporuje jejich aktivní zapojení. Obvyklou metodou je také práce s textem pojednávajícím o aktuální či historické události v souvislosti s tématem výuky, o který se následná opírá následná diskuse. Využívané jsou také aktivity zaměřené na rozvoj zdravého klimatu třídy, efektivní spolupráce, konstruktivní komunikace (včetně poskytování zpětné vazby) a důvěry ve třídě.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Hodnocení žáků se opírá především o vypracování esejů a skupinových prací, jejichž součástí je také hodnocení vlastního pracovního procesu jednotlivých členů skupiny. Učitel při hodnocení může zohlednit aktivitu žáka přímo ve vyučování – připravenost na jednotlivé hodiny, zapojení do diskusí, spolupráce s ostatními. Práce žáků jsou hodnoceny škálou 1-5.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Předmět **etika** se nejvíce podílí na rozvoji **sociálních a personálních kompetencí** tím, že podporuje žákovo zdravé sebevědomí, vede jej k reálnému pohledu na sebe sama, na uvědomění si vlastních silných i slabých stránek. Podporuje žáky v kritickém posuzování zjišťovaných informací, práci v týmu a podílení se na realizaci společných pracovních i jiných činností. Přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobních konfliktů, dále přispívá ke schopnosti nepodléhat vlastním předsudkům.

Důležitou oblastí jsou rovněž **občanské kompetence a kulturní povědomí**, v jejichž rámci si žáci osvojují dovednost samostatně a odpovědně jednat nejen ve vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném, respektovat osobnost druhých lidí stejně jako jejich práva, dodržovat zákony a etické normy naší společnosti.

V neposlední řadě předmět přispívá k rozvoji **komunikativních kompetencí žáků**, především skrze vedené a realizované diskuse na daná problematická témata. Žáci si osvojují dovednost vyjadřovat se přiměřeně a vhodně k vzhledem k určité komunikační situaci, formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle a v písemné formě navíc přehledně a jazykově správně. Žáci se aktivně zapojují do diskusí, formulují a obhajují své názory a postoje a vyjadřují je v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

V rámci **odborných kompetencí** předmět napomáhá k vytváření **předpokladů pro sebereflexi a sebehodnocení** a seznamuje žáky s dovednostmi potřebnými pro vyrovnání se s náročností zvoleného povolání a se stresem.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Předmět rozvíjí PT **Občan v demokratické společnosti**, vede žáky ke schopnosti morálních úsudků, vědomí společenských norem a jejich zákonné i morální podmíněnosti. Směřuje žáky k tomu, aby byli připraveni klást si základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení, aby kriticky hodnotili předkládané informace a nepodléhali efektu prvního dojmu a aby dokázali citlivě diskutovat s ostatními lidmi i o společensky citlivých tématech při podmínce zachování pravidel svobodné diskuse.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby si vážili materiálních a především duchovních hodnot naší společnosti, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovávat pro budoucí generace. Částečně tato oblast souvisí s PT ***Člověk a svět práce***, podporuje totiž schopnost žáka přijmout odpovědnost při rozhodování a komunikační a sebeprezentační dovednosti spojené se zdravím pohledem sama na sebe.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Etika	Poznávání východisek vlastního chování a jednání, aplikace norem na vzájemnou komunikaci, aplikace sociální role. Sebepoznání, seberegulace a seberealizace.
Zeměpis	Propojování geografických a historických faktů, učení se poznávání historických aspektů ve vztahu k přírodnímu i sociálnímu prostředí jednotlivých historických dějů a proměn společnosti.
Dějiny výtvarné kultury	Dopad historických dějů na formování a rozvoj kultury i na její úpadek. Souvislosti mezi historickým politickým a sociálním děním a kulturním rozvojem civilizací.
Hudební výchova s didaktikou	Dopad historických dějů na formování a rozvoj kultury i na její úpadek. Souvislosti mezi historickým politickým a sociálním děním a kulturním rozvojem civilizací.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

1. ROČNÍK – 1 hodina týdně

OBLAST: ÚVOD DO ETIKY A MORÁLKY

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - vysvětlí pojmy filosofie a etika (praktická filosofie) - uvede příklady, kde můžeme etické myšlení používat - definuje předmět filosofie a praktické filosofie - popíše, v čem mu v životě poznatky předmětu mohou pomáhat - vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie filozofická etika; - dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva.	**Filosofie, praktická filozofie, etika** - předmět zkoumání filosofie a etiky - základní etické pojmy (mrav, morálka, normy, hodnoty, potřeby apod.)

OBLAST: PRAKTICKÁ FILOSOFIE A JÁ – POZNÁVÁM SÁM SEBE

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - zkoumá a hodnotí sám sebe, je schopen reflexe svého i cizího jednání - popíše morálně náročné rozhodování - vysvětlí vliv prostředí na vlastní osobnost - popíše způsob svého rozhodování v morálně napjatých situacích běžného života - vytvoří žebříček důležitých osobních životních hodnot	**Problematika svobodné vůle, rozhodování, hodnoty** - svobodná vůle, její meze a důsledky pro praktický život člověka - volní procesy rozhodování, vlivy na rozhodovací proces - příklady eticky náročných situací a jejich modelové řešení - proximity principle, Maslowova pyramida potřeb - vlastní životní hodnoty, jejich hledání, pojmenování a vliv společnosti

OBLAST: PRAKTICKÁ FILOSOFIE A JÁ – PREZENTUJI SÁM SEBE

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - nahlíží sama sebe jako osobnost, která se součástí společenských skupin - posoudí vliv společnosti, kultury a vrstevnické skupiny na vlastní uvažování a jednání - zhodnotí své chování a vystupování v rámci vrstevnické skupiny - na příkladu popíše pozitivní a negativní vliv jedince na prostředí	**Osobní hodnoty uprostřed společnosti** - dynamické procesy utváření společnosti, spol. a zájmových skupin - vliv společnosti na vývoj jedince a vliv jedince na vývoj společnosti - výrazné osobnosti, které ovlivnili svět (jejich společné charakterové vlastnosti) - pozitivní a negativní společenské vlivy - multiperspektivita společenských norem (nelegitimní, až nelidské zákony)

	Žák: **-** kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu, dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu	**Stereotypní uvažování o světě** - mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama
	Žák: - vytvoří formálně i obsahově správnou argumentační esej na zadané téma - dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty;	**Argumentační esej** - struktura a způsob psaní argumentační eseje - hledání kauzality dějů ve společnosti (pojmenovávání příčin a hledání důsledků jednání)
	OBLAST: AKTUÁLNÍ ETICKÉ OTÁZKY – SVOBODNÁ DISKUSE	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - se aktivně účastní svobodné diskuse, formuluje její pravidla, přispívá svými argumenty, reaguje na ostatní - se zajímá o aktuální společenská etická témata - identifikuje běžné argumentační fauly a varuje se jich - vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem; - debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe – např. z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění.	**Svobodná diskuse** - pravidla svobodné diskuse - vedení a účast na svobodné diskusi v rámci vrstevnické skupiny - argumentační fauly (útok na osobu protiřečníka, argumentace kruhem, argumentace pomocí emocí, fádní zobecnění apod.) *Jednotlivé diskusní bloky jsou do výuky zařazovány na základě jejich společenské aktuálnosti. Témata jsou vybírána se zřetelem společenské vážnosti.*

2. ROČNÍK – 1 hodina týdně

OBLAST: FILOZOFICKÉ POHLEDY NA ETICKÉ PROBLÉMY

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - na příkladech uvede změny v chápání smyslu lidského života - posoudí přínosy jednotlivých směrů pro vlastní chápání života ve spol.	**Historické pohledy na hledání „obecného a lidského dobra, smyslu života“** - antická filosofie (Platon, Aristoteles atd.) - křesťanská etika - Hobbes, Locke, Rousseau - Utilitarismus, Pragmatismus a další filozofické směry

OBLAST: ČLOVĚK V LIDSKÉM SPOLEČENSTVÍ

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu	**Člověk ve vztazích se svým okolím** - partnerské vztahy, lidská sexualita
Žák: - charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení; - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění; - popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace.	**Člověk jako součást okolní společnosti** - společnost tradiční, moderní, postmoderní - hmotná a duchovní kultura - současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha ve společnosti - sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti
Žák: - objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě; - debatuje o pozitivech i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí.	**Rasy, etnika, složení a diverzita společnosti** - rasy, etnika, národy a národnosti - majoritní a minoritní společenské skupiny a jejich vzájemná koexistence - multikulturní soužití v globalizovaném světě – migrace, migranti a azylanti
Žák: - objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus.	**Víra a ateismus** - náboženství a církve (v ČR i celosvětově), náboženská hnutí, sekty - náboženský fundamentalismus

OBLAST: AKTUÁLNÍ ETICKÉ OTÁZKY – SVOBODNÁ DISKUSE	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - se aktivně účastní svobodné diskuse, formuluje její pravidla, přispívá svými argumenty, reaguje na ostatní - se zajímá o aktuální společenská etická témata - identifikuje běžné argumentační fauly a varuje se jich - vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem; - debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe – např. z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění.	**Svobodná diskuse** - pravidla svobodné diskuse - vedení a účast na svobodné diskusi v rámci vrstevnické skupiny - argumentační fauly (útok na osobu protiřečníka, argumentace kruhem, argumentace pomocí emocí, fádní zobecnění apod.) *Jednotlivé diskusní bloky jsou do výuky zařazovány na základě jejich společenské aktuálnosti. Témata jsou vybírána se zřetelem společenské vážnosti.*

3. ROČNÍK – 1 hodina týdně

OBLAST: ČLOVĚK V LIDSKÉM SPOLEČENSTVÍ

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - na příkladech uvede možnosti a důsledky svobody jedince v demokracii - na příkladných současných kauzách ukáže porušování, či dodržování lidských práv - popíše funkci státu v oblasti utváření morálních norem a rizika s tím spojená.	**Svoboda jedince, lidská práva, soukromé vlastnictví, funkce státu** - dopad jmenovaných institucí na přemýšlení člověka a fungování společnosti - základní přehled konstituce jednotlivých fenoménů „západní civilizace“
Žák: - vyjmenuje jednotlivé světové kulturní okruhy - posoudí vliv globalizace na společnost, jejíž je součástí	**Západní civilizace v kontaktu s ostatními civilizacemi** - mezikulturní výměna, obohacení a vlivy - globalizace a její vliv na společenské změny

OBLAST: PROFESNÍ ETIKA

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - aplikuje základní profesní etické principy do svého chování a vystupování - reflektuje své konání vůči dalším lidem z hlediska své profese - zkoumá vlastní reakce na konkrétní podněty v rámci prof. Komunikace - žák přemýšlí nad příčinami rizikového chování a nad jeho možnými důsledky, reflektuje důležitost prevence rizikového chování na škole, zná školské dokumenty, které se rizikového chování týkají - žák dovede popsat několik z důležitých pilířů a principů využívaných v prevenci rizikového chování - žák popíše vhodné alternativy rizikového chování	**Etika v pedagogice** - problematika konfliktu (interpersonální, intrapersonální) - jednání a vystupování v rámci učitelské profese vůči specifickým skupinám - napětí na pracovišti, s rodiči svěřených dětí, v rámci svěřené vrstevnické skupiny - problematika rizikového chování na půdě školy

OBLAST: MORÁLNÍ VÝVOJ JEDINCE	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - popíše rozdíl mezi heteronomní a autonomní morálkou - zná teorie morálního vývoje člověka a rozumí tomu, jaké limity člověk v jednotlivých fázích vývoje má - rozumí tomu, jaké chování je přiléhavé a vhodné pro děti v jednotlivých fázích vývoje	**Teorie morálního vývoje** - heteronomní a autonomní morálka - morální vývojová stádia dle L. Kohlberga, J. Piageta - morální vývoj dítěte, jeho limity
OBLAST: MORÁLNÍ DILEMATA SOUČASNÉHO I MINULÉHO SVĚTA	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - popíše které společenské hodnoty jsou v této době v krizi a jaká jsou možná východiska řešení či zmírnění těchto krizí - popíše možné příležitosti vyplývající z krizí - popíše možné hrozby vyplývající z krizí	**Krize společenských hodnot v postmoderní době** - krize rodinná, krize sociální, krize ekonomická, krize identity, politická krize - krize jako příležitost i jako hrozba
OBLAST: AKTUÁLNÍ ETICKÉ OTÁZKY – SVOBODNÁ DISKUSE	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - se aktivně účastní svobodné diskuse, formuluje její pravidla, přispívá svými argumenty, reaguje na ostatní - se zajímá o aktuální společenská etická témata - identifikuje běžné argumentační fauly a varuje se jich - vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem; - debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe – např. z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění.	**Svobodná diskuse** - pravidla svobodné diskuse - vedení a účast na svobodné diskusi v rámci vrstevnické skupiny - argumentační fauly (útok na osobu protiřečníka, argumentace kruhem, argumentace pomocí emocí, fádní zobecnění apod.) *Jednotlivé diskusní bloky jsou do výuky zařazovány na základě jejich společenské aktuálnosti. Témata jsou vybírána se zřetelem společenské vážnosti.*

4. ROČNÍK – 1 hodina týdně

OBLAST: ROZMANITOST SOUDOBÉHO SVĚTA

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - popíše a charakterizuje nejvýznamnější světová náboženství a jaké jsou mezi nimi rozdíly - popíše rozvojové země a problémy, kterými prochází - rozlišuje osobní a společenskou rovinu řešení globálních problémů - popíše, co může osobně dělat pro zmírňování důsledků globálních problémů - popíše, kde aktuálně ve světě probíhají konflikty a jaké mají důsledky pro svět	**Civilizační sféry a kultury** - nejvýznamnější světová náboženství, velmoci, vyspělé státy - rozvojové země a jejich problémy - konflikty v soudobém světě

OBLAST: ÚHEL POHLEDU NA SVĚT

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - popíše základní myšlenkový a hodnotový rámec křesťanství, hlavní postavy, ctnosti a motivy - popíše praktický přesah křesťanství do dnešní doby - popíše rozdíl mezi náboženstvím a vírou - vysvětlí pojem ateismus a zamýšlí se nad rozdíly křesťanského a ateistického pohledu na různá témata - popíše, proč mají věřící v rámci různých náboženství různé zvyklosti	**Různé způsoby nahlížení reality okolního světa, rozmanité soudobé diskurzy** - křesťanský pohled na svět (křesťanská etika) – východiska, motivace - ateistický pohled na svět (vědecký, laický ateismus, deismus, panteismus) - úhel pohledu vybraných světových náboženství
Žák: - vysvětlí pojem gender a popíše historii jeho vzniku a vývoje - popíše postavení mužů a žen v současné společnosti, diskutuje o roli muže a ženy v rodině a ve společnosti, diskutuje o historii postavení mužů a žen v různých společnostech - diskutuje o genderových problémech ve společnosti	**Gender** - gender jako vědecká kategorie (v jazyce, sociologii, historii a dalších vědách) - postavení mužů a žen v současné společnosti - genderové problémy (konzervativní a liberální pohledy na lidskou společnost)

	OBLAST: AKTUÁLNÍ ETICKÉ OTÁZKY – SVOBODNÁ DISKUSE	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ**
	Žák: - se aktivně účastní svobodné diskuse, formuluje její pravidla, přispívá svými argumenty, reaguje na ostatní - se zajímá o aktuální společenská etická témata - identifikuje běžné argumentační fauly a varuje se jich - vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem; - debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe – např. z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění.	**Svobodná diskuse** - pravidla svobodné diskuse - vedení a účast na svobodné diskusi v rámci vrstevnické skupiny - argumentační fauly (útok na osobu protiřečníka, argumentace kruhem, argumentace pomocí emocí, fádní zobecnění apod.) *Jednotlivé diskusní bloky jsou do výuky zařazovány na základě jejich společenské aktuálnosti. Témata jsou vybírána se zřetelem společenské vážnosti.*

MATEMATIKA

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	3	3	2	2	10
roční	96	99	66	62	323

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Cílem vyučování matematice je kultivovat myšlení žáků tak, aby byli matematicky gramotní a dokázali přirozeně a funkčně používat matematiku v různých životních situacích, při dalším studiu, výkonu povolání i v osobním životě. To zahrnuje zejména znalost matematických metod pro řešení úloh a rozvoj logického, abstraktního, analytického a intuitivního myšlení. Důležité je rovněž získání schopnosti matematicky se vyjadřovat a návyků aplikovat poznatky matematické vědy v praxi.

Učivo matematiky obsahově vychází z RVP a během studia je rozděleno do hlavních tematických celků, které na sebe navazují. Výběr celků, jejich rozdělení do jednotlivých ročníků a jejich časová dotace respektují potřeby oboru a zohledňují rozdělení učiva v odborných předmětech. Ve čtvrtém ročníku je velká část hodin věnována opakování a přípravě na maturitní zkoušku.

V oblasti afektivních cílů směřuje výuka matematiky k získání pozitivního vztahu k matematice jako součásti kulturního dědictví lidstva, zájmu o ni a její aplikace; získání systematičnosti a preciznosti při práci a vhodné míry sebevědomí a důvěry ve vlastní schopnosti; posílení pozitivních rysů osobnosti (pracovitost, přesnost, důslednost, sebekontrola a odpovědnost, vytrvalost a schopnost překonávat překážky).

STRATEGIE VÝUKY:

Výuka matematiky probíhá v rámci celé třídy, bez dělení na skupiny, v kmenových učebnách či v PC učebně. Vzhledem k charakteru předmětu je výuka matematiky vedená zejména formou hromadné výuky (výklad nové látky a úvodní procvičování), samostatné – individuální – práce žáků (cvičení), kombinovaná se skupinovou prací či prací ve dvojicích.

Mezi nejvyužívanější metody výuky matematiky patří metoda sdělovací (výklad, vysvětlení teoretických matematických poznatků a jejich využití v příkladech). Velký důraz je kladen na samostatnou práci žáků – při individuálním procvičování nových dovedností pod dohledem učitele, samostudiu a domácích úlohách – na jejich aktivní přístup a zapojení se do výuky.

Při výuce jednotlivých celků se podle potřeb využívají různé učební pomůcky (multimediální tabule, rýsovací potřeby, matematicko-fyzikální tabulky), při složitějších výpočtech žák může používat kalkulátor.

ZPŮSOB HODNOCENÍ ŽÁKŮ:

Při hodnocení předmětu je kladen důraz na porozumění učivu a schopnosti aplikovat poznatky. Hodnocena je schopnost samostatného řešení, správnost a přesnost používání matematického jazyka a samotného řešení matematických úloh. Diagnostika úrovně těchto schopností probíhá především písemnou formou v rámci krátkých průběžně zadávaných opakovacích testů. Ve vhodných částech výuky je zařazeno také ústní zkoušení. Pro zvýšení motivace je rovněž hodnocena domácí příprava, práce ve skupinách či aktivita přímo ve výuce. Přiměřeným způsobem se také zohledňuje pečlivost, úprava poznámek a vybavenost žáka potřebnými pomůckami. S přesnými podmínkami klasifikace a systémem hodnocení jsou žáci podrobně seznámeni na začátku školního roku.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ

Předmět matematika přispívá nejvyšší měrou k rozvoji **matematických kompetencí**, tedy aby žáci byli schopni funkčně využívat matematické dovednosti v různých životních situacích. Žáci se učí správně používat a převádět běžné jednotky, nacházet vztahy mezi jevy a předměty, umět je vymezit, popsat a správně využít pro řešení praktických úkolů. Dále je rozvíjena schopnost číst a vytvářet různé formy grafického znázornění a aplikovat znalosti a matematické postupy při řešení různých úkolů.

Další oblastí klíčových kompetencí, které předmět matematika pomáhá rozvíjet, jsou **kompetence k řešení problémů.** Žáci se učí porozumět zadání, určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení, nejprve pod vedením vyučujícího, následně praxí dosahovat schopnosti samostatně řešit zadané problémy. Při samostatném řešení úkolů uplatňovat různé metody myšlení a myšlenkové operace, volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve a umět spolupracovat při řešení s jinými lidmi.

V neposlední řadě pomáhá předmět matematika rozvíjet **komunikativní kompetence**. Zde jsou žáci vedeni k rozvoji srozumitelného, přehledného a správného formulování myšlenek a postupů řešení, učí se dodržovat odbornou terminologii a zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textu, zejména při řešení slovních úloh.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K REALIZACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT

Předmět přispívá k rozvoji PT **Občan v demokratické společnosti** tím, že napomáhá k osobnostnímu rozvoji žáků v oblasti komunikace, vyjednání a řešení různých problémů. Dále přispívá k rozvoji PT **Informační a komunikační technologie**, kdy se žáci učí práci s informacemi a běžnému používání kalkulátoru a jiných digitálních technologií a zdrojů informací při řešení zadaných úloh.

Důležitým PT, které předmět matematika pomáhá rozvíjet je **Člověk a svět práce**. Žáci se učí různé techniky práce s informacemi – vyhledávání, vyhodnocování a jejich následné využívání při rozhodování o správném řešení problému. Získané znalosti z oblasti finanční matematiky pomáhají žákům se orientovat v oblasti ekonomiky (včetně mezd, sociálních dávek apod.) a v produktech finančního trhu. Žáci si v průběhu studia matematiky vytváří reálnou představu o svých schopnostech, ale také o využití svých znalostí ve svém budoucím povolání, případně o svých možnostech dalšího studia na VŠ.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Fyzika, Chemie	Žáci provádí převody jednotek, používají kalkulátor, vzorce a tabulky. Jsou schopní provádět početní operace s čísly, vyjádřit neznámou ze vzorce.
Dějepis	Žáci se orientují v různých typech zápisu čísel (římské aj.), pracují správně s číselnou osou, čísly a letopočty.
Ekonomika	Žáci správně provádí početní operace s čísly, jsou schopní vyhodnotit graf nebo tabulku dat. Provádí výpočet daní, DPH, hrubé a čisté mzdy.
IKT	Žáci ovládají práci s tabulkami a jejich tvorbu, tvorbu funkcí a grafů v programech PC.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

1. ROČNÍK – 3 hodiny týdně

OBLAST: Základní poznatky a operace s čísly

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - používá množinovou terminologii a symboliku; - zapíše a znázorní interval; - provádí, znázorní a zapíše operace s číselnými množinami a intervaly (sjednocení, průnik); - provádí aritmetické operace v R; - používá různé zápisy reálného čísla; - znázorní reálné číslo nebo jeho aproximace na číselné ose; - používá absolutní hodnotu a chápe její geometrický význam; - porovnává reálná čísla, určí vztahy mezi reálnými čísly; - řeší praktické úlohy za použití trojčlenky, procentového počtu a poměru ve vztahu k danému oboru vzdělání; - provádí operace s mocninami a odmocninami; - řeší praktické úkoly s mocninami s racionálním exponentem a odmocninami; - užívá a převádí jednotky délky, obsahu a objemu; - při řešení úloh účelně využívá kalkulátor a jiné digitální technologie a zdroje informací.	- množiny: základní množinové pojmy, číselné množiny, operace s číselnými množinami (sjednocení, průnik) - intervaly: intervaly jako číselné množiny, operace s intervaly - číselný obor R - aritmetické operace v číselných oborech R - různé zápisy reálného čísla - reálná čísla a jejich vlastnosti - absolutní hodnota reálného čísla - užití procentového počtu - mocniny s exponentem přirozeným, celým a racionálním - odmocniny - slovní úlohy

OBLAST: Číselné a algebraické výrazy

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - sestaví výraz na základě zadání; - určí definiční obor výrazu; - používá a vysvětlí pojem člen, mnohočlen, koeficient, stupeň členu, stupeň mnohočlenu; - provádí umocnění dvojčlenu pomocí vzorců;	- číselné výrazy - algebraické výrazy - definiční obor algebraického výrazu - mnohočleny - úpravy mnohočlenů (rozklad na součin pomocí vzorců či vytýkáním)

	- rozkládá mnohočleny na součin užitím vzorců a vytýkáním; - provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny; - modeluje jednoduché reálné situace užitím výrazů zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání; - interpretuje výraz s proměnnými zejména ve vztahu k danému oboru vzdělávání; - při řešení úloh účelně využívá kalkulátor a jiné digitální technologie a zdroje informací.	- operace s mnohočleny - lomené výrazy - výrazy s mocninami a odmocninami - slovní úlohy
	OBLAST: Planimetrie	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - užívá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka; - řeší úlohy na polohové a metrické vlastnosti rovinných útvarů zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání; - rozlišuje a popíše rovinné útvary, určí jejich obvod a obsah; - užívá jednotky délky a obsahu, provádí převody jednotek délky a obsahu; - využívá poznatky o množinách všech bodů dané vlastnosti v konstrukčních úlohách; - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách; - graficky rozdělí úsečku v daném poměru; - graficky změní velikost úsečky v daném poměru; - při řešení úloh účelně využívá kalkulátor a jiné digitální technologie a zdroje informací.	- planimetrické pojmy - polohové vztahy rovinných útvarů - metrické vlastnosti rovinných útvarů - trojúhelník a čtyřúhelník (strana, vnitřní a vnější úhly, výšky, ortocentrum, těžnice, těžiště, střední příčky, kružnice opsaná a vepsaná) - Euklidovy věty, Pythagorova věta - rovinné útvary: kružnice, kruh a jejich části, mnohoúhelníky, pravidelné mnohoúhelníky, složené útvary, konvexní a nekonvexní útvary - množiny bodů dané vlastnosti - shodná zobrazení rovině, jejich vlastnosti a jejich uplatnění - podobná zobrazení v rovině, jejich vlastnosti a jejich uplatnění - shodnost a podobnost - konstrukční úlohy

2. ROČNÍK – 3 hodiny týdně

OBLAST: Řešení rovnic a nerovnic

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - rozliší úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní; - určí definiční obor rovnice a nerovnice; - vyjádří neznámou ze vzorce; - řeší lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy, včetně grafického znázornění; - řeší rovnice s neznámou ve jmenovateli; - řeší rovnice v součinovém a podílovém tvaru; - řeší kvadratické rovnice, nerovnice včetně grafického znázornění; - užívá vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice; - užívá rovnic, nerovnic a jejich soustav k řešení reálných problémů, zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání; - při řešení úloh účelně využívá kalkulátor a jiné digitální technologie a zdroje informací.	- úpravy rovnic - vyjádření neznámé ze vzorce - lineární rovnice a nerovnice s jednou neznámou - rovnice s neznámou ve jmenovateli - rovnice v součinovém a podílovém tvaru - kvadratická rovnice a nerovnice - vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice - soustavy rovnic, nerovnic - grafické řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav - slovní úlohy

OBLAST: Funkce

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - objasní pojem funkce, určí definiční obor a obor hodnot funkce; - určí hodnoty proměnné pro dané funkční hodnoty; - určí průsečíky grafu funkce s osami souřadnic; - určí vlastnosti funkcí včetně monotonie a extrémů; - rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, sestrojí jejich grafy a určí jejich vlastnosti včetně monotonie a extrémů; - přiřadí předpis funkce ke grafu a naopak; - sestrojí graf funkce dané předpisem pro zadané hodnoty; - řeší jednoduché exponenciální rovnice; - řeší jednoduché logaritmické rovnice; - pracuje s matematickým modelem reálných situací a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě;	**Úvod k funkcím** - základní pojmy – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot funkce, hodnota funkce v bodě - kartézská souřadnicová soustava, graf funkce - vlastnosti funkce **Typy funkcí** - lineární funkce její graf - kvadratická funkce a její graf - lineárně lomená funkce a její graf - exponenciální funkce, exponenciální rovnice, grafické řešení - logaritmus a jeho užití - věty o logaritmech

	- aplikuje v úlohách poznatky o funkcích při úpravách výrazů a rovnic; - řeší reálné problémy s použitím uvedených funkcí zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání; - při řešení úloh účelně využívá kalkulátor a jiné digitální technologie a zdroje informací.	- logaritmická funkce, logaritmické rovnice, grafické řešení - úprava výrazů obsahujících funkce - slovní úlohy

3. ROČNÍK – 2 hodiny týdně

OBLAST: Goniometrie a trigonometrie

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - užívá pojmy: orientovaný úhel, velikost úhlu; - určí velikost úhlu ve stupních a v obloukové míře a jejich převody; - graficky znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel; - určí definiční obor a obor hodnot goniometrických funkcí, určí jejich vlastnosti včetně monotonie a extrémů; - používá vlastností a vztahů goniometrických funkcí při řešení goniometrických rovnic; - s použitím goniometrických funkcí určí ze zadaných údajů velikost stran a úhlů v pravoúhlém a obecném trojúhelníku; - používá vlastností a vztahů goniometrických funkcí k řešení vztahů v rovinných i prostorových útvarech; - při řešení úloh účelně využívá kalkulátor a jiné digitální technologie a zdroje informací.	- orientovaný úhel, oblouková a stupňová míra - goniometrické funkce - věta sinová a kosinová - goniometrické rovnice - úprava výrazů obsahujících goniometrické funkce - využití goniometrických funkcí k určení stran a úhlů v trojúhelníku

OBLAST: Stereometrie

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - určuje vzájemnou polohu bodů a přímek, bodů a roviny, dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - určí odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - určuje vzdálenost bodů, přímek a rovin; - charakterizuje tělesa: hranol (krychle, kvádr), jehlan a kužel, komolý jehlan a kužel, koule a její části; - určí povrch a objem tělesa včetně složeného tělesa s využitím funkčních vztahů a trigonometrie; - využívá sítě tělesa při výpočtu povrchu a objemu tělesa; - aplikuje poznatky o tělesech v praktických úlohách, zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání;	- polohové vztahy prostorových útvarů - metrické vlastnosti prostorových útvarů - tělesa a jejich sítě - složená tělesa - výpočet povrchu, objemu těles, složených těles

	- užívá a převádí jednotky objemu; - při řešení úloh účelně využívá kalkulátor a jiné digitální technologie a zdroje informací.	
	OBLAST: Analytická geometrie	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - určí vzdálenost dvou bodů a souřadnice středu úsečky; - užívá pojmy: vektor a jeho umístění, souřadnice bodu, vektoru a velikost vektoru; - určí velikost úhlu dvou vektorů; - provádí operace s vektory (součet a rozdíl vektorů, násobek vektoru reálným číslem, skalární součin vektorů); - užije grafickou interpretaci operací s vektory; - užije vlastnosti kolmých a kolineárních vektorů; - určí parametrické vyjádření přímky, obecnou rovnici přímky a směrnicový tvar rovnice přímky v rovině; - určí polohové vztahy bodů a přímek v rovině a aplikuje je v úlohách; - určí metrické vlastnosti bodů a přímek v rovině a aplikuje je v úlohách; - při řešení úloh účelně využívá kalkulátor a jiné digitální technologie a zdroje informací.	- souřadnice bodu v rovině - střed úsečky - vzdálenost bodů v rovině - vektor, souřadnice vektoru, velikost vektoru - operace s vektory - přímka v rovině - polohové vztahy bodů a přímek v rovině - metrické vlastnosti bodů a přímek v rovině

4. ROČNÍK – 2 hodiny týdně

OBLAST: Posloupnosti

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce; - určí posloupnost: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky; - pozná aritmetickou posloupnost a určí její vlastnosti; - pozná geometrickou posloupnost a určí její vlastnosti; - užívá poznatků o posloupnostech při řešení úloh v reálných situacích, zejména ve vztahu k oboru vzdělání; - při řešení úloh účelně využívá kalkulátor a jiné digitální technologie a zdroje informací.	- poznatky o posloupnostech - aritmetická posloupnost a její vlastnosti - geometrická posloupnost a její vlastnosti - slovní úlohy - využití posloupností pro řešení úloh z praxe

OBLAST: Finanční matematika

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - používá pojmy finanční matematiky: změny cen zboží, směna peněz, danění, úrok, úročení, jednoduché úrokování, spoření, úvěry, splátky úvěrů, inflace, pojištění, kurzy měn; - provádí výpočty finančních záležitostí; změny cen zboží, směna peněz, danění, úrok, jednoduché úrokování, spoření, úvěry, splátky úvěrů; - užívá poznatků o posloupnostech a z finanční matematiky při řešení úloh v reálných situacích, zejména ve vztahu k oboru vzdělání; - při řešení úloh účelně využívá kalkulátor a jiné digitální technologie a zdroje informací.	- finanční matematika - slovní úlohy - využití posloupností pro řešení úloh z praxe

OBLAST: Kombinatorika	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - řeší jednoduché kombinatorické úlohy úvahou (používá základní kombinatorická pravidla); - užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací; - počítá s faktoriály a kombinačními čísly; - užívá poznatků z kombinatoriky při řešení úloh v reálných situacích; - při řešení úloh účelně využívá kalkulátor a jiné digitální technologie a zdroje informací.	- faktoriál - variace, permutace a kombinace bez opakování - variace s opakováním - počítání s faktoriály a kombinačními čísly - slovní úlohy
OBLAST: Pravděpodobnost v praktických úlohách	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - užívá pojmy: náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu, nezávislost jevů; - užívá pojmy: náhodný jev a jeho pravděpodobnost, výsledek náhodného pokusu, opačný jev, nemožný jev, jistý jev, množina výsledků náhodného pokusu; - určí pravděpodobnost náhodného jevu; - při řešení úloh účelně využívá kalkulátor a jiné digitální technologie a zdroje informací.	- náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu - množina výsledků náhodného pokusu - náhodný jev - opačný jev, nemožný jev, jistý jev - nezávislost jevů - výpočet pravděpodobnosti náhodného jevu, nezávislých jevů - aplikační úlohy

OBLAST: Statistika v praktických úlohách	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - užívá a vysvětlí pojmy: statistický soubor, rozsah souboru, statistická jednotka, četnost, relativní četnost, statistický znak kvalitativní a kvantitativní, charakteristiky polohy, aritmetický průměr, modus, medián, percentil, hodnota znaku, variační rozpětí a variability (rozptyl, směrodatná odchylka); - určí četnost a relativní četnost hodnoty znaku; - sestaví tabulku četností; - graficky znázorní rozdělení četností; - určí charakteristiky polohy (aritmetický průměr, medián, modus, percentil); - určí charakteristiky variability (rozptyl, směrodatná odchylka); - čte a vyhodnotí statistické údaje v tabulkách, diagramech a grafech; - při řešení úloh účelně využívá kalkulátor a jiné digitální technologie a zdroje informací.	- statistický soubor, jeho charakteristika - četnost a relativní četnost znaku - charakteristiky polohy - charakteristiky variability - statistická data v grafech a tabulkách - aplikační úlohy

OBLAST: Shrnutí a systematizace učiva středoškolské matematiky	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - provádí, znázorní a zapíše operace s číselnými množinami a intervaly; - řeší úlohy na polohové a metrické vlastnosti rovinných útvarů zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání; - využívá poznatky o množinách všech bodů dané vlastnosti v konstrukčních úlohách; - užívá rovnic, nerovnic a jejich soustav k řešení reálných problémů, zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání; - rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, sestrojí jejich grafy a určí jejich vlastnosti včetně monotonie a extrémů;	**Opakování probraného učiva** - množiny a intervaly - planimetrie - rovnice a nerovnice - funkce - stereometrie - posloupnosti a finanční matematika - analytická geometrie - kombinatorika a pravděpodobnost - statistika

	- používá vlastností a vztahů goniometrických funkcí k řešení vztahů v rovinných i prostorových útvarech; - aplikuje poznatky o tělesech v praktických úlohách, zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání; - užívá poznatků o posloupnostech a z finanční matematiky při řešení úloh v reálných situacích, zejména ve vztahu k oboru vzdělání; - užívá poznatků z kombinatoriky při řešení úloh v reálných situacích; - čte a vyhodnotí statistické údaje v tabulkách, diagramech a grafech; - při řešení úloh účelně využívá kalkulátor a jiné digitální technologie a zdroje informací.	

EKONOMIKA

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	0	0	2	1	3
roční	0	0	64	32	96

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Cílem předmětu je rozvíjet ekonomické myšlení žáků tak, aby pochopili princip fungování tržní ekonomiky a porozuměli základům podnikatelské činnosti včetně marketingu a managementu. Zároveň získávají znalosti v oblasti daní. Žáci také zvyšují úroveň svého finančního vzdělání, aby se orientovali ve finančním trhu, bankovnictví a pojišťovnictví.

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci získali potřebné vědomosti a dovedli je uplatnit při řešení praktických úkolů, samostatně posuzovali ekonomické ukazatele, orientovali se v ekonomických jevech a procesech. Získávají tak potřebný základ pro uplatnění na trhu práce i v osobním životě.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Výuka probíhá především formou výkladu v rámci hromadné výuky a diskuse, je doplněna příklady z praxe. Žáci pracují na zadaných úlohách jak individuálně, tak ve skupinách. Rozvíjí tak svou schopnost práce v týmu a mohou si vyzkoušet management v praxi. Učí se komunikovat s ostatními, respektovat jejich názory a zdravě prosazovat a zdůvodňovat vlastní názor. Žáci jsou vedeni k tomu vyhledávat potřebné informace a dále je zpracovávat. Sledují aktuální ekonomické události a učí se jim porozumět a interpretovat je. Výuka je doplněna besedami s odborníky z praxe.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Žáci jsou hodnoceni souhrnnými testy a ústním zkoušením formou rozhovoru. Důraz je kladen na teoretické znalosti, jejich aplikaci na příkladech z praxe a celkové pochopení vztahů mezi probíranými celky. Hodnocena je také aktivita ve výuce a samostatná školní či domácí práce a skupinové projekty.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Předmět Ekonomika se podílí na rozvoji těchto klíčových kompetencí: kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, komunikativních kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí, kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám, matematické kompetence, kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi.

V rámci odborných kompetencí se rozvíjí zejména tyto kompetence:

a) Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:
   Žáci:
   - Znají význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
   - zvažují při plánování a posuzování určité činnosti možné náklady, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
   - efektivně hospodaří s finančními prostředky;
   - nakládají s vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými pomůckami, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí;
   - vedou děti k ekonomickému chování.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Předmět Ekonomika se zaměřuje především na rozvoj tématu Člověk a svět práce, a to obecně u všech tematických celků. Spíše okrajově se pak dotýká tématu Člověk a digitální svět (zpracování podnikatelského záměru, prezentační dovednosti, učivo týkající se marketingu apod.).

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Matematika	Výpočty se zaměřením na finanční matematiku, výpočty mezd, daní, kalkulace cen. Provázanost s tématem osobních financí a finančního vzdělávání.
Občanská a společenská výchova	Téma médií a reklamy.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

3. ROČNÍK – 2 hodiny týdně	OBLAST: Základy tržní ekonomiky a podnikání	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - používá a aplikuje základní ekonomické pojmy; - na příkladu popíše fungování tržního mechanismu; - posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku; - vyjádří formou grafu určení rovnovážné ceny; - stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období; - rozpozná běžné cenové triky a klamavé nabídky.	**Podstata fungování tržní ekonomiky** - potřeby, statky, služby, spotřeba, životní úroveň - výroba, výrobní faktory, hospodářský proces - trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena
	Žák: - rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky; - vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet; - na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu; - stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období; - rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů; - vypočítá výsledek hospodaření; - popíše personální činnosti jako je plánování a získávání zaměstnanců; - rozliší jednotlivé typy základní mzdy, zhodnotí využití pobídkových složek mzdy; - vypočítá čistou mzdu; - vysvětlí zásady daňové evidence; - formuluje rozdíl mezi podnikem a neziskovou organizací.	**Podnikání** - podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích - podnikatelský záměr - zakladatelský rozpočet - povinnosti podnikatele - trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena - náklady, výnosy, zisk/ztráta - personální činnosti - odměňování za práci, mzda časová a úkolová a jejich výpočet - zásady daňové evidence - neziskové organizace

OBLAST: Finanční vzdělávání a daně	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - orientuje se v platebním styku a smění peníze podle kurzovního lístku; - vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory; - rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti; - navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti; - navrhne způsoby, jak využít osobní volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování; - vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu; - vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení; - orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby; - vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže, jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům; - charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění; - dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavy a jinými subjekty a jejich možná rizika.	**Finanční vzdělávání** - peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk - majetek a jeho nabývání - rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření - úroková míra, RPSN - pojištění, pojistné produkty - inflace - úvěrové produkty - řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů
Žák: - vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství; - charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát; - provede jednoduchý výpočet daní; - orientuje se v daňovém přiznání; - vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob; - provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění; - vyhotoví a zkontroluje daňový doklad.	**Daně** - státní rozpočet - daně a daňová soustava - výpočet daní - přiznání k dani - zdravotní pojištění - sociální pojištění - daňové a účetní doklady

4. ROČNÍK – 1 hodina týdně	OBLAST: Marketing a management	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - popíše podstatu marketingu; - vysvětlí, co je marketingová strategie; - zpracuje jednoduchý průzkum trhu; - na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru; - popíše životní cyklus produktu, metody stanovení ceny, způsoby distribuce a formy propagace.	**Marketing** - podstata marketingu - průzkum trhu - produkt, cena, distribuce, propagace
	Žák: - charakterizuje management; - vysvětlí tři úrovně managementu; - popíše základní zásady řízení; - zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru; - popíše organizační struktury z hlediska organizování činností a rozdělení pravomoci a odpovědnosti; - charakterizuje osobu manažera a jeho klíčové vlastnosti.	**Management** - dělení managementu - funkce managementu - plánování, organizování, vedení, kontrolování - organizační struktury - vlastnosti manažera

FYZIKA

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	1	1	0	0	2
roční	32	33	0	0	65

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Cílem fyzikálního vzdělávání je dovést žáky k hlubšímu a komplexnímu pochopení fyzikálních jevů a zákonů. Vzdělávání rozvíjí u žáků schopnost logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché fyzikální problémy. Žáci jsou vedeni k využívání fyzikálních poznatků a dovedností v praktickém životě v různých situacích. Vyučování směřuje k tomu, aby žáci rozvíjeli své schopnosti vyhledávat a interpretovat informace, zaujímat k nim stanovisko a obhajovat své závěry. Žáci jsou vedeni k pohledu na fyziku jako jednu z přírodních věd, které jsou vzájemně propojeny a ovlivňují se.

Vyučování fyziky rozvíjí a prohlubuje vědomosti získané na ZŠ. Učivo zahrnuje základní poznatky z většiny oblastí fyziky a je kladen důraz na jejich porozumění a aplikaci v běžném životě.

V afektivní oblasti směřuje fyzikální vzdělávání k tomu, aby se žáci zamýšleli nad otázkou vzniku Vesmíru a původu fyzikálních zákonů a jevů. Žáci rozvíjí schopnosti vést odbornou diskuzi, přinášet logické argumenty a obhajovat své závěry. Žáci jsou podporováni k celoživotnímu vzdělávání ve fyzice.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Ve výuce fyziky převládá hromadné vyučování, je ale často střídáno skupinovou i samostatnou prací. Jsou zohledňovány individuální vzdělávací potřeby žáků.

V realizaci výuky je využíváno jak tradičních metod (výklad), tak moderních výukových metod (fyzikální pokusy a měření, názorně-demonstrační metody atd.). Žáci jsou podporování v osvojování různých technik samostatného učení a vyhledávání informací vedoucích k řešení fyzikálních úloh.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Při hodnocení předmětu je kladen důraz na porozumění učivu a využívání vyhledaných informací při řešení přiměřeně náročných fyzikálních úloh. Hodnocen je ústní i písemný projev a přihlíží se též k aktivitě žáka ve vyučování. Pozornost je věnována i schopnosti využívat odbornou terminologii a výstižně formulovat své myšlenky.

Hodnocení probíhá známkou 1-5 a je doplňováno slovním hodnocením.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Vyučování fyziky vede k rozvoji **kompetence k učení.** Žák získává pozitivní vztah k učení a celoživotnímu vzdělávání. K učení využívá různé informační zdroje a hledá souvislosti mezi získanými poznatky a je veden ke snaze porozumět probíranému učivu. Dále předmět přispívá k rozvoji **kompetence k řešení problémů.** Žák se naučí plánovat si jednotlivé kroky vedoucí k vyřešení problému, či splnění zadaného úkolu. Zvolí si vhodné prostředky k dosažení předem vytyčených cílů a využívá již získaných poznatků. Žák je při týmové práci schopen spolupracovat, při individuálních činnostech pracovat samostatně. Žák se při nezdaru nenechá odradit, ale hledá jiné způsoby vedoucí k vyřešení problému. Rozvíjena je také **komunikativní kompetence.** Žák srozumitelně prezentuje své myšlenky a výsledky příkladů a pokusů. **Matematickou kompetenci** žák získává při řešení fyzikálních příkladů, kdy využívá vhodných fyzikálních vztahů a používá správné jednotky. Žák kriticky hodnotí výsledky svých výpočtů a posoudí, jestli výsledné hodnoty mohou odpovídat realitě. Žák se orientuje v různých formách grafického znázornění (tabulkách, diagramech, grafech, schématech apod.). Žák aplikuje matematické postupy při řešení fyzikálních úloh.

Dále předmět rozvíjí **kompetenci k využívání informačních technologií.** Žák využívá informačních technologií k získávání poznatků vedoucích k řešení problémů nebo lepšímu pochopení učiva. Posuzuje věrohodnost jednotlivých internetových zdrojů.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Z průřezových témat má předmět největší přínos pro obsah PT **Člověk a životní prostředí.** Žák se učí poznávat okolní svět a rozumí důležitým fyzikálním zákonitostem. Posuzuje ekologické aspekty různých způsobů získávání elektrické energie.

Dále předmět přispívá k aplikaci PT **Informační a komunikační technologie.** Žák je schopen pracovat s internetem, získávat potřebné informace a kriticky hodnotit jejich věrohodnost.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Matematika	Využívání matematických postupů při řešení fyzikálních úloh (především úprava rovnic). Důležitost využívání základních jednotek při výpočtech. Vyhledávání důležitých hodnot v MFCh tabulkách.
Biologie	Propojování fyzikálních zákonů s poznatky o fungování přírody. Dopad různých způsobů získávání energie na životní prostředí. Využití optiky při korekci očních vad.
Informační a komunikační technologie	Využívání informačních technologií k získávání fyzikálních poznatků. Práce s textovými procesory a nástroji pro tvorbu prezentací při vypracovávání referátů na vybrané téma.
Chemie	Stavba látek a jejich fyzikálně-chemické vlastnosti. Stavba atomu a molekuly.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

1. ROČNÍK – 1 hodina týdně	OBLAST: Mechanika	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - uvede příklady jednotlivých veličin, zná jejich značky, ovládá převody jednotek; -rozumí pojmům vztažná soustava a hmotný bod a charakterizuje klid a pohyb hmotného bodu v různých soustavách; -rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu -vysvětlí pojmy: trajektorie, dráha, rychlost, zrychlení;	**Kinematika** -fyzikální veličiny a jednotky - vztažná soustava, hmotný bod -pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici
	Žák: -určí síly působící na těleso a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolávají; -použije Newtonovy pohybové zákony na příkladech z praxe;	**Dynamika** -Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace
	Žák: -určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; -uvědomuje si souvislost energie a práce; -vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie;	**Mechanická práce a energie** -mechanická práce stálé síly -energie kinetická a potenciální -zákon zachování mechanické energie
	Žák: -určí výslednici sil působících na těleso; -definuje pojem rovnovážná poloha a rozliší druhy rovnovážné polohy;	**Mechanika tuhého tělesa** -posuvný a otáčivý pohyb tuhého tělesa -moment síly -skládání sil
	Žák: -aplikuje Pascalův a Archimedův zákon při řešení úloh;	**Mechanika kapalin a plynů** -vlastnosti tekutin, ideální kapalina -tlakové síly a tlak v tekutinách

OBLAST: Molekulová fyzika a termika	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: -uvede příklady potvrzující kinetickou teorii látek; -vyjádří teplotu látky v Celsiově stupnici i jako termodynamickou teplotu; -vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi; -vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy a způsobu její změny; -popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů; -popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi;	-částicová stavba látek, vlastnosti látek z hlediska molekulové fyziky -teplota a teplotní roztažnost látek -teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa - tepelné motory -struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství
OBLAST: Vesmír	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: -charakterizuje Slunce jako hvězdu; -popíše objekty ve sluneční soustavě; -zná příklady základních typů hvězd; -zná současné názory na vznik a vývoj vesmíru.	-Slunce, planety a jejich pohyb, komety -hvězdy a galaxie

2. ROČNÍK – 1 hodina týdně

OBLAST: Fyzika atomu	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu; -popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony; -vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením; -popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru; -diskutuje o bezpečnostních a ekologických hlediscích jaderné energetiky;	-model atomu, laser -nukleony, radioaktivita, jaderné záření -jaderná energie a její využití
OBLAST: Elektřina a magnetismus	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: -popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj; - řeší úlohy na využití Coulombova zákona;	**Elektrostatika** -elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče -Coulombův zákon
Žák: -popíše princip vedení elektrického proudu v kovovém vodiči; -řeší úlohy s elektrickými obvody s použití Ohmova zákona; -vysvětlí závislost odporu na vlastnostech vodiče; -popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN;	**Stejnosměrný elektrický proud** -elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče -elektrický proud v kovech, Ohmův zákon -elektrický proud v polovodičích
Žák: -určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem; -vysvětlí rozdíl mezi stacionárním a nestacionárním magnetickým polem; -porozumí principu elektromagnetické indukce;	**Magnetické pole** -stacionární magnetické pole -magnetické pole elektrického proudu -nestacionární magnetické pole -elektromagnetická indukce

	Žák: -popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice; - posuzuje výhody a nevýhody využití různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí; -zná velikost napětí ve spotřebitelské síti v ČR;	**Střídavý elektrický proud** **-**vznik střídavého proudu -přenos elektrické energie střídavým proudem
	OBLAST: Vlnění a optika	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: -charakterizuje pojmy: perioda, frekvence, amplituda -rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření; -charakterizuje základní vlastnosti zvuku; -chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu; -charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlosti v různých prostředích; -řeší úlohy na odraz a lom světla; -řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami; - vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad; - popíše význam různých druhů elektromagnetického záření.	-mechanické kmitání a vlnění -zvukové vlnění -světlo a jeho šíření -optické soustavy (zrcadla a čočky, oko) -druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření

CHEMIE

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	1	0	0	0	1
roční	32	0	0	0	32

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Cílem chemického vzdělávání je dovést žáky k hlubšímu pochopení chemických zákonitostí a teorie o stavbě látek. Vzdělávání rozvíjí u žáků schopnost logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché chemické úlohy. Žáci jsou vedeni k využívání poznatků a dovedností z chemie v praktickém životě v různých situacích. Vyučování směřuje k tomu, aby žáci rozvíjeli své schopnosti vyhledávat a interpretovat informace, zaujímat k nim stanovisko a obhajovat své závěry. Žáci jsou vedeni k pohledu na chemii jako jednu z přírodních věd, které jsou vzájemně propojeny a ovlivňují se.

Vyučování chemie rozvíjí a prohlubuje vědomosti získané na ZŠ. Učivo zahrnuje základní poznatky z většiny oblastí chemie a je kladen důraz na jejich porozumění a aplikaci v běžném životě. Výuka umožňuje žákům získat dovednosti, vědomosti a návyky o bezpečném a účelném zacházení s chemickými látkami, které jsou součástí jejich každodenního života.

V afektivní oblasti výuka poukazuje na nezbytnost ochrany životního prostředí a vlastního zdraví a podporuje žáky v posuzování chemických látek z hlediska nebezpečnosti a vlivu na ostatní živé organismy. Žáci jsou motivování k celoživotnímu vzdělávání v chemii.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Ve výuce chemie převládá hromadné vyučování, je ale často střídáno skupinovou i samostatnou prací. Jsou zohledňovány individuální vzdělávací potřeby žáků.

V realizaci výuky je využíváno jak tradičních metod (výklad), tak moderních výukových metod (chemické experimenty, názorně-demonstrační metody atd.). Žáci jsou podporování v osvojování různých technik samostatného učení a vyhledávání informací vedoucích k řešení fyzikálních úloh.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Při hodnocení předmětu je kladen důraz na porozumění učivu a využívání vyhledaných informací při řešení přiměřeně náročných chemických úloh. Hodnocen je ústní i písemný projev a přihlíží se též k aktivitě žáka ve vyučování. Pozornost je věnována i schopnosti využívat odbornou terminologii a výstižně formulovat své myšlenky.

Hodnocení probíhá známkou 1-5 a je doplňováno slovním hodnocením.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Vyučování chemie vede k rozvoji **kompetence k učení.** Žák získává pozitivní vztah k učení a celoživotnímu vzdělávání. K učení využívá různé informační zdroje a hledá souvislosti mezi získanými poznatky a je veden ke snaze porozumět probíranému učivu. Dále předmět přispívá k rozvoji **kompetence k řešení problémů.** Žák se naučí plánovat si jednotlivé kroky vedoucí k vyřešení problému, či splnění zadaného úkolu. Zvolí si vhodné prostředky k dosažení předem vytyčených cílů a využívá již získaných poznatků. Žák je při týmové práci schopen spolupracovat, při individuálních činnostech pracovat samostatně. Žák se při nezdaru nenechá odradit, ale hledá jiné způsoby vedoucí k vyřešení problému. Rozvíjena je také **komunikativní kompetence.** Žák srozumitelně prezentuje své myšlenky a výsledky příkladů a pokusů. **Matematickou kompetenci** žák získává při řešení chemických příkladů, kdy využívá již získaných poznatků a používá správné jednotky. Žák kriticky hodnotí výsledky svých výpočtů a posoudí, jestli výsledné hodnoty mohou odpovídat realitě. Žák aplikuje matematické postupy při řešení fyzikálních úloh.

Dále předmět rozvíjí **kompetenci k využívání informačních technologií.** Žák využívá informačních technologií k získávání poznatků vedoucích k řešení problémů nebo lepšímu pochopení učiva. Posuzuje věrohodnost jednotlivých internetových zdrojů.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Z průřezových témat má předmět největší přínos pro obsah PT **Člověk a životní prostředí.** Žák posuzuje bezpečnost chemických látek a jejich vliv na životní prostředí.

Dále předmět přispívá k aplikaci PT **Informační a komunikační technologie.** Žák je schopen pracovat s internetem, získávat potřebné informace a kriticky hodnotit jejich věrohodnost.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Matematika	Využívání matematických postupů při řešení chemických úloh (především úprava rovnic). Důležitost využívání základních jednotek při výpočtech. Vyhledávání důležitých hodnot v MFCh tabulkách.
Biologie	Chemické látky a jejich zastoupení v živé i neživé přírodě. Bezpečnost chemických látek a jejich vliv na zdraví člověka a životní prostředí.
Informační a komunikační technologie	Využívání informačních technologií k získávání poznatků z chemie. Práce s textovými procesory a nástroji pro tvorbu prezentací při vypracovávání referátů na vybrané téma.
Fyzika	Stavba látek a jejich fyzikálně-chemické vlastnosti. Stavba atomu a molekuly.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

1. ROČNÍK – 1 hodina týdně

OBLAST: Obecná chemie	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek; -popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby; -zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin; -popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků; -popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi; -vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení; -vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí; -provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi;	- chemické látky a jejich vlastnosti -částicové složení látek, atom, molekula -chemická vazba -chemické prvky, sloučeniny -chemická symbolika -periodická soustava prvků -směsi a roztoky -chemické reakce, chemické rovnice -výpočty v chemii
OBLAST: Anorganická chemie	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: -vysvětlí vlastnosti anorganických látek; -tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin; -charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí;	-anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy a soli -názvosloví anorganických sloučenin -vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi

OBLAST: Organická chemie	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: -charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy; -uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí;	-vlastnosti atomu uhlíku -základ názvosloví organických sloučenin -organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi
OBLAST: Biochemie	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: -charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny; -charakterizuje nejdůležitější přírodní látky; -popíše vybrané biochemické děje.	-chemické složení živých organismů -přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory -biochemické děje

BIOLOGIE A EKOLOGIE

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	2	1	0	0	3
roční	64	33	0	0	97

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Cílem biologického vzdělávání je přispět k chápání přírodních jevů a jejich souvislostí v každodenním životě, učí žáky klást si otázky o okolním světě i o stavbě a fungování lidského těla a vyhledávat k nim relevantní informace. Žáci jsou vedeni k využívání přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě. Vyučování směřuje k tomu, aby se žáci učili pozorovat a zkoumat přírodu, provádět experimenty a měření, zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje.

Vyučování biologie vede žáky k chápání vztahů člověka a životního prostředí, podporuje pochopení základních ekologických souvislostí a postavení člověka v přírodě. Důraz je kladen na pochopení přírodních zákonů a jejich respektování. Je rozvíjen pozitivní vztah žáka k životnímu prostředí a životu vůbec. Výuka dále prohlubuje znalosti žáků o stavbě a funkci lidského těla. Žáci jsou povzbuzováni k zdravému životnímu stylu a zodpovědnému přístupu k vlastní sexualitě. Výuka žákům napomáhá k osvojení praktických dovedností důležitých pro laické sledování základních životních funkcí.

V afektivní oblasti směřuje biologické vzdělávání k tomu, aby žáci získali motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti. Žáci jsou podporování k získání pozitivního postoje k přírodě a péči o zdraví své i ostatních. Žáci jsou podporováni k celoživotnímu vzdělávání v oblasti biologie.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Ve výuce biologie převládá hromadné vyučování, je ale často střídáno skupinovou i samostatnou prací. Jsou zohledňovány individuální vzdělávací potřeby žáků.

V realizaci výuky je využíváno jak tradičních metod (výklad), tak moderních výukových metod (diskuze, názorně-demonstrační metody, badatelská výuka atd.). Žáci jsou podporování v osvojování různých technik samostatného učení.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Při hodnocení předmětu je kladen důraz na porozumění učivu a schopnost uvádět učivo do souvislosti s praktickým životem. Hodnocení je ústní i písemný projev a přihlíží se též k aktivitě žáka ve vyučování. Pozornost je věnována i schopnosti využívat odbornou terminologii a výstižně formulovat své myšlenky. Žáci budou v rámci ekologie rovněž hodnoceni z poznávání běžných druhů živočichů, rostlin a hub vyskytujících se na území ČR.

Hodnocení probíhá známkou 1-5 a je doplňováno slovním hodnocením.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Vyučování biologie vede k rozvoji **kompetence k učení.** Žák získává pozitivní vztah k učení a celoživotnímu vzdělávání. K učení využívá různé informační zdroje a hledá souvislosti mezi získanými poznatky. Dále předmět přispívá k rozvoji **kompetence k řešení problémů.** Žák se naučí plánovat si jednotlivé kroky vedoucí k vyřešení problému, či splnění zadaného úkolu. Zvolí si vhodné prostředky k dosažení předem vytyčených cílů a využívá již získaných poznatků. Žák je při týmové práci schopen spolupracovat, při individuálních činnostech pracovat samostatně. Žák se při nezdaru nenechá odradit, ale hledá jiné způsoby vedoucí k vyřešení problému. Rozvíjena je také **komunikativní kompetence.** Žák srozumitelně prezentuje své myšlenky, aktivně se účastní diskuzí a obhajuje své postoje. **Občanskou kompetenci** žák získává při snaze porozumět významu životního prostředí a přispět svým jednáním k jeho ochraně. Žák si uvědomuje spoluodpovědnost za ochranu života a zdraví sebe i ostatních lidí.

Dále předmět rozvíjí **kompetenci k využívání informačních technologií.** Žák využívá informačních technologií k získávání poznatků vedoucích k řešení problémů nebo lepšímu pochopení učiva. Posuzuje věrohodnost jednotlivých internetových zdrojů.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Z průřezových témat má předmět největší přínos pro obsah PT **Člověk a životní prostředí.** Žák se učí poznávat okolní svět a vnímá jedinečnost života na Zemi. Je motivován k prosazování trvale udržitelného rozvoje ve své pracovní činnosti i v osobním životě. Žák si vytváří pozitivní vztah k přírodě a chápe důležitost ochrany životního prostředí.

Dále předmět přispívá k aplikaci PT **Informační a komunikační technologie.** Žák je schopen pracovat s internetem, získávat potřebné informace a kriticky hodnotit jejich věrohodnost.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Matematika	Využívání znalostí z matematiky při řešení úloh z genetiky.
Fyzika	Propojování fyzikálních zákonů s poznatky o fungování přírody. Dopad různých způsobů získávání energie na životní prostředí. Využití optiky při korekci očních vad.
Informační a komunikační technologie	Využívání informačních technologií k získávání fyzikálních poznatků. Práce s textovými procesory a nástroji pro tvorbu prezentací při vypracovávání referátů na vybrané téma.
Chemie	Chemické látky a jejich zastoupení v živé i neživé přírodě. Bezpečnost chemických látek a jejich vliv na zdraví člověka a životní prostředí.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

1. ROČNÍK – 2 hodiny týdně

OBLAST: Základy biologie	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi; -vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav; -popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života; -charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly -uvede základní skupiny organismů a porovnává je;	-vznik a vývoj života na Zemi -vlastnosti živých soustav -typy buněk -rozmanitost organismů a jejich charakteristika
OBLAST: Biologie člověka a péče ke zdraví	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: -objasní stavbu kosti a typy kostí; -popíše kostru lidského těla; -popíše stavbu a funkci svalů; -pojmenuje vybrané svaly lidského těla; -uvede příklady onemocnění pohybové soustavy;	**Pohybová soustava** -kosterní soustava -svalová soustava -nemoci pohybové soustavy
Žák: -vyjmenuje jednotlivé složky krve a objasní jejich funkci; -uvede příklady bakteriálních, virových a jiných infekčních onemocnění a možnosti prevence; -popíše stavbu srdce a jeho funkci, zná způsoby sledování srdeční činnosti; -objasní význam mízního systému a popíše jeho stavbu; -uvede příklady onemocnění oběhové soustavy;	**Oběhová soustava** -krev -imunita -nemoci oběhové soustavy -srdce a krevní oběh -mízní systém
Žák: -popíše jednotlivé orgány trávicí soustavy a uvede jejich funkci; -objasní význam jednotlivých živin, minerálních látek a vitamínů pro člověka; - uvede příklady onemocnění trávicí soustavy;	**Trávicí soustava** -stavba trávicí soustavy -metabolismus živin, vitamíny, minerály -zásady zdravé výživy -nemoci trávicí soustavy

	Žák: -popíše jednotlivé části dýchací soustavy a uvede jejich funkci; -uvede příklady dýchací soustavy;	**Dýchací soustava** -stavba dýchací soustavy -nemoci dýchací soustavy
	Žák: -popíše jednotlivé části vylučovací soustavy a uvede jejich funkci; - uvede příklady onemocnění vylučovací soustavy;	**Vylučovací soustava** -stavba vylučovací soustavy -nemoci vylučovací soustavy
	Žák: -popíše stavbu kůže a jmenuje její funkce; -rozlišuje patologické změny kůže; -zná způsoby ochrany kůže před vlivy prostředí a prevence kožních onemocnění;	**Kůže** -kůže -onemocnění kůže
	Žák: -popíše jednotlivé části pohlavní mužů i žen a objasní jejich funkci; -vysvětlí průběh menstruačního cyklu; -objasní vývoj zárodku od početí až po porod;	**Pohlavní soustava** -pohlavní soustava mužů -pohlavní soustava žen -těhotenství a porod
	Žák: -vyjmenuje žlázy s vnitřní sekrecí a popíše jejich funkce; -popíše funkce jednotlivých smyslů; -popíše stavbu a funkci centrální i periferní nervové soustavy;	**Řízení organismu** -nervová soustava -smysly -žlázy s vnitřní sekrecí, hormony
	Žák: -popíše specifika jednotlivých fází ontogenetického vývoje dětí -získá přehled o běžných infekčních onemocněních vyskytujících se převážně u dětí -rozumí důležitosti očkování dětí a jmenuje nemoci, proti kterým je možné děti očkovat	**Základy pediatrie** -ontogenetický vývoj dětí -parazitární onemocnění -bakteriální a virová onemocnění -očkování
	Žák: -uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku; -popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí; -zdůvodní význam zdravého životního stylu; -dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky; -popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; -orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech;	**Péče ke zdraví** -činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj. -duševní zdraví a rozvoj osobnosti, sociální dovednosti, rizikové faktory poškozující zdraví -odpovědnost za zdraví své i druhých, péče o veřejné zdraví ČR, zabezpečení v nemoci, práva a povinnosti v případě nemoci či úrazu -partnerské vztahy, lidská sexualita - prevence úrazů a nemocí -mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama

	-objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit své zdraví; - diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu; -kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu, dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu	

2. ROČNÍK – 1 hodiny týdně

OBLAST: Genetika

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: -objasní význam genetiky -užívá správnou odbornou terminologii; -chápe principy Mendelových zákonů, pomocí grafického záznamu řeší a interpretuje praktické příklady křížení; -uvede příklady vlivů prostředí, které vyvolávají změny v genetické výbavě organismu (mutace) a jejich možný dopad na další vývoj jedince	-základní terminologie oboru -dědičnost a proměnlivost -genetická pravidla -dědičnost krevních skupin -mutace

OBLAST: Ekologie

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - vysvětlí základní ekologické pojmy; -charakterizuje abiotické a biotické faktory prostředí; -charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu; -uvede příklad potravního řetězce; -popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického; -charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem; -umí poznat vybrané zástupce rostlin, živočichů a hub a zařadit je do druhu	-základní ekologické pojmy -ekologické faktory prostředí -potravní řetězce -koloběh látek v přírodě a tok energie -typy krajiny -zástupci rostlin, živočichů a hub ČR

	OBLAST: Člověk a životní prostředí	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: -popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody; -hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí; -charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví; -charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí; -popíše způsoby nakládání s odpady; -charakterizuje globální problémy na Zemi; -uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci; -uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu; -uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí; -vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí; - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí; -na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému	-vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím -dopady činností člověka na životní prostředí -přírodní zdroje energie a surovin -odpady -globální problémy -ochrana přírody a krajiny -nástroje společnosti na ochranu životního prostředí -zásady udržitelného rozvoje -odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí

PEDAGOGIKA

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	2	2	2	2	8
roční	64	66	66	62	258

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Předmět Pedagogika poskytuje žákům odborné znalosti a dovednosti nezbytné pro budoucí povolání pedagoga. Přispívá k osobnostnímu rozvoji žáků, vytvoření jejich pedagogického myšlení a postojů, k ovlivňování jejich kompetencí důležitých pro řešení pracovních i osobních životních situací. Žáci se naučí plánovat a realizovat činnosti v předškolním a volnočasovém vzdělávání a hodnotit jejich výsledky. V oblasti postojů vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci měli kladný vztah k dětem a pedagogické práci, jednali zodpovědně a eticky a byli ochotni celoživotně pracovat na svém profesním rozvoji. Obsah učiva vychází ze základních pedagogických disciplín a je rozdělen do 7 tematických celků, které jsou rozvrženy tak, aby byl žák všestranně připraven pro každodenní práci pedagogického pracovníka a měl povědomí o tom, jak se školství, nejen v naší zemi, vyvíjelo až do současné podoby. Poznatky a vědomosti mohou žáci propojovat s dalšími předměty – zejména psychologii, základy pedagogických činností, didaktikami výchov a odbornou pedagogickou praxí, dějepis, český jazyk a literatura.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Základní organizační formou vyučování je vyučovací hodina. Frontální model výuky zaměřený na získávání nových vědomostí a dovedností je dle potřeby a časových možností kombinován v rámci procvičování učiva s výukou kooperativní, při které jsou žáci vedeni k osobní zodpovědnosti za svěřený úkol a zároveň spolupráci s ostatními spolužáky.

Konkrétně jsou ve výuce uplatňovány převážně tyto metody:

- výklad;
- řízená diskuze; brainstorming;
- samostatná a skupinová práce;
- referáty a prezentace;
- vyhledávání a zpracovávání informací;
- didaktické hry se zaměřením na oblast předškolní a mimoškolní pedagogiky;
- inscenačně situační metody (práce s příběhem dítěte / žáka, dramatizace pedagogické situace).

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Hodnocení žáka vychází z pětistupňového hodnocení klasifikační stupnice 1-5.

Žák je hodnocen prostřednictvím ústního zkoušení a písemných testů z probíraného učiva; dále je přihlíženo k průběžné aktivitě žáka a jeho výsledkům ze skupinových a samostatných prací v hodině; také k výstupům z domácích příprav na hodiny (referáty, prezentace, práce s praktickou odbornou literaturou, učebnicemi, metodickými zásobníky, práce s kurikulárními a dalšími dokumenty pedagogického zaměření daného oboru).

Hodnotí se odborné znalosti, přehled v dané problematice, schopnost uvádět učivo do souvislostí s praxí a dalšími příbuznými obory, logické myšlení, forma vyjadřování, aktivita v hodinách. Je kladen důraz i na sebehodnocení žáků a na řízené zpětnovazebné hodnocení žáků navzájem či hodnocení tematických pedagogických situací a příběhů. V neposlední řadě je hodnocen také celkový přístup žáka k vlastnímu učení a touha překonávat své vlastní limity v oblasti vzdělávání, aby se v tomto mohl stát dobrým vzorem dětem ve své budoucí praxi.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ ŽÁKŮ:

V rámci předmětu Pedagogika vzdělávání směřuje k tomu, aby si absolventi vytvořili tyto klíčové kompetence:

KOMPETENCE K UČENÍ

- má možnost získat pozitivní vztah ke vzdělávání;
- přijímá hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí;
- s porozuměním poslouchá odborný výklad a pořizuje si poznámky;
- využívá ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí;
- zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- rozumí zadání úkolu, určí jádro pedagogického problému, dokáže získat informace potřebné k řešení daného problému, navrhnout způsob nebo varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky především v oblasti výchovy a vzdělávání dětí;
- zvolí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušeností a vědomostí nabytých dříve.

KOMUNIKATIVNÍ KOMPETENCE

- aktivně se účastní diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje;
- dokáže zpracovávat administrativní písemnosti, vybrané pedagogické dokumenty i souvislé texty na odborná témata;
- vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

PERSONÁLNÍ A SOCIÁLNÍ KOMPETENCE

- ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí;
- přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly;
- podněcuje práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých.

KOMPETENCE K PRACOVNÍMU UPLATNĚNÍ A PODNIKATELSKÝM AKTIVITÁM

- má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umí je srovnávat se svými představami a předpoklady;
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;

KOMPETENCE VYUŽÍVAT PROSTŘEDKY INFORMAČNÍCH A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍ A PRACOVAT S INFORMACEMI

- pracuje s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.

ODBORNÉ KOMPETENCE

Žáci vedeni k tomu, aby rozuměli tématu bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci tak, aby ji brali jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků ve své budoucí profesi a dále tuto znalost předávali. Také jsou teoreticky připravováni pro realizaci a evaluaci výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí, mládeže a dospělých.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

OBČAN V DEMOKRATICKÉ SPOLEČNOSTI

V rámci probíraných témat s pedagogicko-psychologickým zaměřením jsou žáci povzbuzováni k tomu, aby si na konkrétních příbězích, situacích, kladných nebo negativních příkladech z praxe uvědomili důležitost dobrých hodnot v životě člověka a ve společnosti, vážili si druhých lidí a prostředí, kde žijí s přesahem do předání dalším generacím v rámci své budoucí profese. Jsou vedeni k aktivní účasti v diskusi.

ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE

Během probírání učiva o pedagogovi jako činiteli výchovy si žáci uvědomují význam vzdělání a celoživotního učení pro život a svou profesi. Také při projektování her nebo činností pro děti jsou motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšnému profesnímu rozvoji. Žáci jsou průběžně v rámci probíraného učiva seznamováni s právy a povinnostmi zaměstnanců a zaměstnavatelů.

INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

Příprava na hodiny v podobě referátů či prezentací vede žáky k samostatné práci na počítači, správnému grafickému zpracování. U některých témat v průběhu výuky či domácí přípravě jsou žáci vedeni k tomu, aby se jako budoucí učitelé nebo vychovatelé v rámci přípravy na hodiny (referáty / prezentace) orientovali v mediálních obsazích, kriticky je hodnotili a rozumně využívali jejich obsahů pro své oborové potřeby.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Český jazyk a literatura, dějepis	Žák zná hodnotu díla J. A. Komenského a dalších významných spisovatelů, kteří se věnovali pedagogické práci s dětmi a mládeží. Propojí si jednotlivé etapy dějin s vývojem školství u nás i ve světě.
Etika	Využití etických zásad a norem pro pedagogické zaměření práce s dětmi a mládeží.
Psychologie	Aplikace psychologických disciplín do pedagogické problematiky.
Osobnostní a dramatická výuka	Uplatnění situačně inscenačních a dalších metod z dramatické výchovy při řešení pedagogických situacích / práci s příběhy dětí.
Tělesná, výtvarná a hudební výchova s didaktikou	Žák aplikuje pedagogické zásady, metody a další teoretické poznatky při přípravách na praktické činnosti nebo aktivity pro děti se zaměřením tělesným, hudebním nebo výtvarným.
Pedagogická praxe	Žák využívá teoretické poznatky pro praktickou činnost – pedagogické disciplíny slouží jako průprava pro praxi.

1. ROČNÍK – 2 hodiny týdně

OBLAST: Obecná pedagogika

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - orientuje se v odborné pedagogické terminologii, správně ji užívá a dovede ji objasnit; - objasní funkci výchovy a vzdělávání v osobním životě i v životě společnosti, vysvětlí význam celoživotního vzdělávání; - orientuje se v systému základních a aplikovaných pedagogických disciplín; - charakterizuje vybrané pedagogické směry a možnosti jejich využití ve vlastní pedagogické činnosti; - uvede možnosti získání stupně vzdělání a odborné kvalifikace v ČR; - charakterizuje úkoly a činnost školských zařízení ve vztahu ke svému uplatnění.	- vědní obor pedagogika (předmět pedagogiky a základní terminologie, smysl výchovy a její funkce, pedagogické disciplíny, celoživotní vzdělávání) - osobnost pedagoga a jeho profesní kompetence - etické a právní aspekty práce pedagoga - proměny vzdělávacího kontextu (vývoj vzdělávací soustavy v ČR, vybrané pedagogické směry) - současná pedagogika a školský systém v ČR (stupně vzdělání a odborná kvalifikace)

OBLAST: Dějiny pedagogiky

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - orientuje se v jednotlivých etapách dějin světové pedagogiky; - seznámí se s vlivem křesťanství na evropskou vzdělanost; - zdůvodní přínos vybraných významných světových pedagogů; - charakterizuje v historickém kontextu roli pedagoga; - orientuje se v jednotlivých etapách dějin pedagogiky v českých zemích; - zdůvodní přínos pedagogiky Jana Amose Komenského a dalších významných českých pedagogů; - charakterizuje vybrané pedagogické směry a zaujme stanovisko k možnostem jejich využití ve vlastní pedagogické praxi.	- výchova ve starověkém Řecku a Římě - křesťanství a jeho vliv na evropskou vzdělanost - pedagogika ve středověku a novověku - pedagogické názory a myšlenky 19. a poč. 20. stol. ve světě - vzdělávání v českých zemí od 9. století - pedagogika Jana Amose Komenského - doba národního obrození a školských reforem od r. 1774 - vývoj školství od r. 1869 na našem území ČR (názory na výchovu, významní čeští pedagogové)

2. ROČNÍK – 2 hodiny týdně

OBLAST: Předškolní pedagogika

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - charakterizuje organizační strukturu a právní úpravu předškolního vzdělávání; - objasní na základě znalosti kurikulárních dokumentů i teoretického poznání cíle, obsah a prostředky předškolního vzdělávání; - uvede požadavky na odbornou způsobilost učitele MŠ, charakterizuje předpoklady pro jeho odbornou činnost; - charakterizuje strukturu činností dítěte v předškolním věku; - zdůvodní důležitost hry a herních činností a význam hračky; - porovná formy a vzdělávací metody předškolního vzdělávání.	- právní úprava předškolního vzdělávání v ČR - kurikulární dokumenty předškolního vzdělávání (cíle, obsah, prostředky, podmínky výchovného působení v mateřské škole) - pedagogický proces v předškolním vzdělávání - základní formy a metody předškolního vzdělávání - osobnost a odborná způsobilost pedagoga a dalších pracovníků v mateřské škole - činnosti dítěte v předškolním věku (význam hry a herních činností)

OBLAST: Pedagogika volného času

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - charakterizuje význam a funkce volného času pro děti a dospělé; - analyzuje pozitiva i rizika různého přístupu k využívání volného času u dětí; - porovná specifika jednotlivých organizačních forem zájmového vzdělávání a subjektů, které jej nabízejí; - posoudí, jak jsou naplňovány funkce a cíle zájmového vzdělávání ve školských zařízeních, která osobně poznal (zejména školní družinu); - aplikuje pedagogické zásady a vzdělávací strategie adekvátně cílům a podmínkám zájmového vzdělávání, - uvede požadavky na odbornou způsobilost pedagoga volného času, charakterizuje jeho předpoklady pro pedagogickou činnost, - charakterizuje nové metody a formy volnočasových aktivit pro děti.	- význam, funkce a předmět pedagogiky volného času - obsah a formy výchovy a vzdělávání ve volném čase - výchova mimo vyučování ve školách a školských zařízeních - školská zařízení pro zájmové vzdělávání, školská výchovná a ubytovací zařízení - metody zájmového vzdělávání (moderní trendy) - zvláštnosti osobnosti vychovatele a pedagoga volného času - současné trendy v zájmovém vzdělávání

	OBLAST: Speciální pedagogika	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - vymezí základní disciplíny speciální pedagogiky, používá správně vybrané pojmy speciální pedagogiky; - objasní současné přístupy ke vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami a dětí mimořádně nadaných; - charakterizuje jednotlivé skupiny z hlediska jejich vzdělávání, zvolí vzdělávací činnost a vzdělávací strategii adekvátní dítěti se zdravotním postižením;	- vymezení Speciální pedagogiky jako vědní disciplíny, základní pojmy - vznik a příčiny poruch vývoje u dětí - vybrané disciplíny speciální pedagogiky a jejich charakteristika (psychopedie, somatopedie, tyflopedie, surdopedie, logopedie, etopedie) - speciální pedagogika osob s dílčími deficity (žák s výukovými problémy, specifické poruchy učení)

3. ROČNÍK – 2 hodiny týdně

OBLAST: Speciální pedagogika

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - charakterizuje základní specifika vzdělávání mimořádně nadaných dětí; - diskutuje podmínky a přístupy ke vzdělávání těchto dětí; - objasní současné přístupy ke vzdělávání dětí se SVP a dětí mimořádně nadaných; - charakterizuje jednotlivé skupiny z hlediska vzdělávání; zvolí vzdělávací činnost a vzdělávací strategii adekvátní dítěti s nadáním	- vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami (dále jen SVP) - vzdělávání dětí mimořádně nadaných v předškolním vzdělávání - zdroje informací týkající se vzdělávání dětí se SVP a mimořádně nadaných

OBLAST: Sociální a pedagogická komunikace

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - vymezí pojmy sociální komunikace a pedagogická komunikace; - používá základní komunikační dovednosti, základní techniky verbální a neverbální komunikace, včetně práce s hlasem v různých pedagogických situacích; - aplikuje pravidla a strategie efektivní a etické komunikace na podporu dítěte; - uvede a uplatňuje zásady komunikace s dětmi se smyslovým nebo tělesným postižením, objasní zásady komunikace s dětmi s PAS a s dětmi-cizinci s nedostatečnou znalostí češtiny; - rozliší na příkladech projevy asertivního a neasertivního nebo direktivního a nedirektivního způsobu chování; - ovládá techniky a hry k osobnostně sociálnímu rozvoji a k rozvoji komunikačních schopností dětí; - vyjadřuje se a jedná v souladu s principy a normami kulturního chování; popíše a respektuje zásady a podmínky správné a bezpečné komunikace se zákonnými zástupci dítěte, chrání osobní a citlivé informace o dětech.	- vymezení pojmu sociální a pedagogická komunikace, komunikační proces - komunikace v pedagogické praxi (techniky, zásady a pravidla) - komunikace s dětmi z pohledu vývojové psychologie - specifika komunikace s dětmi s postižením a sociálním znevýhodněním - rozvoj komunikačních schopností u dětí (praktické hry a cvičení) - projevy různých způsobů chování v praxi - zásady a podmínky bezpečné komunikace, kultura řeči a chování - komunikace se zákonnými zástupci

OBLAST: Sociální pedagogika	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - charakterizuje funkci a variabilitu rodiny v kulturním a historickém kontextu, popíše proměnu současné rodiny a její dopad na výchovu dětí a práci školy; - analyzuje vliv mimoškolního prostředí komunity, společnosti, kultury (atp.) na dítě a na práci pedagoga; - popíše sociálně-patologické projevy chování (rizikové chování) dětí, objasní jejich příčiny; - způsoby prevence (zejména ve vztahu ke své pedagogické činnosti) i právní důsledky; - objasní úlohu a postup školy a pedagoga v oblasti prevence rizikového chování dětí a ochrany dětí před trestnou činností páchanou na dětech; - orientuje se v systému sociálně právní ochrany dítěte, posoudí na konkrétních příkladech, kdy jsou práva dětí porušována; - uvede, jak jsou zajištěny povinnosti a práva rodičů a dětí ve školních podmínkách; - charakterizuje multikulturní specifika, která je třeba při vzdělání dětí respektovat; - objasní a doloží příklady přístupu ČR ke vzdělání příslušníků národnostních menšin a cizinců.	- vymezení Sociální pedagogiky jako vědní disciplíny - základní terminologie v současné sociální pedagogice (rizikové chování, sociokulturní znevýhodnění, sociální vyloučení, žák s výukovými problémy…) - rizikové a problémové chování dětí ve školách a jeho prevence - úloha pedagoga při prevenci rizikového chování - rodina a rodinná výchova, vliv komunity - poruchy chování se sociálním základem (problémová a dysfunkční rodina, syndrom CAN) - sociálně právní ochrana dětí (práva a povinnosti rodičů) - preventivně výchovná péče, ústavní a ochranná výchova - multikulturní výchova (vzdělávání dětí cizinců, národnostních menšin)

4. ROČNÍK – 2 hodiny týdně

OBLAST: Obecná pedagogika

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - orientuje se ve vzdělávací politice ČR v evropském kontextu i z hlediska svého budoucího uplatnění; - orientuje se v základních právních normách týkajících se vzdělávání v ČR, správně používá základní právní pojmy uplatňované ve školství; - pracuje s příslušnými právními normami a s jinými zdroji informací; - charakterizuje základní didaktické prostředky; - pracuje s odbornou pedagogickou literaturou; pořizuje výpisky, anotaci, uvádí správné citace a bibliografické údaje; - porovná pedagogické koncepce vzdělávání dětí v předškolním věku u nás a v jiných zemích.	- vzdělávací politika ČR a EU - vzdělávání v ČR z pohledu práva (základní právní terminologie ve školství, právní normy) - základy didaktiky - práce s odbornou pedagogickou literaturou - pedagogické koncepce předškolního vzdělávání v ČR a zahraničí

OBLAST: Pedagogická diagnostika a hodnocení

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - na základě diagnostiky navrhuje plán dalšího rozvoje; - orientuje se v síti pedagogicko-psychologických poradenských zařízení; - vysvětlí funkci hodnocení ve výchovně vzdělávací činnosti, uvede formy, způsoby a chyby v hodnocení ve vztahu k činnosti v MŠ a v zájmovém zařízení; - sleduje a hodnotí pokroky ve znalostech, dovednostech; potřebách a zájmech jedinců nebo skupin a navrhuje postup jejich dalšího rozvoje; - posoudí nastavení pravidel hodnocení dětí v ŠVP a nastavení spolupráce s rodiči ve školní dokumentaci a podle potřeby navrhne změnu.	- metody a možnosti pedagogické diagnostiky - diagnostika jednotlivce a skupiny - sledování individuálních pokroků dětí - poradenská zařízení ve školské a vychovatelské praxi - hodnocení ve výchovně-vzdělávací činnosti - pravidla hodnocení dětí v kurikulárních dokumentech - Individuální vzdělávací plány

OBLAST: Pedagogické projektování	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - rozumí odborným pojmům pedagogického projektování a správně je používá; - vysvětlí vztah RVP, školních a třídních vzdělávacích programů; - pracuje se základní pedagogickou dokumentací mateřské školy a školského zařízení, a to i v elektronické podobě; - umí použít vhodné metody vzhledem k cílům a specifickým potřebám skupiny a jednotlivců; - osvojí si algoritmus rozhodovacích procesů při řešení typických problémů ve vzdělávacích činnostech; - aplikuje pedagogické zásady a vzdělávací strategie adekvátně cílům a podmínkám předškolního a volnočasového vzdělávání.	- základní terminologie z oblasti pedagogického projektování - vztah mezi RVP, ŠVP a TVP - RVP PV a RVP ZV jako východisko k tvorbě vzdělávacích programů - tvorba projektů - pedagogický proces v předškolním a volnočasovém vzdělávání - základní formy a metody předškolního a volnočasového vzdělávání

PSYCHOLOGIE

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	1	1	2	2	6
roční	32	33	66	62	193

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Základním posláním daného předmětu je předat žákům základní odborné vědomosti z oblasti psychologie potřebné pro jejich budoucí pedagogickou činnost dle zaměření daného oboru. Učivo zahrnuje poznatky z obecné, vývojové, sociální, pedagogické psychologie a psychologie osobnosti se zaměřením především na osobnost dítěte předškolního a mladšího školního věku, komunikaci s dětmi a jejich rodiči, poznávání osobnosti dětí a pedagogických pracovníků při výchovně vzdělávacím procesu apod. Předmět v rámci témat zaměřeným na poznávání osobnosti pedagoga přispívá k rozvíjení vlastní osobnosti žáků, komunikačních dovedností, ovlivňuje jejich postoje, hodnotovou orientaci i schopnost sebepoznání a sebevýchovy a dalších klíčových kompetencí. Výsledné znalosti žáků by měli společně s dalšími odbornými předměty tvořit smysluplný základ pro jejich další práci v rámci předškolního nebo mimoškolního vzdělávání. Tam, kde je to možné a žádoucí, budou psychologické poznatky uvedeny do blízké spojitosti či návaznosti na pedagogickou, sociálně-právní či etickou problematiku bez jejich oddělování.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Základní organizační formou vyučování je vyučovací hodina. Transmisivní model výuky zaměřený na získávání nových vědomostí a dovedností je dle potřeby a časových možností kombinován v rámci procvičování učiva s výukou kooperativní či projektovou.

Konkrétně jsou ve výuce uplatňovány převážně tyto metody:

- výklad;
- řízená diskuze; brainstorming;
- samostatná a skupinová práce;
- samostudium a domácí úkoly
- práce s odbornou literaturou
- aktivizační metody (problémové vyučování, práce s příběhem jedince, rozbor pedagogické situace)

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Hodnocení žáka probíhá známkou 1–5. Žák je hodnocen ústně i písemně v rámci orientačních písemek z probíraného učiva; dále je přihlíženo k průběžné aktivitě žáka a jeho výsledkům při práci v hodině; také k výstupům z domácích příprav na hodiny (práce s praktickou odbornou literaturou, samostudium, domácí úkoly).

Hodnotí se odborné znalosti, přehled v dané problematice, správné používání odborných pojmů a schopnost uvádět učivo do souvislostí s praxí a běžným životem. Dále je přihlíženo k aktivitě žáků přímo ve vyučování. Je kladen důraz i na sebevýchovu a sebereflexi žáků. V neposlední řadě je hodnocen také celkový přístup žáka k poznávání vlastní osobnosti a touha překonávat své vlastní limity v oblasti dalšího vzdělávání do budoucna, aby se v tomto mohl stát dobrým vzorem dětem ve své budoucí praxi.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ ŽÁKŮ

V rámci předmětu Psychologie vzdělávání směřuje k tomu, aby si absolventi vytvořili tyto klíčové kompetence:

KOMPETENCE K UČENÍ

- s porozuměním poslouchá výklad a pořizuje si poznámky;
- využívá ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí;
- sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení;
- zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit;
- využívá zkušeností a vědomostí nabytých dříve;
- je schopen spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

KOMUNIKATIVNÍ KOMPETENCE

- pracuje s informacemi a dodržuje odbornou terminologii;
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
- vyjadřuje se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje.

PERSONÁLNÍ A SOCIÁLNÍ KOMPETENCE

- stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;

- přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly;

- přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

OBČANSKÉ KOMPETENCE A KULTURNÍ POVĚDOMÍ

- jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;

- jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie.

KOMPETENCE K PRACOVNÍMU UPLATNĚNÍ A PODNIKATELSKÝM AKTIVITÁM

- má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání.

REALIZACE (APLIKACE) PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT V PŘEDMĚTU

OBČAN V DEMOKRATICKÉ SPOLEČNOSTI

Žáci jsou v rámci probíraných témat s pedagogicko-psychologickým zaměřením povzbuzováni k tomu, aby si na konkrétních příbězích, situacích, kladných nebo negativních příkladech z praxe uvědomili důležitost dobrých hodnot v životě člověka a ve společnosti, vážili si druhých lidí a prostředí, kde žijí s přesahem do předání dalším generacím v rámci své budoucí profese. Dále dostávají prostor pro přemýšlení nad základními existenciálními otázkami, žádoucí mírou sebevědomí a odpovědnosti za sebe sama nebo pro uvažování nad dalšími podobnými kontroverzními nebo citlivými tématy v životě člověka.

ČLOVĚK A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

V rámci daného tématu se žáci v předmětu budou setkávat s otázkou hodnot v životě člověka, životního prostředí a snahou o jeho ochranu a zachování do budoucna. Také je zde v rámci témat psychologie osobnosti nebo vývojové psychologie obsažena oblast zásad zdravého životního stylu a vědomá zodpovědnost za zdraví své i druhých lidí.

ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE

Žáci jsou v rámci předmětu motivováni k aktivnímu pracovnímu životu, zodpovědnosti za vlastní život, významu vzdělávání a celoživotního učení, také k formulaci vlastních očekávání a priorit a jednání s potencionálním zaměstnavatelem.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Základy společenských věd	Pochopení chování jedince v různých sociálních situacích, využití poznatků o kultivovaném samostatném vyjadřování.
Etika	Využití základních etických otázek, zásad a norem v rámci psychologické problematiky.
Pedagogika	Spolupráce pedagogických disciplín v rámci psychologické problematiky (pedagogická psychologie v praxi).
Tělesná, výtvarná a hudební výchova s didaktikou	Žák aplikuje poznatky především z vývojové psychologie a psychologie osobnosti při přípravách na praktické činnosti nebo aktivity pro děti se zaměřením tělesným, hudebním nebo výtvarným.
Pedagogická praxe	Žák využívá teoretické poznatky pro praktickou činnost – psychologické disciplíny slouží jako doplněk kvalitní průpravy pro praxi.

1. ROČNÍK – 1 hodina týdně

OBLAST: Obecná psychologie

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - vymezí psychologii jako vědní disciplínu a její přínos pro profesní i osobní život; - užívá správně odbornou terminologii; vysvětlí vybrané psychologické pojmy.	**Obecná psychologie** - vymezení předmětu, psychologie a její úkoly - psychologické disciplíny, základní terminologie - psychika, prožívání a chování člověka - činnosti, učení a socializace jedince

OBLAST: Vývojová psychologie

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - charakterizuje jednotlivé etapy vývoje člověka a životního cyklu, zejména ve vztahu ke své profesi; - vymezí socializaci osobnosti v návaznosti na jednotlivé etapy vývoje; - popíše potřeby člověka v jednotlivých vývojových stádiích a životních situacích.	**Vývojová psychologie** - předmět vývojové psychologie - prenatální a perinatální období - novorozenecké období (projevy chování, smyslové schopnosti, učení) - kojenecký věk (psychický vývoj, důležité mezníky, socializace, vztah s matkou) - batolecí období (psychomotorický vývoj, rozvoj osobnosti batolete) - předškolní období (vývoj poznávacích procesů, rozvoj identity, socializace)

2. ROČNÍK – 1 hodina týdně

OBLAST: Obecná psychologie

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - vymezí psychologii jako vědní disciplínu a její přínos pro profesní i osobní život; - vysvětlí soustavu psychických jevů.	**Obecná psychologie** - vymezení předmětu, psychologie a její úkoly (opakování) - psychologické disciplíny, základní terminologie (opakování) - psychika, prožívání a chování člověka (opakování) - psychické procesy, stavy a vlastnosti osobnosti - Význam psychologie pro pedagogickou praxi

OBLAST: Vývojová psychologie

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - charakterizuje jednotlivé etapy vývoje člověka a životního cyklu, zejména ve vztahu ke své profesi; - vymezí socializaci osobnosti v návaznosti na jednotlivé etapy vývoje; - popíše potřeby člověka v jednotlivých vývojových stádiích a životních situacích.	**Vývojová psychologie** - vstup dítěte do školy (školní zralost a připravenost) - mladší školní věk (rozvoj poznávacích procesů, socializace, role žáka) - střední školní věk (identita vs. zmatení rolí, význam vrstevníků a rodiny) - období dospívání a adolescence (tělesný vývoj, rozvoj identity, vztahy) - období mladé dospělosti (mužská a ženská role, manželství, rodičovství) - období střední dospělosti (tělesné změny, profesní, partnerská a rodičovská role) - období starší dospělosti (vývoj osobnosti a změny rolí) - stáří (tělesné, psychické a sociální změny, význam víry ve stáří)

3. ROČNÍK – 2 hodiny týdně

OBLAST: Psychologie osobnosti

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - charakterizuje strukturu osobnosti a činitele jejího utváření; - vysvětlí význam motivace a její využití v pedagogické činnosti, volí metody a způsoby motivace adekvátně dětem; objasní proces učení a výběr učebních strategií v předškolním a zájmovém vzdělávání; - ovládá vybrané techniky pro sebereflexi a poznávání vlastní osobnosti.	**Psychologie osobnosti** - osobnost a její struktura - biologická a sociální podmíněnost psychiky - typologické a individuální rozdíly mezi lidmi - vlastnosti a rysy osobnosti - formování a vývoj osobnosti - motivace lidského chování - poznávání osobnosti v pedagogické praxi

OBLAST: Sociální psychologie

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - vymezí socializaci osobnosti v návaznosti na jednotlivé etapy vývoje; - identifikuje konfliktní situace a rozpozná jejich příčiny, navrhuje možnosti jejich řešení a předcházení konfliktům; - identifikuje na příkladech a modelových situacích chyby, předsudky a stereotypy v posuzování člověka a vysvětlí, jak ovlivňovat postoje dětí; - charakterizuje psychosociální aspekty sociálně patologických jevů a ví, kde vyhledat odbornou pomoc; - popíše poruchy chování, se kterými se lze v pedagogické praxi setkat, a možnosti jejich ovlivňování.	**Sociální psychologie** - proces socializace jedince, sociální skupiny a prostředí - rodina jako významná sociální skupina - sociální interakce a percepce - konfliktní situace a jejich příčiny - předsudky a stereotypy v posuzování člověka - poruchy chování se sociálním základem v pedagogické praxi - psychosociální aspekty sociálně patologických jevů

4. ROČNÍK – 2 hodiny týdně

OBLAST: Psychologie pro učitele

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - vysvětlí význam motivace a její využití v pedagogické činnosti, volí metody a způsoby motivace adekvátně dětem; objasní proces učení a výběr učebních strategií v předškolním a zájmovém vzdělávání; - rozpoznává sociální vztahy ve skupině dětí, se kterou pracuje, volí prostředky pro rozvoj či ovlivňování sociálních vztahů, klimatu a skupinové dynamiky; - vysvětlí pojmy stres a syndrom vyhoření, uvede jejich příznaky, popíše některé způsoby prevence a vyrovnávání se s náročnými životními situacemi; - osvojil si zásady duševní hygieny při práci a učení a vybrané relaxační techniky a metody; - vysvětlí přínos a možnosti využití technik supervize a intervize ve školské praxi a jako nástroj prevence vyhoření.	**Psychologie pro učitele** - proces učení v předškolním a zájmovém vzdělávání (učební strategie, možnosti) - metody a způsoby motivace dětí - sociální vztahy ve skupině dětí a jejich ovlivňování - stres a syndrom vyhoření - náročné životní situace, způsoby prevence syndromu vyhoření - zásady duševní hygieny při práci, metody a techniky - supervize a intervize ve školské praxi

OBLAST: Psychologie pro učitele - opakování

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - charakterizuje jednotlivé etapy vývoje člověka a životního cyklu, zejména ve vztahu ke své profesi; - užívá správně odbornou terminologii; vysvětlí vybrané psychologické pojmy; - vysvětlí soustavu psychických jevů; - charakterizuje strukturu osobnosti a činitele jejího utváření; - rozpoznává sociální vztahy, konfliktní situace, volí prostředky pro rozvoj a ovlivňování sociálních vztahů; - vysvětlí význam motivace a její využití v pedagogické činnosti, volí metody a způsoby motivace adekvátně k dětem, objasní proces učení a výběr učebních strategií v předškolním a zájmovém vzdělávání.	- Obecná psychologie - Vývojová psychologie - Psychologie osobnosti - Sociální psychologie - Psychologie pro učitele

PEDAGOGICKÁ PRAXE

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	0	0	3	4	7
roční	0	0	99	124	223

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Cílem pedagogické praxe je souvislá dlouhodobá praktická příprava na výkon profese pedagoga v mateřské škole nebo pedagoga volného času. Předmět je zaměřen na aplikaci teoretických znalostí z předmětů *pedagogika, psychologie* a dovedností z *předmětů výtvarný výchova s didaktikou, hudební výchova s didaktikou, tělesná výchova s didaktikou* a *osobnostní a dramatická výchova*. Vzdělávání se zaměřuje na komplexní a praktické uchopení všech částí pedagogického procesu, tedy přípravy, realizace a reflexe výchovně-vzdělávacího procesu. Obsah předmětu směřuje k žáku samotnému, k upevnění základních dovedností při práci s dětmi, efektivní komunikaci se svěřenými žáky i dalším školským personálem.

Výuka je realizována mimo školu ve smluvně zajištěných zařízeních, zejména v mateřských školách, školních družinách, střediscích volného času či dětských domovech. Vyučování je realizováno přímo v praxi v 5 hodinových blocích jednou za 2 týdny. Součástí přípravy žáků je rovněž hodina teoreticko-praktické přípravy a reflexe se školou pověřeným vedoucím praxí, která probíhá ve školní třídě. Žáci navštěvují smluvená zařízení po 2, maximálně po 3 žácích. Komunikací se zařízeními a dohledem nad žáky je pověřen vedoucí praxí.

V oblasti hodnotových cílů jsou žáci směřováni ke vstřícné, trpělivé a přitom efektivní komunikaci se svěřenými žáky i dalším školským personálem. Žáci pracují samostatně, odpovědně a dodržují důležité smluvené termíny, posilují své volní schopnosti, učí se čelit vztahovým výzvám při dlouhodobém pobytu v rámci jednoho zařízení. Důležitým cílem je posílení emocionálních dovedností žáka – reflexe sympatií a antipatií vůči žákům, práce s předsudkem apod.

Předmět se významnou měrou podílí na naplňování odborných kompetencí žáků, především na dovednosti připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Základní formou práce žáků je 5 hodinový výukový blok realizovaný ve smluvním pracovišti pod dohledem odborného pedagogického pracovníka. Žák prakticky ověřuje své dovednosti, rozvíjí své schopnosti a aplikuje teorii do praktických situací. Využívanou formou je rovněž tandemová výuka a skupinová práce. Žák pracuje s dokumenty zařízení, vede vlastní písemné zápisy v podobě *pedagogického deníku* a *metodických zásobníků aktivit*.

Součástí výuky je 1 hodina zaměřená na reflexi pedagogické praxe, ve které je dominantní formou výuky kolokvium. Žáci sdílejí své zkušenosti, reflektují svoji činnost, chování svěřených dětí a plánují, popřípadě prezentují své vlastní výukové nápady. Důležitou metodou je zde řízený rozhovor a dialog.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Hodnocení předmětu se skládá z několika částí, jmenovitě z pedagogického deníku, hodnocení výstupů vedoucím praxe, hodnocení pedagogického pracovníka smluvního zařízení.

Žák po dobu praxí zpracovává v předepsané písemné formě pedagogický deník. V něm je hodnocen obsah, teoretická a metodická správnost, odpovídající forma a adekvátnost jazykového projevu včetně pravopisu a interpunkce. Pedagogický deník je komplexním dokladem průběhu absolvovaných praxí. Vedoucí praxe jej hodnotí jednou za čtvrtletí formou formativního slovního hodnocení a sumativního hodnocení ve formě známky 1-5.

Alespoň jednou za čtvrtletí navštíví vedoucí praxe každého žáka přímo při konání pedagogické praxe ve smluvním zařízení a pořídí hospitační záznam jeho vybrané činnosti, jenž je následně předmětem společného rozboru vedeného formou dialogu vedoucího praxe a dotčeného žáka.

V neposlední řadě se na hodnocení podílí pedagogický pracovník smluvního zařízení, který 1 za čtvrtletí zhodnotí zejména žákovy posuny a navrhne klíčové oblasti ke zlepšení. Hodnocení je zpracováno písemně a následně převedeno na známku 1-5.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Předmět přispívá k rozvoji **kompetencí k učení** zejména prostřednictvím zadaných samostatných úkolů, ke kterým je třeba prostudovat příslušnou odbornou literaturu. Žák tedy musí využívat různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí. Rovněž musí znát další možnosti svého rozvoje a vzdělávání.

Ještě výrazněji přispívá předmět k rozvoji **komunikativní kompetence** v kombinaci s **kompetencí personální a sociální**. Žák přizpůsobuje svůj mluvený i písemný projev věku svěřených dětí, adekvátně formuluje své myšlenky a komunikuje s pedagogickými pracovníky smluvního zařízení. Své myšlenky přitom formuluje srozumitelně a souvisle, v písemné podobě jazykově správně. Aktivně formuluje své postoje a názory, je schopen naslouchat pohledům druhých. Vystupuje a vyjadřuje se v souladu se zásadami kultury projevu a chování. Žák také reálně posuzuje fyzické i psychické schopnosti sebe i svěřených dětí. Zvládá přijímat kritiky, je schopen poskytnou i obdržet zpětnou vazbu od jiných lidí. Je schopen pracovat v týmu a zastávat různé role. Svým chováním i vystupováním přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a předchází osobním konfliktům.

Předmět rozvíjí **kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi** – pracuje s osobním počítačem, internetovými zdroji a se základními aplikačními programy pro editaci

textu i obrazu. Komunikuje s vedoucím praxe i pedagogem smluvního zařízení skrze e-mail, dodržuje nutné formální náležitosti el. komunikace.

V neposlední řadě jsou rozvíjeny **odborné kompetence – dbát na bezpečnost a ochranu zdraví při práci** a **připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku**. Žák zná a dodržuje základní předpisy BOZ, seznámí se s podstatnými dokumenty organizace, které se BOZ týkají. Rozpozná možná rizika své práce, aktivně předchází možným zraněním. Je vybaven základními znalostmi ohledně poskytování první pomoci a zařazuje toto téma do výchovně vzdělávacího procesu. Žák samostatně připravuje, realizuje a hodnotí pedagogické výstupy a programy. Sleduje a vyhodnocuje změny chování jednotlivců i vrstevnické skupiny, umí svoji práci přizpůsobit aktuální situaci. Zaměřuje se na rozvoj klíčových kompetencí dětí. Reflektuje svoji práci a ovládá dovednosti spojené s předcházením stresu a syndromu vyhoření.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

V průřezových tématech se dotýká osobnosti žáků, tedy především oblasti ***občan v demokratické společnosti***. Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí, uměli regulovat své chování, reakce; rozvíjeli své schopnosti morálního úsudku v kontaktu s dalšími aktéry učebního procesu, kterým jsou nejen děti, ale i jejich rodiče, popřípadě kolegové v pracovním prostředí. Stěžejní je, aby si žáci vážili duchovních i materiálních hodnot ve svém okolí, dbali o kvalitu životního prostředí a snažili se jej chránit pro další generace.

Mimi to předmět rozvíjí dovednosti spojené s pohybem na trhu práce a přispívá k naplňování průřezového tématu ***člověk a svět práce***. Žáci se při plnění předmětu nacházejí ve smluvních pedagogických zařízeních, komunikují s nadřízenými i kolegyněmi, rozvíjejí své schopnosti vyjednávat. Přebírají v plné míře osobní odpovědnost za odvedenou práci, učí se identifikovat a formulovat vlastní priority a cíle. Prezentují vlastní práci před druhými, učí se obhajovat své postoje i hledat kompromis.

V neposlední řadě jsou žáci rozvíjeni v oblasti ***informačních a komunikačních technologií***. Své přípravy zpracovávají v textových editorech, pracují v programech editujících vektorovou i rastrovou grafiku, zpracovávají pracovních listy pro děti ve školských zařízeních.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Pedagogika	Aplikace teoretických znalostí z oblasti obecné, předškolní a volnočasové pedagogiky v praxi.
Psychologie	Využití poznatků z vývojové psychologie při pedagogickém pozorování a diagnostice dítěte v MŠ. Přístup k žákům zvolený na základě jejich smyslového a psychomotorického vývoje. Používání adekvátních termínů.
Praktikum z výchov	Praktické vyzkoušení vlastních nápadů na výuku přímo v prostředí MŠ. Rozvíjení kreativity i schopnosti reflexe a sebereflexe vlastní činnosti.
HvD, ODV, TvD, VvD	Využití dovedností nabytých ve výchovně zaměřených předmětech v souladu s didaktickými zásadami při práci s dětmi.

3. ročník / 3 hodiny týdně (výuka v blocích 1x za 14 dní)	**VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ**	**OBLAST VZDĚLÁVÁNÍ**
	Žák: - porovná a vhodně zvolí vzdělávací metody, pedagogické zásady, organizační formy a činnosti adekvátní dětem ve věku 2–6/7 let; - zpracuje písemně přípravu výukové jednotky podle třídního (skupinového) vzdělávacího programu; - pracuje se základní pedagogickou dokumentací mateřské školy a školského zařízení, a to i v elektronické podobě; - vede děti k sebehodnocení, učí je hodnotit druhé lidi; - vypracuje písemné hodnocení dítěte, vede a využívá portfolio dítěte; - používá základní komunikační dovednosti, základní techniky verbální a neverbální komunikace, včetně práce s hlasem v různých pedagogických situacích; - aplikuje pravidla a strategie efektivní a etické komunikace na podporu dítěte; - rozpoznává sociální vztahy ve skupině dětí, se kterou pracuje, volí prostředky pro rozvoj či ovlivňování sociálních vztahů, klimatu a skupinové dynamiky; - identifikuje konfliktní situace a rozpozná jejich příčiny, navrhuje možnosti jejich řešení a předcházení konfliktům; - poskytuje vhodným způsobem zpětnou vazbu dítěti, motivuje ho a vyjadřuje mu podporu; - vede děti k sebehodnocení, učí je hodnotit druhé lidi; - vypracuje písemné hodnocení dítěte, vede a využívá portfolio dítěte. - zpracuje písemně přípravu výukové jednotky podle třídního (skupinového) vzdělávacího programu;	**Praktická aplikace metod** - aplikace didaktických a metodických zásad obecné pedagogiky, ped. volného času, předškolní pedagogika - pedagogické pozorování a diagnostika v praxi - aplikace oborových didaktik a metodik (Vv, Tv, ODV, Hv) - pedagogické plánování a projektování - reflexe činnosti a sebereflexe
	Obsah v sobě integruje učivo teoretických předmětů (pedagogika, psychologie) a oborových didaktik (Vv, Hv, Tv, ODV).	

4. ročník / 3 hodiny týdně (výuka v blocích 1x za 14 dní)	**VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ**	**OBLAST VZDĚLÁVÁNÍ**
	Žák: - samostatně vytváří odborný text, vyhledává zdroje, pracuje s nimi - volí vhodné metody práce, zpracovává kreativně pedagogický projekt - provádí řízení činnosti, reflektuje ji, popisuje - provádí pedagogickou diagnostiku	**Pedagogický projekt** - syntéza teoretických a praktických dovedností - příprava, rozvržení, realizace a vyhodnocení ped. projektu - součást přípravy na maturitní zkoušku
	Žák: - porovná a vhodně zvolí vzdělávací metody, pedagogické zásady, organizační formy a činnosti adekvátní dětem ve věku 2–6/7 let; - zpracuje písemně přípravu výukové jednotky podle třídního (skupinového) vzdělávacího programu; - pracuje se základní pedagogickou dokumentací mateřské školy a školského zařízení, a to i v elektronické podobě; - vede děti k sebehodnocení, učí je hodnotit druhé lidi; - vypracuje písemné hodnocení dítěte, vede a využívá portfolio dítěte; - používá základní komunikační dovednosti, základní techniky verbální a neverbální komunikace, včetně práce s hlasem v různých pedagogických situacích; - aplikuje pravidla a strategie efektivní a etické komunikace na podporu dítěte; - rozpoznává sociální vztahy ve skupině dětí, se kterou pracuje, volí prostředky pro rozvoj či ovlivňování sociálních vztahů, klimatu a skupinové dynamiky; - identifikuje konfliktní situace a rozpozná jejich příčiny, navrhuje možnosti jejich řešení a předcházení konfliktům; - poskytuje vhodným způsobem zpětnou vazbu dítěti, motivuje ho a vyjadřuje mu podporu; - vede děti k sebehodnocení, učí je hodnotit druhé lidi; - vypracuje písemné hodnocení dítěte, vede a využívá portfolio dítěte. - zpracuje písemně přípravu výukové jednotky podle třídního (skupinového) vzdělávacího programu;	**Praktická aplikace metod** - aplikace didaktických a metodických zásad obecné pedagogiky, ped. volného času, předškolní pedagogika - pedagogické pozorování a diagnostika v praxi - aplikace oborových didaktik a metodik (Vv, Tv, ODV, Hv) - pedagogické plánování a projektování - reflexe činnosti a sebereflexe
	Obsah v sobě integruje učivo teoretických předmětů (pedagogika, psychologie) a oborových didaktik (Vv, Hv, Tv, ODV).	

DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	1	1	1	1	4
roční	32	33	33	31	129

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Cílem předmětu Dějiny výtvarné kultury je seznámit studenty s vývojem převážně evropské a české vizuální kultury a to v návaznosti na znalosti získané v Dějepisu. Umění je zde vždy pojímáno jako doklad doby, tedy v kontextu sociálním, zeměpisném, politickém, náboženském nebo osobním. Absolvent zná roli křesťanství a církve ve vývoji umění.

Je také kladen důraz na porozumění možné rozdílné interpretace historického umění z pohledu člověka 21. století.

Vzdělávání je zaměřeno na porozumění a schopnost orientace v prostoru vizuální kultury a její historie. Žáci se učí se rozeznat volné umění od užitého, posoudit a diskutovat o jeho kvalitách v daném kontextu.

Mimo přehled v umělecké historii a teorii umění, jsou žáci vedeni k využívání znalostí jako inspiračního zdroje ve vlastní tvorbě a rozšíření přehledu o výtvarných technikách a námětech k využití v pedagogické praxi.

V oblasti afektivních cílů se výuka zaměřuje na chápání výtvarných dějin v souvislostech a jejich významu pro člověka. Žáci jsou povzbuzováni ke kritickému myšlení, aktivní orientaci na poli současného umění a díky vedení k pozitivnímu vztahu k místní, národní, evropské i světové kultuře, jsou absolventi schopní orientovat se v široké nabídce současných projevů umění, kriticky ji posuzovat a aktivně využívat.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Dějiny výtvarné kultury se vyučují především formou hromadné výuky. Výklad učitele je podložený audiovizuálními materiály, které jsou nedílnou součástí výuky. Je doplňován o diskuse se studenty a interpretace výtvarných děl.

Učitel aktivizuje žáky ke kritickému myšlení také formu samostatných prací. Studenti se v každém ročníku zúčastní exkurze.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Při hodnocení předmětu je kladen důraz na porozumění výtvarnému umění v různých kontextech a schopnost číst a popsat obsah a formu uměleckého díla. Stejně tak se od žáka očekává správné řazení výtvarného umění dle stylů a slohů. Žák je hodnocen na základě průběžných testů, samostatně vypracovaných úkolů, ale také aktivity v hodině a schopnosti vyjadřovat své názory během diskusí.

Žák bude hodnocen známkou 1-5.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Přínosem předmětu k rozvoji klíčových kompetencí je volení prostředků a způsobů (studijní literatury, metod a technik, zdrojů inspirace), vhodných pro splnění jednotlivých aktivit. Také využívání zkušeností a dříve nabytých vědomostí. Žák je schopen s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky. Žák je veden k tomu, aby se aktivně účastnil diskusí a v nich formuloval a obhajoval své názory a postoje. Také k tomu, aby formuloval své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně. Žák by měl dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě). Žák se v průběhu studia učí reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí. Učí se přijímat radu i kritiku; ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí. Žák je veden k odpovědnému postoji k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání. Žák si uvědomuje význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám. Dalším přínosem předmětu k rozvoji klíčových kompetencí je schopnost žáka v diskusích přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům. Žák se také učí nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Občan v demokratické společnosti

Žák je veden ke kritickému myšlení v oblasti vizuální kultury a její manipulace; kriticky hodnotí a optimálně využívá masová média pro potřeby své výtvarné tvorby a pedagogické praxe.

Člověk a svět práce

Žák zná význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart; aktivně hledá nové inspirační zdroje pro svou výtvarnou pedagogickou praxi

Člověk a životní prostředí

Žák je veden k tomu, aby esteticky a citově vnímal své okolí a přírodní prostředí;

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Výtvarná výchova s didaktikou	Žák zná dějiny studovaného oboru.
Pedagogická praxe	Žák vybírá vhodné inspirační zdroje pro danou skupinu dětí
Český jazyk a literatura	Žák propojuje znalosti oboru s literaturou. Používá vhodné jazykové prostředky v diskusích o dílech.
Hudební výchova s didaktikou	Žák propojuje znalosti oboru s hudbou. Je schopen využívat hudbu ve vlastní tvorbě i v tvorbě hodiny VV
Dějepis	Žák propojuje znalosti oboru se znalostmi obecných dějin.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

1. ROČNÍK –1 hodina týdně

OBLAST: Úvod do Dějin umění	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - rozezná základní typy výtvarného umění (malba, socha, architektura, užité umění apod.); - rozumí základním námětům ve VU - rozumí základní terminologii (obsah, forma, expresivní, iluzivní, figurativní, abstraktní, perspektiva, materiály, slohy, styly, skupiny apod.)	**Základní pojmy dějin umění** - malba, socha, architektura, užité umění a další dělení - náměty ve VU - terminologie
Žák: **-** má schopnost základní orientace na časové ose - chápe význam umění pro člověka - je si vědom relativity některých výkladů umění - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění	**Úvod do Dějin umění a vizuální kultury** - periodizace Dějin umění - teorie chápání dějin umění a jejich význam - hmotná kultura, duchovní kultura
OBLAST: Pravěké umění	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - žák má základní znalost nejvýraznějších památek dochovaného výtvarného umění	**Pravěké umění** - Zachované památky a jejich současný výklad
OBLAST: Starověké umění	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - rozezná stylovou charakteristiku umění Egypta a Mezopotámie - chápe náboženský a společenský význam architektury, sochařství a malířství	**Starověký Egypt a Mezopotámie** - umění v kontextu společnosti a náboženství - nové typy staveb - Zachované památky a jejich současný výklad
Žák: **-** rozumí vlivu životních podmínek, náboženství a myšlení na umění	**Starověké Řecko** **-** umění v kontextu společnosti a náboženství

	- uvede význam umění Starověkého Řecka na vývoj (Evropského) umění raného novověku, 19. a 20. století. - orientuje se ve vývoji řeckého sochařství - rozezná základní prvky jednotlivých architektonických řádů - lokalizuje významná umělecká centra a památky	- nové prvky v architektuře; řádová architektura - významná kulturní centra a dochované památky
	Žák: - porovná rozdíly mezi řeckým a římským uměním **-** rozumí vztahu životních podmínek, náboženství a myšlení na umění **-** uvede význam umění Starověkého Říma na vývoj (Evropského) umění raného novověku, 19. a 20. století. - lokalizuje významná umělecká centra a památky	**Starověký Řím** **-** umění v kontextu společnosti a náboženství - nové prvky v architektuře - významná kulturní centra a dochované památky
	OBLAST: Umění raného středověku	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - identifikuje hlavní křesťanské náměty	**Raně křesťanské umění** - vliv nové křesťanské nauky na vývoj umění - nové symboly, náměty, umělecké předměty, typy staveb a jejich význam - významná kulturní centra a dochované památky
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - popíše charakteristické znaky románského slohu. - orientuje se v nových námětech a technikách. - jmenuje nové typy staveb a jejich dochované příklady	**Románský sloh** - charakteristické znaky slohu v architektuře, sochařství a malířství - nové symboly, náměty, umělecké předměty, výtvarné techniky, typy staveb a jejich význam - významné památky

2. ROČNÍK –1 hodina týdně

OBLAST: Umění středověku	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - orientuje se v časovém vymezení gotického slohu - popíše charakteristické znaky gotického umění a porovná je s předchozím slohem - analyzuje rozdílné výtvarné styly různých umělců - zná společenský kontext gotického umění na území Čech	**Gotický sloh** - charakteristické znaky slohu v architektuře, sochařství a malířství - nový význam umělce (autora) a jejich individuální styl - umění v kontextu společenském, politickém a náboženském - významná kulturní centra a dochované památky
OBLAST: Umění raného novověku	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - charakterizuje znaky architektury a porovná je s gotickou a antickou architekturou. - analyzuje rozdílné výtvarné styly různých umělců a rozumí novému významu autora. - lokalizuje nejvýznamnější kulturní centra. - určí autora nejvýznamnějších děl a vysvětlí jejich charakteristické rysy. - aplikuje znalosti o perspektivě a nových technikách ve své tvorbě.	**Renesanční sloh** - charakteristika slohu (architektura, sochařství, malířství) - nové objevy v architektuře a malířství - význam perspektivy - nové techniky v malířství - významná kulturní centra a dochované památky - význam důrazu na člověka
Žák: - charakterizuje znaky architektury, malířství a sochařství a rozezná je od předchozích slohů. - vyjmenuje a na příkladech popíše typické náměty a vizuální znaky uměleckých děl. - určí autora nejvýznamnějších děl a vysvětlí jejich charakteristické rysy. - lokalizuje nejvýznamnější kulturní centra. - zná význam barokního slohu na území Čech a v regionu.	**Barokní sloh** - charakteristika slohu (architektura, sochařství, malířství) - typické náměty, temnosvit a kompozice - významná kulturní centra a dochované památky - pozdní baroko (rokoko)

3. ROČNÍK – 1 hodina týdně	OBLAST: Umění 19. století	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - charakterizuje znaky stylu. - na příkladech popíše vliv starověkých kultur na umění Empíru a Klasicismu.	**Empír a klasicismus** - charakteristika stylu - apropriace vizuálních znaků starověkých kultur (Starověký Řím, Egypt) - významná kulturní centra a dochované památky
	Žák: - rozezná historizující architekturu od jejich historických předobrazů a popíše převzaté prvky - charakterizuje myšlenkovou podstatu romantismu - popíše náměty ve volném umění romantismu	**Romantismus a historizující architektura** - charakteristické znaky stylu - myšlenková podstata romantizujících stylů - významné dochované památky
	Žák: - identifikuje východiska stylů - na příkladech uvede charakteristické znaky stylů	**Realismus** - společenský a politický kontext stylu - charakteristické znaky a náměty - významní autoři a díla
	Žák: - zná společenský kontext a východiska impresionismu. - posoudí význam impresionismu na další vývoj umění. - určí autora nejvýznamnějších děl a vysvětlí jejich charakteristické rysy.	**Impresionismus** - společenský kontext - vznik stylu - vliv technologií na vývoj umění - pojmy: plenér, barva, prostor, atmosféra, dojem - významní autoři a díla
	Žák: - zná společenský kontext a východiska postimpresionismu. - Identifikuje a rozezná charakteristické znaky postimpresionismu - posoudí význam významných autorů na další vývoj umění	**Postimpresionismus** - společenský kontext - charakteristické znaky postimpresionimu - významní autoři a díla
	Žák: - zná společenský kontext a východiska secese - rozezná charakteristické znaky jednotlivých center secese	**Secese** - podmínky vzniku stylu a společenský kontext - centra secese a jejich rozdílné znaky - vliv mimoevropských kultur - typické náměty a formy dekoru

4. ROČNÍK – 1 hodina týdně

OBLAST: Umění 20. století

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - identifikuje a porovná projevy jednotlivých umělecký směrů. - zná společenský kontext vzniku jednotlivých stylů. - vysvětlí vliv mimoevropských kultur na vývoj umění - určí autora nejvýznamnějších děl a vysvětlí jejich charakteristické rysy.	**Moderní umělecké směry** - rozdělení a periodizace směrů; figurativní a nefigurativní umění - základní myšlenkové principy, sociální a politická východiska - vliv mimoevropských kultur - charakteristika jednotlivých směrů
Žák: - charakterizuje znaky architektury a rozezná je od předchozích stylů. - vysvětlí vliv historických událostí na vznik národního slohu v Čechách. - určí nejvýznamnější stavby a vysvětlí jejich charakteristické rysy.	**Funkcionalismus a meziválečná architektura** - časové zařazení - charakteristika stylu - základní myšlenkové principy, sociální a politické východisko - mezinárodní sloh v Evropě a v Severní a Jižní Americe - meziválečná architektura v Čechách – zrod národního slohu - nová církevní architektura v Čechách
Žák: - popíše vliv společenských změn na vývoj umění - rozumí významu Bauhausu pro další vývoj umění	**Umění let 1918 – 1945** - umění období mezi dvěma světovými válkami a angažované umění na území Čech v době 2. sv. války - umění v politické a sociálním kontextu - Bauhaus
Žák: - popíše vliv společenských změn na vývoj umění - identifikuje a porovná významné umělecké směry a styly - určí autora nejvýznamnějších děl a vysvětlí jejich charakteristické rysy - popíše a kriticky analyzuje alternativní umění - diskutuje a projevuje vlastní názor	**Umění po roce 1945** - významné umělecké směry a styly po roce 1945 v Evropském a světovém kontextu - nové centrum umění v USA - alternativní umění druhé poloviny 20. století - umění po roce 1945 v Čechách - sorela, Expo 1958 - postmodernismus

	OBLAST: Současné umění	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - základně se orientuje v širokém spektru současného umění a v nabídce kulturních institucí - určí nejvýznamnější autory porevolučního umění v Čechách - diskutuje a projevuje vlastní názor - samostatně vyhledává a kriticky analyzuje umění které ho inspiruje	**Umění 21. století** **-** současné principy a přístupy v umění - vliv internetu, pop kultury a nových technologií - kultura národností na našem území - ochrana a využívání kulturních hodnot - kulturní instituce v ČR a v regionu

INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	2	2	0	0	4
roční	64	66	0	0	130

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Předmět rozvíjí digitální gramotnost žáků a práci s informačními technologiemi na uživatelské úrovni. Cílem je připravit žáky na efektivní práci s informačními technologiemi v kontextu jejich budoucího povolání. Žáci se učí pracovat s nejběžněji používaným softwarem, ale jsou seznámeni i s jinými alternativami. Žáci jsou vedeni k přehledné organizaci dat a jejich konzistentnosti. Žáci se učí využívat informační zdroje v síti Internet, získávají přehled o pohybu dat v rámci sítě a o jejich hodnotě a možném zneužití.

Učivo je zaměřeno na využívání informačních technologií ve prospěch člověka a jako pracovního nástroje, na organizovanou a čistou práci s informacemi a na bezpečnou práci v rámci místní i celosvětové sítě.

Výuka se zaměřuje na posílení kritického myšlení při práci s informacemi, důraz je kladen na rozumném využívání informačních technologií ve prospěch jednotlivců i společnosti.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Základem je frontální výuka v počítačové učebně. To je střídáno se samostatnou prací na průběžných úkolech. Součástí výuky jsou taktéž drobné i větší projekty, na kterých žáci pracují ve skupinách. Výuka se občas dotýká názorových a etických témat, o kterých je s žáky vedena diskuze.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Hodnocena bude především praktická zdatnost práce s informačními technologiemi. Součástí bude rovněž vypracování projektů v průběhu školního roku. Přibližně jednou za ¼ roku proběhne shrnující test teoretických znalostí a pojmů souvisejících s probranou látkou.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Obecné kompetence

Předmět je zaměřen především na rozvíjení **využívání prostředků informačních a komunikačních technologií a práce s informacemi**. Žáci se naučí pracovat s informačními technologiemi (počítač, mobilní telefon, periferie počítače, práce v síti apod.). Dále budou seznámeni se základními běžně používanými aplikacemi. Naučí se způsoby komunikace a sdílení souborů a informací. Žáci jsou vedeni ke kritické práci s otevřenými informačními zdroji a sítí Internet.

Dále předmět rozvíjí kompetenci **k učení** a **k řešení problémů**. Žáci se učí efektivním způsobům práce s informacemi, zejména pak využívání informačních technologií v procesu učení (například psaní si poznámek a vyhledávání doplňujících informací). Dále se učí získávání dalších informací při řešení problémů, případně vyhledávání již funkčních řešení, návodů a tutoriálů.

K rozvíjení **komunikativní kompetence** předmět přispívá především v dodržování stylistické normy v písemném projevu psaném na počítači. Žáci se učí pracovat se svými názory a názory ostatních v síti Internet, zejména pak na sociálních sítích a diskuzních fórech. V této souvislosti je rozvíjena **personální a sociální kompetence**, kde se žáci učí odhadovat důsledky svého jednání při pohybu v online prostředí, ověřovat si získané poznatky a kriticky zvažovat názory a postoje ostatních lidí a pracovat v týmu. Žáci jsou dále seznámeni s pracovní hygienou a zdravotními důsledky práce s informačními technologiemi.

Předmět dále rozvíjí **matematické kompetence**, kdy se žák učí zpracovávat data nejrůznějšího charakteru a vytvářet výstupy v podobě grafů, tabulek, písemností atd. Žáci jsou vedeni k využívání informačních technologií pro různé výpočty.

Odborné kompetence

Předmět přispívá k rozvíjení **kompetence bezpečnost práce a ochranu zdraví**. Žáci se seznamují s pracovní hygienou v rámci práce s informačními technologiemi. Jsou upozorněny na hrozící závislost na užívání IT (digitální hry a sociální sítě) zejména u dětí, ale i dospělých.

Žáci jsou vedeni, aby dbali na **kvalitu své práce** převážně v souvislosti grafických a stylistických úprav dokumentů, grafických letáků apod.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Předmět rozvíjí především PT Informační a komunikační technologie. Cílem je, aby žák dovedl využívat tyto technologie pro zjednodušení práce s informacemi. Dále je snahou ukázat žákům, jak mohou technologie využít ve svém budoucím povolání. Žák při řešení problému vyhledává, jak by mu mohly technologie s řešením pomoci či pomoci zdokonalit jeho práci.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Základy pedagogických činností	Využívání informačních technologií pro tvorbu didaktických her a jiných aktivit pro žáky.
Osobnostní a dramatická výchova	Tvorba pozvánek, nahrávání rozhlasových her, práce s videem a fotografiemi. Psaní scénářů a příprava hudebních klipů do divadelního představení.
Dějepis	Dějiny informačních technologií.
Etika	Témata dezinformací, médií a autorských práv.
Český jazyk a literatura	Textové editory, formální úprava textů, citování a zdrojování prací.
Matematika	Tabulkové procesory, algoritmizace.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

1. ROČNÍK – 2 hodiny týdně		
	OBLAST: Práce s počítačem, soubory a adresáři	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - používá počítač a jeho periferie (obsluhuje je, detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál).	**Základní skladba počítače (hardware)** **-** hardware, periferie, možnosti připojení, další druhy technologií (chytrý telefon, hodinky atd.).
	Žák: - pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí; - orientuje se v běžném systému – chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení, rozumí a orientuje se v systémů adresářů, ovládá základní práce se soubory (vyhledávání, kopírování, přesun, mazání), odlišuje a rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi.	**Základní skladba počítače (software)** **-** základní programové vybavení; - uživatelské nastavení operačního systému; - způsob ukládání a organizace dat (soubory, složky, souborový manažer).
	OBLAST: Informační zdroje a jejich využívání	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: Získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování.	**Internet** - výhody a úskalí Internetu jako informačního zdroje, filtrování, vyhledávače, bezpečnost, poskytování dat.
	Žák: - volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky k jejich získávání; - orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává. - rozumí běžným i odborným graficky ztvárněným informacím (schémata, grafy apod.).	**Informace** **-** hodnota informačních zdrojů, elektronické i fyzické informační zdroje, otevřené a uzavřené informační zdroje, důvěryhodnost zdrojů.
	Žák: - zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití;	**Práce s informacemi** **-** kopírování, scanování, screeny obrazovky, vlastní ztvárnění získaných informací.

	- uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému; - správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele;	
	OBLAST: Standardní aplikační vybavení	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování, práce se šablonami, styly, objekty, hromadnou korespondenci, tvoří tabulky, grafy, makra);	**Textový procesor** **-** MS Word, Google Docs, další alternativy; - formátování dokumentu, tisk, automatický obsah, záhlaví, zápatí, číslování stránek atd.
	Žák: - ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem (editace, matematické operace, vestavěné a vlastní funkce, vyhledávání, filtrování, třídění, tvorba grafu, databáze, kontingenční tabulky a grafy, příprava pro tisk, tisk); - využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware; - má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací; - ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přiměřené míry abstrakce).	**Tabulkový procesor** - editace, tvorba tabulek, vzorce a funkce, třídění, řazení, grafy, filtrování, tisk atd; - MS Excel, Google Sheets, další alternativy. **Nápověda manuál** **-** oficiální dokumentace k programům, psané návody a videonávody, manuály, tutoriály. **Algoritmizace** - rozdělení složitého úkolu na jednodušší, podmínky, cykly, příkazy, vývojové diagramy, vstup a výstup uživatele.

2. ROČNÍK – 2 hodiny týdně

OBLAST: Bezpečnost dat a jejich možné zneužití

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - je si vědom možností a výhod, ale i rizik (zabezpečení dat před zneužitím, ochrana dat před zničením, porušování autorských práv) a omezení (zejména technických a technologických) spojených s používáním výpočetní techniky. - aplikuje ochranu dat – zejména aktivně využívá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením; - chápe specifika práce v síti (včetně rizik), využívá jejích možností a pracuje s jejími prostředky.	**Ochrana autorských práv** - licence, citování, uvádění zdrojů, **Prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením** **-** virová ochrana, zálohování, synchronizace, šifrování **Připojení k síti a její nastavení**

OBLAST: Práce v síti a sdílení souborů

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat; - používá běžné základní a aplikační programové vybavení (aplikace dodávané s operačním systémem, dále pracuje zejména s aplikacemi tvořícími tzv. kancelářský SW jako celkem).	**Počítačová síť, server, pracovní stanice** - základní vysvětlení pojmů a principu fungování **Specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků** **-** práce s online poskytovateli cloudů; - spolupráce částí balíku kancelářského software (sdílení a výměna dat, import a export dat…)
Žák: - využívá nástroje pro organizování a plánování (specializované SW nástroje, případně jako další funkce sofistikovaného poštovního klienta); - komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření.	**E-mail a komunikace v síti** - přílohy, komprese dat, organizace času, sdílené kalendáře, chat, messenger, videokonference, ftp; - spam, podvodná zpráva, podezřelé soubory, phishing; - online možnosti odesílání souborů.

OBLAST: Multimédia	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - zná základní typy grafických formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje; - vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty, v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.);	**Grafika** - rastrová, vektorová, formáty, komprese, základní SW pro práci s grafikou, video. **Software pro tvorbu prezentací** **-** MS PowerPoint, další alternativy.
OBLAST: Další programové vybavení	
Žák: - ovládá základní práce v databázovém procesoru (editace, vyhledávání, filtrování, třídění, relace, tvorba sestav, příprava pro tisk, tisk); - pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti; - vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů.	**Databáze** **Další aplikační programové vybavení** - software pro školní evidenci, formuláře,

ZÁKLADY PEDAGOGICKÝCH ČINNOSTÍ

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	1	0	0	0	1
roční	32	0	0	0	32

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Předmět *Základy pedagogických činností* v sobě integruje dílčí výstupy oblasti *Didaktika pedagogických činností* a vsazuje je do praktického kontextu pedagogické profese. Žáci zkoumají specifika učitelské profese, skrze diskusi nacházejí model ideálního pedagoga, analyzují své silné a slabé stránky, hodnotí vlastní přístup ke studiu a následně zkoušejí v bezpečném prostředí třídy první pedagogické výstupy. Cílem předmětu je vystavět základní teoretické poznatky o práci učitele, připravit žáky na vystupování před druhými, uvést je do základů pedagogické práce skrze dílčí aktivity – přípravu, realizaci a následné hodnocení vlastní práce. Žáci se skrze vlastní přípravy vybaví zásobníkem základních didaktických her a pomůcek zaměřených na oblast komunikace, matematické pregramotnosti, poznávacích a manuálních dovedností dětí. Kromě tvorby vlastního portfolia ve skupinách připraví pedagogický projekt, ve kterém své nápady a poznatky uplatní v praxi.

Dále si předmět klade za cíl seznámit žáky se základními principy BOZ a BOZP v pedagogické praxi a upozornit na zákonné povinnosti vyplývající z charakteru profese. Součástí předmětu je také příprava žáka pro absolvování prvních odborných praxí.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Základní formou výuky je hromadné vyučování ve třídě, které se střídá se skupinovou prací (školní i domácí). Nedílnou součástí výuky je vzdělávání v terénu – příprava a realizace venkovního pedagogického projektu v prostoru školního areálu.

Ve výuce převládají aktivizační metody práce, jako je dialog a diskuse. Žáci pracují se schématy, myšlenkovými mapami, SWOT analýzou a různými dalšími hodnotícími technikami. Žáci v hodinách vystupují v rámci samostatných i skupinových pedagogických mikrovýstupů, které vzájemně hodnotí.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Základním kritériem pro hodnocení je počet a kvalita odevzdaných domácích prací, které se zaměřují na žákovu seberealizaci a sebehodnocení. Dále je to kvalita jednotlivých připravených výstupů, u nichž je kladen důraz jak na zpracování písemné přípravy, tak také na její následné provedení v rámci vyučovací jednotky. Učitel při hodnocení přihlíží k hodnocení v rámci vrstevnické skupiny, která má možnost se ke zhlédnutému výstupu vyjádřit.

Ve druhém pololetí je hodnocení založeno především na kvalitě odevzdaných prací – didaktické pomůcce, didaktické hře a vypracovaném, realizovaném a reflektovaném výstupu pedagogického projektu, který žáci připravují ve skupině. Žáci jsou hodnoceni klasifikační stupnicí 1-5.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

V oblasti kompetencí přispívá předmět k rozvoji **kompetence k řešení problémů** skrze samostatná i skupinová zadání, s nimiž si žáci musí samostatně poradit – porozumět zadání a najít vhodnou cestu k jeho naplnění, uplatňovat různé způsoby myšlení a spolupracovat při hledání řešení i s jinými lidmi.

Svým praktickým zaměřením posiluje předmět rovněž **komunikativní kompetenci** žáků, a to zejména při připravených i spontánních jazykových projevech, ve kterých žáci vystupují jako hlavní mluvčí či jako hodnotitelé práce ostatních. Učí se vyjadřovat své myšlenky souvisle a srozumitelně, jsou povzbuzováni k aktivní účasti na probíhajících diskusích, formulují své názory, obhajují je a používají při tom patřičné odborné termíny.

V neposlední řadě **rozvíjejí své personální a sociální kompetence**, umění pedagogického taktu, hodnocení a obecné sdělování pozitivní zpětné vazby svým spolužákům. Učí se přijímat kritiku, adekvátně reagovat na hodnocení ostatních, pracovat odpovědně na svěřených úkolech jak samostatně, tak v rámci týmu. Spolupodílejí se na vytváření dobrého pracovního klimatu ve třídě.

V případě **ODBORNÝCH KOMPETENCÍ** si žáci osvojují chápání bezpečnosti práce jako nedílné součásti péče o zdraví své, svěřených dětí i spolupracovníků. Osvojují si základní právní předpisy platné v této oblasti a dbají na prevenci. Dále samostatně i v týmu připravují výchovně vzdělávací programy a projekty pro konkrétní cílové skupiny dětí, při čemž dbají na základní pedagogické principy přiměřenosti a cílenosti ped. procesu. Osvojují si techniky pedagogické diagnostiky, aby byli samostatně schopni analyzovat pedagogické problémy a navrhovat jejich řešení. Žáci si vytvoří předpoklady pro sebereflexi a hodnocení a osvojí si techniky potřebné pro vyrovnávání se s náročností povolání a stresem pramenícím z pedagogické profese.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Nejvýznamnější přínos předmětu je v oblasti PT **Člověk a svět práce**. Žák systematicky identifikuje a formuluje své pracovní priority a cíle, přijímá osobní odpovědnost za své rozhodování, analyzuje své silné i slabé stránky a je schopen zaměřit se na jejich rozvoj. Výuka přispívá k otevřenosti a vědomí nutnosti celoživotního vzdělávání. Žák v tomto předmětu získává ucelenou představu o možnostech svého uplatnění, o základních aspektech pracovně právního vztahu, o svých právech i povinnostech.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Etika	Poznávání východisek vlastního chování a jednání, aplikace norem na vzájemnou komunikaci, aplikace sociální role. Sebepoznání, seberegulace a seberealizace.
Pedagogika	Aplikace teoretických poznatků z oblasti pedagogiky, vedení pedagogické dokumentace, práce s vrstevnickou skupinou.
Psychologie	Aplikace poznatků obecné a vývojové psychologie do praxe práce s dětmi.
Osobnostní a dramatická výuka	Práce s vlastní trémou, vystupování před kolektivem, příprava komunikačních cvičení.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

	OBLAST: Didaktika pedagogických činností	
1. ROČNÍK – 1 hodina týdně	**VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ**	**UČIVO**
	Žák: - popíše základní náplň práce učitele - definuje své silné a slabé stránky, analyzuje své předpoklady k výkonu profese - identifikuje možná rizika učitelského povolání - zváží výhody a nevýhody učitelského povolání, diskutuje je ve skupině	**Specifika učitelské profese** - učitelská sociální role - specifika učitelské profese v předškolní a mimoškolní pedagogice - hledání ideálního učitele, učitelské vlastnosti, kvality, rizika spojená s povoláním
	Žák: - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; - charakterizuje hygienické požadavky na činnost mateřských škol a školských zařízení; - dodržuje předpisy a interní směrnice k bezpečnosti dětí, žáků a zaměstnanců školy a školského zařízení včetně požární prevence; -uvede příklady bezpečnostních rizik a nejčastějších příčin úrazů při pedagogické činnosti; - popíše, jak postupovat v případě pracovního úrazu a úrazu svěřených dětí; - používá vybavení školy / školského zařízení, didaktické pomůcky, přístroje a jiná zařízení v souladu s předpisy a pracovními postupy; - vede děti k dodržování bezpečnosti a ochrany zdraví a požární prevence; - poskytne první pomoc při úrazu a náhlém onemocnění na pracovišti.	**Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence** - základní pravidla BOZP na školských pracovištích - analýza organizačních školských dokumentů (řádů, ŠVP) - základní principy hygieny práce a psychohygieny v profesi učitele - prevence vyhoření - základní úkony první pomoci při běžných situacích
	Žák: - popíše vývojové fáze dětské řeči a poruchy řeči, uvede činitele ovlivňující rozvoj řeči a komunikativních dovedností dítěte; - sleduje jazykový projev dítěte, rozpoznává případné nedostatky a navrhuje možnosti jejich řešení; - dbá na osobní příklad učitele v mluveném projevu; - charakterizuje na základě kurikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky jazykového vzdělávání v předškolním věku a na 1. stupni ZV; - využívá různé metody, činnosti a prostředky pro rozvoj řeči a komunikativních a jazykových dovedností dětí (např. jazykové hry, říkadla,	**Rozvoj komunikativních dovedností dětí** - fáze vývoje řeči, způsob osvojování řeči, poruchy řeči - sebehodnocení v oblasti komunikativních dovedností učitele - kurikulární dokumenty a problematika komunikativních dovedností dětí **Metody rozvoje komunikativních dovedností dětí** **PROBÍHÁ FORMOU SKUPINOVÉHO DIDAKTICKÉ PROJEKTU.**

	přednes básniček, vyprávění, popis, práce s uměleckým textem, improvizace), propojuje je s jinými činnostmi (např. dramatickou, hudební, pohybovou, poznávací, výtvarnou);	
	Žák: **-** objasní a aplikuje základní principy rozvoje matematické pregramotnosti a gramotnosti ve vazbě na RVP PV a 1. stupeň RVP ZV; - využívá vhodné činnosti pro základní diagnostiku matematického myšlení dětí; - volí vhodné separované a univerzální modely při vytváření názorných představ o kvantitě (např. konkrétní objekty, puntíky na hrací kostce, čárové kódování); - využívá manipulativní činnosti, konstruktivní a pohybové hry při rozvoji prostorového vnímání dětí (např. stavebnice, labyrinty, kirigami, tangramy, puzzle, „Škatulata, hejbejte se“); - volí činnosti a pomůcky rozvíjející logický úsudek, analyticko-syntetické, kombinační a strategické myšlení (např. barevné sudoku; mozaiky; korálky; didaktické hry: Člověče, nezlob se; Honzo, vstávej; Zámecké schody; Barevný kód; Archelino); - pracuje s matematickou a odbornou literaturou, kvalifikovaně vyhodnotí a využívá pouze vhodné metodické materiály a didaktické pomůcky; - vybírá a zařazuje vhodné úlohy z oblasti rekreační matematiky pro volnočasové aktivity dětí;	**Rozvoj poznávacích dovedností dětí** - základní principy rozvoje matematické a geometrické pregramotnosti a gramotnosti - základní diagnostika matematického myšlení dětí - názorné představy o kvantitě **PROBÍHÁ FORMOU SKUPINOVÉHO DIDAKTICKÉ PROJEKTU.**
	Žák: - využívá činnosti, hry a pomůcky (např. domalovánky, motorické hry, stavebnice,ruční nářadí, polotovary, profesně zaměřené hry a pomůcky, produktivní činnosti) pro vytváření praktických manuálních dovedností a návyků dětí, technické představivosti a myšlení, pozitivního vztahu k vědě, technice a přírodnímu prostředí;	**Rozvoj manuálních dovedností dětí** **PROBÍHÁ FORMOU SKUPINOVÉHO DIDAKTICKÉ PROJEKTU.**

TĚLESNÁ VÝCHOVA S DIDAKTIKOU

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	2	3	3	2	10
roční	64	99	99	64	324

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Předmět tělesná výchova s didaktikou v rámci svého cíle seznamuje žáky s řadou různorodých pohybových aktivit, podporuje jejich zájem o ně a povzbuzuje myšlenku aktivního trávení volného času nejen v rámci aktuálního školního vzdělávání, ale i do dalších let jejich života. Zaměřuje se na využití pohybových činností a sportu pro rozvoj pozitivních vlastností osobnosti žáka, jako je vzájemná spolupráce s druhým v týmu, vytrvalost, svědomitost, smysl pro fair play, zodpovědnost za své rozhodnutí, rozvážnost, sebekontrola, ohleduplnost. Žák poznává vlastní pohybové schopnosti, možnosti a zájmy, rozvíjí je a propojuje pohybové činnosti s dalšími oblastmi vzdělávání (např. výchova ke zdraví a zdravému životnímu stylu, didaktika pedagogických činností, estetická a osobnostní výchova). Důraz je kladen rovněž na dodržování zásad bezpečnosti a předcházení úrazů při pohybových aktivitách. Možnost se pohybově rozvíjet dostávají i zdravotně oslabení žáci.

Učivo je do ročníků rozděleno dle jednotlivých tematických celků. Je přizpůsobeno ročním obdobím a možnostem, které na naší škole k provozování pohybově - sportovních aktivit máme. Žáci se seznámí s bezpečností a prevencí úrazů, které by mohly nastat při tělesných cvičeních a sportu. Rovněž proběhne základní proškolení žáků v oblasti poskytování první pomoci a pravidly komunikace se složkami integrovaného záchranného systému při řešení krizových a zdraví ohrožujících situacích, které mohou nastat nejen při sportu. Pohybově – tělesná příprava je všestranná s každoroční návazností, kdy dochází k opakování a dalšímu rozvíjení pohybových dovedností v rámci jednotlivých tematických celků předmětu (atletika, gymnastika, sportovně – pohybové hry, kondiční cvičení a zdravotní tělesná výchova). Žáci se seznamují s pravidly sportovních her a tělovýchovných aktivit, také si sami vyzkouší organizovat různé pohybové aktivity a cvičení pro své spolužáky se zaměřením na vzdělávání dětí převážně v předškolním a mladším školním věku.

Ve druhém a třetím ročníku se žáci v rámci předmětu tělesná výchova s didaktikou během jedné hodiny týdně učí teoretickým poznatkům v oblasti historie, metodiky, techniky a didaktiky tělesné výchovy a sportu. Žáci si v dané hodině osvojí metody pro uplatňování získaných vědomostí a dovedností ve své praxi při práci s dětmi.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Při nácviku pohybových činností, her a aktivit jednotlivých tematických celků předmětu tělesná výchova je využívána převážně metoda dovednostně praktická. Žáci si vyzkouší jednotlivé pohybové aktivity a postupně je procvičují, rozvíjejí a zdokonalují se v nich. Žáci jsou vedeni ke spolupráci ve družstvech a aktivitě v hodině. Využívány

jsou také produkční metody, jejichž výsledkem je zvládnutá konkrétní tělovýchovná aktivita. Bloková výuka bude probíhat v prvním a druhém ročníku v podobě sportovních kurzů (turistický a lyžařský).

Žáci v rámci didaktiky tělesné výchovy pracují samostatně, připravují metodickou přípravu a poté prezentují vlastní výstup ve formě pohybové aktivity nebo cvičení pro své spolužáky nebo skupinu dětí.

Základní formou výuky teoretických poznatků v oblasti tělesné výchovy je hromadné vyučování ve třídě. V této výuce se uplatňuje především metoda výkladu, samostatné a skupinové práce; vyhledávání a zpracovávání informací; názorné ukázky, hodnocení metodických příprav – výstupů z praktických hodin TV.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

V předmětu tělesná výchova je hodnocena nejen dosažená úroveň pohybových dovedností žáků v rámci jednotlivých tematických celků (atletika / gymnastika / sportovně – pohybové hry / kondiční a zdravotní tělesná výchova), ale také jejich celkový postoj ke všem probíhajícím pohybovým aktivitám, touha k překonávání svých vlastních limitů a snaha o dosažení dobrých výsledků. Klasifikuje se rovněž tvorba a praktické realizace příprav do předmětu. V rámci teoretických hodin tělesné výchovy s didaktikou jsou žáci hodnoceni především za své nabyté vědomosti a poznatky v oblasti historie a terminologie tělesné výchovy, didaktice tělovýchovných činností dětí a zdravotní tělesné výchovy. Hodnotí se známkou 1 až 5.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

V rámci hodin tělesné výchovy dochází k rozvoji následujících kompetencí:

KOMPETENCE K UČENÍ

- žák sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí při tělovýchovných aktivitách a cvičeních.
- žák zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- žák spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (spolužáci) - týmové řešení situací vzniklých během sportu.
- žák volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit (metodické přípravy a výstupy), využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve (návaznost tělovýchovných poznatků a aktivit v jednotlivých ročnících).

KOMUNIKATIVNÍ KOMPETENCE

- žák se vyjadřuje a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování. (Zejména zásady během mluveného projevu, smysl pro fair play a rozvoj dalších pozitivních vlastností osobnosti žáků během tělovýchovných aktivit).

PERSONÁLNÍ A SOCIÁLNÍ KOMPETENCE

- žák posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích při tělesné výchově a sportu;
- žák reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku;
-žák má odpovědný vztah ke svému zdraví, pečuje o svůj fyzický i duševní rozvoj, je si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislostí.

OBČANSKÉ KOMPETENCE A KULTURNÍ PODVĚDOMÍ

-žák jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu. (Budu jednou učitelem dětí).

ODBORNÉ KOMPETENCE

-žák je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokáže první pomoc sám poskytnout;
-žák ovládá základní pohybové činnosti přiměřené věku dětí a využívá vlastní dispozice v této oblasti.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

OBČAN V DEMOKRATICKÉ SPOLEČNOSTI

Průřezové téma Občan v demokratické společnosti se v daném předmětu odráží během jednotlivých sportů a cvičení, při kterých se žáci učí, dodržovat stanovená pravidla, respektovat druhé (spoluhráče) a komunikovat s nimi. Dále žáci hrají jako tým - snaží se o úspěch celého družstva, rovněž přijímají zodpovědnost za svá rozhodnutí a učí se přijímat důsledky svých rozhodnutí.

ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE

Výchova zaměřená na péči o zdraví a pohybová výchova podporuje tělesné schopnosti a dovednosti, což se projevuje v pracovní motorice a způsobilosti dobře vykonávat tělesnou práci. Předmět tělesná výchova seznamuje žáky s využitím vyrovnávacích a relaxačních cvičení, která kladně podporují celkovou pohyblivost a obnovu duševních sil. Takto je naplněno průřezové téma Člověk a svět práce.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Biologie člověka, ekologie	Žák aplikuje získané znalosti o stavbě a funkci lidského těla při cvičení, význam pohybu pro zdravý vývoj člověka. Také v rámci probíhajících kurzů a outdoorových cvičení pozná zákonitosti přírody, typy krajiny a její možnosti využití při sportu s ohledem na její ochranu.
Informační a komunikační technologie	Žák má možnost získat z prostředí internetu potřebné informace při zpracovávání samostatných příprav a výstupů k probíraným tématům, inspiraci pro tělovýchovné aktivity. Pracuje se základními textovými dokumenty při grafické úpravě, využití prezentace.
Pedagogické psychologické předměty	Žák propojuje informace z těchto oborů při přípravách praktických výstupů zaměřených na pohybové hry a cvičení pro děti. Dále integruje poznatky a vědomosti z oblasti tělesné výchovy a sportu s vývojovou psychologií, psychologií sportu, didaktikou tělesné výchovy a dalšími pedagogicko – psychologickými disciplínami.
Hudební nauky	Žák propojuje své znalosti a dovednosti z hudební výchovy, hry na hudební nástroj, metodiky v HV při nácviku hudebně-pohybových činností, tanci, didaktice pohybových činností.
Výtvarná, osobnostně dramatická výchova	Žák se učí využívat znalosti a dovednosti z výtvarné a dramatické výchovy při přípravě motivačních obrázků a schémat u praktických výstupů, při přípravě a výrobě cvičebních a netradičních pomůcek k realizaci připravených pohybových aktivit. S osobnostně dramatickou výchovou spolupracuje na rozvoji pozitivních vlastností osobnosti žáka.
Praxe	Žák zvládne použít teoretické poznatky z tělesné výchovy získané studiem, ověřuje si při práci s dětmi připravené výstupy, dokáže je přizpůsobit konkrétním podmínkám na praxi.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

1. ROČNÍK – 2 hodiny týdně

OBLAST: ÚVODNÍ ČÁST A PÉČE O ZDRAVÍ

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - žák zná zásady bezpečnosti v tělesné výchově, možnosti prevence úrazů; - postupně připraví svůj organismus v rámci jednotlivých cvičení na pohybovou zátěž; - zvolí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat.	- zásady bezpečnosti v tělesné výchově, prevence úrazů; - cvičení zaměřená na přípravu organismu na pohybovou zátěž; - hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí.

OBLAST: ATLETIKA

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - komunikuje při pohybových činnostech zaměřených na atletiku – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii; - žák se seznámí s průpravnými cvičeními, základní technikou a taktikou pro krátké běhy; - žák uběhne trať ve stanoveném čase.	- atletická rozcvičení (strečink, rozběhání); - nízký start, reakce na signál (pohybové hry); - běžecká abeceda – průpravná cvičení; - běh přes drobné překážky; - běh na krátké vzdálenosti (60 m).

OBLAST: SPORTOVNĚ – POHYBOVÉ HRY

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - dovede připravit a realizovat pohybovou hru dle zadání pro své spolužáky; - dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem;	- pohybové hry v tělocvičně (základní druhy a zaměření dle věku); - projekt „POHYBOVKA level. I., II.“ (příprava a realizace vybrané pohybové a sportovní hry); - týmové aktivity s míčem;

	- volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám; - zvládne vysvětlit pravidla a vést základní sportovní / pohybovou hru pro děti; - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách; - spolupracuje na týmových herních činnostech družstva; - dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního chování; jedná ohleduplně; - dokáže hrát sportovně – pohybové hry dle zadaných pravidel.	- přehazovaná, ringo – pravidla, základy; - vybíjená; - streetball – herní činnosti jednotlivce, základní pravidla; - florbal – nácvik herních situací, průpravná cvičení.
	OBLAST: GYMNASTIKA	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - dovede připravit prostředky (náčiní, nářadí) k plánovaným pohybovým činnostem; - využívá pohybové činnosti z gymnastiky pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti; - seznámí se s průpravnými gymnastickými cvičeními; - je schopen samostatně nebo s dopomocí provést jednoduchou gymnastickou sestavu na prostná; - zvládne jednoduchou sestavu na kladině; - ovládá průpravná cvičení pro šplh na tyči.	- gymnastické průpravné hry (s náčiním i bez náčiní); - cvičení prostná (kotoul vpřed a vzad, stoj na rukou, jednoduchá sestava); - cvičení s náčiním (švihadla, míče); - cvičení na nářadí (lavičky, žebřiny, žíněnky); - cvičení na kladině – průpravná cvičení, jednotlivé prvky, jednoduchá sestava, - šplh na tyči – průpravná cvičení, posilování.
	OBLAST: KONDIČNÍ CVIČENÍ A ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - rozvíjí svoji tělesnou zdatnost; - žák se učí potřebným informacím z oblasti zdraví a pohybu při kondičně – protahovacích cvičeních; - žák provádí sestavy k posilování a protahování svého těla.	- testování pohybové zdatnosti žáků (motorické testy); - kondiční cvičení bez pomůcek; - uvolňovací, protahovací a posilovací cviky (strečink, posilování hrou).

	OBLAST: SPORTOVNĚ TURISTICKÝ KURZ (BLOKOVÁ VÝUKA 1 TÝDEN)	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy; - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách; - využívá pohybové činnosti (turistika, běh) pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti.	**Turistika a sporty v přírodě** - příprava turistické akce - orientace v krajině - orientační běh

2. ROČNÍK – .... 3 hodiny týdně	**OBLAST: ÚVODNÍ ČÁST A PÉČE O ZDRAVÍ**	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - žák zná zásady bezpečnosti v tělesné výchově, možnosti prevence úrazů; - postupně připraví svůj organismus v rámci jednotlivých cvičení na pohybovou zátěž; - zvolí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat; - žák zná zásady první pomoci.	- zásady bezpečnosti v tělesné výchově, prevence úrazů; - cvičení zaměřená na přípravu organismu na pohybovou zátěž; - hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí. **První pomoc** - úrazy a náhlé zdravotní příhody; - stavy bezprostředně ohrožující život.
	OBLAST: ATLETIKA	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - komunikuje při pohybových činnostech zaměřených na atletiku – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii; - participuje na týmových herních činnostech družstva;	- závodivé pohybové aktivity; - běžecká abeceda – průpravná cvičení; - běh na střední tratě, - průprava pro skoky, skok do dálky; - hod kriketovým míčkem / granátem.

- žák se seznámí se základní technikou a taktikou pro střední běhy, a skok do dálky; - žák uběhne trať ve stanoveném čase, seznámí se s technikou hodu míčkem / granátem.	

OBLAST: SPORTOVNĚ – POHYBOVÉ HRY	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - zvládne vést základní tematickou rozcvičku / sportovní hru; - volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám; - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách; - spolupracuje na týmových herních činnostech družstva; - dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního chování; jedná ohleduplně; - žák dokáže hrát sportovně – pohybové hry dle zadaných - pravidel.	- pohybové hry v přírodě a v tělocvičně; - přehazovaná – pravidla, složitější varianty hry; - petangue; - streetball – herní činnosti jednotlivce; - basketbal (štafetové hry s míčem, nácvik driblingu, střelba na koš, dvojtakt) - volejbal (průpravná cvičení, nácvik přihrávky, podání); - florbal – nácvik herních situací, průpravná cvičení; - úpoly (pády, základní sebeobrana).

OBLAST: GYMNASTIKA	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - dovede připravit prostředky (náčiní, nářadí) k plánovaným pohybovým činnostem; - využívá pohybové činnosti z gymnastiky pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti; - je schopen samostatně nebo s dopomocí provést přeskok přes kozu; komíhání na kruzích, - je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby s hudebně pohybové motivy.	- kruhový výcvik - využití např. žebřin, laviček, švédských beden a kuželů; - přeskok přes kozu – nácvik skrčka a roznožka; - cvičení na kruzích (komíhání, kotouly); - šplh na tyči, laně; - hudebně – pohybové hry a aktivity (průprava pro rytmickou gymnastiku).

OBLAST: KONDIČNÍ CVIČENÍ A ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - rozvíjí svoji tělesnou zdatnost; - žák dokáže využít potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu při kondičně – zdravotních cvičeních; - žák provádí sestavy k posilování, uvolnění a protahování svého těla; - zvládá bezpečně využívat pomůcky a nářadí pro kondičně – zdravotní cvičení.	- testování pohybové zdatnosti žáků (motorické testy); - kondiční cvičení s pomůckami (činky, posilovací nářadí); - kruhový trénink; - uvolňovací, protahovací a posilovací cviky; - průběžné zařazování vyrovnávacích cvičení a dýchacích cvičení; - aktivní regenerace a relaxace.
OBLAST: LYŽAŘSKÝ KURZ (BLOKOVÁ VÝUKA 1 TÝDEN)	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy; - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách; - využívá pohybové činnosti (lyžování) pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti; - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu.	**Lyžování** - základy sjezdového lyžování (zatáčení, zastavování, sjíždění i přes terénní nerovnosti); - základy běžeckého lyžování; - chování při pobytu v horském prostředí.

OBLAST: DIDAKTIKA V TĚLESNÉ VÝCHOVĚ I. – TEORIE	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - se seznámí se základy historie daného předmětu; - vysvětlí rozdíl mezi základními organizačními formami, prostředky; vyučovacími metodami a postupy využívanými v TV; - pojmenuje postoje těla při cvičení a pohybových aktivitách; - chápe hodnotu a důležitost pohybu u dětí a dospělých, včetně jeho vlivu na zdravý rozvoj člověka; - popíše vývoj pohybových schopností jedince a možnosti rozvoje v lokomoční oblasti; - popíše vývoj pohybových schopností jedince v předškolním a mladším školním věku a prostředky jejich rozvoje; - charakterizuje cíle a možnosti pohybových činností s dětmi ve věku 2–6 let; - získá vhled do možností pohybových činností s dětmi ve školských zařízení; - dokáže popsat a vysvětlit pravidla vybraných sportovně pohybových her, gymnastických cvičeni a atletických disciplín, - pracuje se zásobníkem pohybových aktivit, který si průběžně doplňuje; - poznává zákonitosti lokomočních aktivit dětí, zná základní pravidla bezpečnosti při sportování dětí (zásady bezpečného chování, první pomoci v případě úrazu).	**Úvod do předmětu, metodika v TV, dějiny sportu** - obsah předmětu (význam pohybu pro zdraví, organizační formy, prostředky, vyučovací postupy a metody v TV); - odborné názvosloví tělesných cvičení; - význam pohybu a sportu u dětí a dospělých, problémy při pohybovém rozvoji; - vývoj dítěte ve vztahu k tělesné výchově; - historie TV (pravěk – novověk, dějiny olympijských her). **Didaktika pohybových činností a aktivit** - význam pohybu dítěte v předškolním a mladším školním věku; - síla, vytrvalost, rychlost, obratnost u dětí – možnosti rozvoje, didaktika činností; příklady her a cvičení; - bezpečnost při TV činnostech s dětmi; - pohybové dovednosti dětí a mládeže, metodika jejich nácviku, zásady bezpečnosti při jednotlivých cvičeních; - pravidla sportovně pohybových her; zásady při jejich výběru a realizaci; - pohybové činnosti dětí ve školských zařízení (MŠ, volnočasové aktivity; tábory, turistika a další…); - tvorba zásobníku pohybových aktivit.

3. ROČNÍK – 3 hodiny týdně

OBLAST: ÚVODNÍ ČÁST A PÉČE O ZDRAVÍ

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - žák zná zásady bezpečnosti v tělesné výchově, možnosti prevence úrazů; - dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; - zvládne vést základní tematickou rozcvičku.	- zásady bezpečnosti v tělesné výchově, prevence úrazů; - cvičení zaměřená na přípravu organismu na pohybovou zátěž (tematické rozcvičky); - testování pohybové zdatnosti žáků; - pohybové testy; měření výkonů.

OBLAST: ATLETIKA

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - dovede o pohybových činnostech zaměřených na atletiku diskutovat, analyzovat je a hodnotit; - dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; - žák se seznámí s průpravnými cvičeními, základní technikou a taktikou pro štafetový běh a běh na dlouhé tratě a skokem do výšky; - žák uběhne trať ve stanoveném čase, seznámí se s technikou vrhu koulí.	- běžecká abeceda – průpravná cvičení; - člunkový a štafetový běh; - běh na dlouhé tratě; - průprava pro skoky do výšky; - skok do dálky; - vrh koulí.

OBLAST: SPORTOVNĚ – POHYBOVÉ HRY

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního jednání; jedná ohleduplně; - spolupracuje na týmových herních činnostech družstva; vymyslí a zorganizuje pohybovou aktivitu pro své spolužáky;	- týmové aktivity a soutěže řízené žáky; - přehazovaná, streetball - složitější varianty hry; - petangue; - basketbal (dribling, střelba na koš, dvojtakt); - volejbal (herní činnosti jednotlivce); - stolní tenis (varianty hry, bodování);

	- pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu; - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit; - žák dokáže hrát sportovně – pohybové hry dle zadaných pravidel.	- florbal – nácvik herních situací, průpravná cvičení.
	OBLAST: GYMNASTIKA	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - dovede připravit prostředky (náčiní, nářadí) k plánovaným pohybovým činnostem; - využívá pohybové činnosti z gymnastiky pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti; - žák je schopen samostatně nebo s dopomocí provést gymnastickou sestavu na prostná, hrazdě, přeskok přes kozu; cvičení na kruzích; - žák zvládá s dopomocí výmyk na hrazdě, visy, vyšplhá min. do dvou třetin na tyči; - je schopen vytvořit pohybovou sestavu (skladbu).	- kruhový výcvik - využití např. žebřin, laviček, švédských beden a kuželů; - cvičení na hrazdě – jednoduchá sestava cviků; - cvičení na kruzích; šplh na tyči a laně; - rytmická gymnastika: pohybové činnosti a kondiční programy cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem); - akrobatická průpravná cvičení.
	OBLAST: KONDIČNÍ CVIČENÍ A ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - žák dokáže využít potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu při kondičně – zdravotních cvičeních; - žák provádí sestavy k posilování, uvolnění a protahování svého těla; - zvládá bezpečně využívat pomůcky a nářadí pro kondičně – zdravotní cvičení; - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání.	- kondiční cvičení s pomůckami (činky, posilovací nářadí); - kruhový trénink; aerobik – soubor cvičení; - uvolňovací, protahovací a posilovací cviky – praktická ukázka; - průběžné zařazování vyrovnávacích cvičení a dýchacích cvičení;

OBLAST: DIDAKTIKA V TĚLESNÉ VÝCHOVĚ II. - TEORIE	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - zná základy historie daného předmětu (dějiny sportu a TV); - popíše základní techniku a metodiku u vybraných sportů, kterou dokáže aplikovat v rámci svého profesního zaměření; - dokáže popsat a vysvětlit pravidla vybraných sportovně pohybových her, gymnastických cvičeni a atletických disciplín; - popíše zásady sportovního tréninku; - dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu; - dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit; - rozlišuje prostředky a formy využívané v ZTV; - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej; - charakterizuje základní pohybové dovednosti dětí a mládeže, zná zásady bezpečnosti; - pracuje se zásobníkem pohybových aktivit, který si průběžně doplňuje; - dokáže popsat a vysvětlit pravidla vybraných gymnastických cvičeni a atletických disciplín.	**Metodika v TV, dějiny sportu** - vývoj sportu v novověku - TV v českých zemích; vývoj tělovýchovných hnutí (skauting…) - technika a metodika vybraných sportů a sportovních disciplín (atletika, gymnastika, kolektivní sporty apod.) - organizace a příprava sportovních kurzů - zásady sportovního tréninku (technika a taktika, výstroj, výzbroj a jejich údržba…) - prostředky zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti. **Péče o zdraví a zdravotní tělesná výchova** - význam pohybové aktivity, správná výživa; - prostředky a organizační formy zdravotní tělesné výchovy; - prevence oslabení podpůrně pohybového systému (cvičení, posilování, regenerace, kompenzace a relaxace…) - zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení; - záchrana a dopomoc; zásady chování a jednání v různém prostředí. **Didaktika pohybových činností a aktivit** - vyrovnávací a dýchací cvičení – příprava zásobníku nápravných cvičení; - kondiční cvičení, posilování, protahování, kruhový provoz, aerobik, cvičení na stanovištích – praktické náměty a ukázky; - teorie gymnastických cvičení, rytmická gymnastika; tanec; - didaktika vybraných atletických disciplín.

4. ROČNÍK – 2 hodiny týdně

OBLAST: ÚVODNÍ ČÁST A PÉČE O ZDRAVÍ

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - Žák zná zásady první pomoci, prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě i jiným; - rozvíjí svoji tělesnou zdatnost; - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej; - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu. - popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel; - dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat.	- zásady bezpečnosti v tělesné výchově, prevence úrazů; - zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení; - pohybové testy; měření výkonů. **První pomoc – opakování** - úrazy a náhlé zdravotní příhody; - stavy bezprostředně ohrožující život. **Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí** - osobní život a zdraví ohrožující situace; - mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.); - poskytování první pomoci, poranění při hromadném zasažení obyvatel; - základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace).

OBLAST: ATLETIKA

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - dovede o pohybových činnostech zaměřených na atletiku diskutovat, analyzovat je a hodnotit; - dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; - žák zná průpravná cvičení, základní techniku a taktiku pro štafetový běh a běh na krátké a dlouhé tratě skokem do výšky a do dálky; - žák uběhne trať ve stanoveném čase, zvládá techniku hodu a vrhu koulí.	- nízký start; - běžecká abeceda – průpravná cvičení; - člunkový a štafetový běh; - běh na krátké a dlouhé tratě; - průpravná skoková cvičení, skok do výšky; skok do dálky; - hod kriketovým míčkem; - vrh koulí.

OBLAST: SPORTOVNĚ – POHYBOVÉ HRY	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - spolupracuje na týmových herních činnostech družstva; vymyslí a zorganizuje pohybovou aktivitu pro své spolužáky; - dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu; - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu; - dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci; - uplatňuje zásady sportovního tréninku.	- pohybové hry a týmové aktivity vedené žáky; - přehazovaná, streetball; - petangue; badminton; - basketbal, volejbal - složitější varianty hry; - florbal – nácvik herních situací, průpravná cvičení. - úpoly (pády, základní sebeobrana).
OBLAST: GYMNASTIKA	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - dovede připravit prostředky (náčiní, nářadí) k plánovaným pohybovým činnostem; - využívá pohybové činnosti z gymnastiky pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti; - žák je schopen samostatně nebo s dopomocí provést gymnastickou sestavu na prostná, hrazdě, přeskok přes kozu; cvičení na kruzích; - žák zvládá s dopomocí výmyk na hrazdě, visy, vyšplhá min. do dvou třetin na tyči; - je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu).	- cvičení prostná - procvičení sestavy, kotoul vpřed, vzad, stoj na rukou, přemet stranou; - cvičení na hrazdě – procvičení sestavy; - cvičení na kruzích; šplh na tyči a laně; - přeskok přes kozu – skrčka a roznožka - rytmická gymnastika: kondiční programy cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem); tanec (vytvoří pohybovou sestavu); - akrobatická cvičení.

	OBLAST: KONDIČNÍ CVIČENÍ A ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy; - žák dokáže využít potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu při kondičně – zdravotních cvičeních; - žák provádí sestavy k posilování, uvolnění a protahování svého těla; - zvládá bezpečně využívat pomůcky a nářadí pro kondičně – zdravotní cvičení; - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace.	- kondiční cvičení s pomůckami (činky, posilovací nářadí); - kruhový trénink; aerobik – příprava souboru cvičení; - uvolňovací, protahovací a posilovací cviky - příprava souboru cvičení; - průběžné zařazování vyrovnávacích cvičení a dýchacích cvičení – příprava žákem; - aktivní regenerace a relaxace (např. uvolnění těla, procházky – průběžné zařazování); - kontraindikované pohybové aktivity.

HUDEBNÍ VÝCHOVA S DIDAKTIKOU

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	2	2	2	2	8
roční	64	66	66	62	258

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Hudební výchova s didaktikou je předmět s teoreticko-praktickým charakterem a jeho hlavním cílem je rozvíjet jak vlastní hudebnost žáků a jejich pozitivní vztah k hudbě, tak postupné osvojování si hudebních znalostí, schopností, dovedností a návyků na takové úrovni, aby je pak dokázali prakticky využít ve své budoucí pedagogické činnosti.

Učivo sestává z šesti základních pilířů: hudební teorie, dějin hudby, praktického nácviku sluchové analýzy a rytmu, poslechových činností, hlasové výchovy a v neposlední řadě osvojování si didaktických a metodických postupů pro práci s písněmi v mateřských školách nebo při mimoškolních pedagogických aktivitách. Velký důraz je kladen na rozvíjení kreativity žáků, na aktivní a tvůrčí přístup při individuálních i skupinových činnostech.

V oblasti postojů jsou žáci vedeni k tomu, aby všestranně rozvíjeli osobnost dítěte s respektem k jeho individualitě, aby podporovali jeho samostatnost, tvořivost a kladné sebepojetí a pomáhali mu utvářet otevřený vztah k okolnímu světu.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Vy výuce se střídají teoretické části s praktickým nácvikem hudebně-rytmických činností, poslechem vybraných skladeb různých dějinných období, hlasovým tréninkem a výrazná část je věnována metodické práci s písněmi pro jejich pozdější využití ve vlastní praxi žáků. Při výuce jsou realizovány následující metody: vyprávění učitele, přednáška, rozhovor, diskuse, práce s textem v písních, didaktická hra, animační činnosti a různé projekty. Během výuky jsou využívány tyto formy: hromadná výuka, skupinová výuka, kooperativní výuka, metoda řešení problémů, samostatná práce žáků a individualizovaná výuka.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Žáci jsou průběžně hodnoceni formou ústního zkoušení či písemného testu z probíraného učiva a minimálně jednou za pololetí je hodnocen samostatný výstup žáků – praktická práce se skupinou. Jednou za pololetí je hodnoceno vedení osobního portfolia metodicky zpracovaných písní. Oceňována je zejména snaha a aktivní a pozitivní přístup k předmětu. Žáci jsou hodnoceni známkou 1 – 5.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Předmět Hudební výchova s didaktikou napomáhá rozvoji celé řady klíčových kompetencí. V teoretických částech výuky je to zejména **kompetence k učení** tím, že jsou žáci vedeni k tomu, aby s porozuměním poslouchali mluvené projevy a pořizovali si vlastní poznámky, aby při práci s textem efektivně získávali a třídili potřebné informace. Žáci jsou také směřováni k tomu, aby sledovali a hodnotili svůj pokrok při dosahování učebních cílů a aby byli ochotni přijímat hodnocení svých výsledků od ostatních lidí. Ve výuce je taktéž kladen důraz na rozvoj **komunikativní kompetence**. Žáci jsou směřováni k tomu, aby se vhodně vyjadřovali, aby v diskusích aktivně a svobodně formulovali své názory s respektem k názorům ostatních a společensky přijatelným způsobem hájili své postoje. Žáci jsou motivováni, aby kultivovali svůj mluvní a jazykový projev, potřebný pro jejich budoucí práci. Při praktických částech výuky je hojně rozvíjena **sociální kompetence** podporou práce v týmu a vedením k zodpovědnému plnění zadaných úkolů. S tím souvisí společné i samostatné řešení problémů, jejich pochopení a hledání způsobů řešení. Těmito činnostmi je podporována **kompetence k řešení problémů.** S hudbou úzce souvisí poznávání tradic a hodnot našeho národa, čímž jsou u žáků rozvíjeny **občanská kompetence a kulturní povědomí.** V neposlední řadě je také posilována **odborná kompetence** rozvojem vlastní hudebnosti žáků a schopnosti předávat získané vědomosti, dovednosti a návyky dalším generacím.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Obsahově předmět Hudební výchova s didaktikou nejvíce přispívá PT **Multikulturní výchova.** Žáci se v rámci předmětu seznamují s různými kulturami, s jejich hudbou, historií, tradicemi a hodnotami. Díky tomu si pak dokážou lépe uvědomovat svoji vlastní kulturní identitu, vážit si tradic a hodnot svého národa. Prostřednictvím poznávání hudebních skvostů napříč světovými dějinami se žáci učí rozlišovat mezi kvalitní hudbou a kýčem, přemýšlet a vnímat věci do hloubky.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Český jazyk	práce s říkadly, rytmizace, rétorika, propojení hudby s literárními díly, s kulturami různých národů
Dějepis	dějiny hudby, vliv dějinných událostí a světonázoru na hudební uměleckou tvorbu
Tělesná výchova	rozvoj pohybových dovedností, tance, jejich využití při práci s hudbou, využití pohybových dovedností při hudebních didaktických činnostech
Hra na hudební nástroj	zdokonalování se ve hře na hudební nástroj
Pedagogika	osvojování si správných metodických postupů při hudební práci s dětmi
Psychologie	správné použití hudebních činností ve výuce s ohledem na psychomotorický vývoj dětí

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

1. ROČNÍK –2 hodiny týdně

OBLAST: Hudební teorie, sluchová analýza a rytmus

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: – orientuje se v hudební teorii; – zapíše noty do notové osnovy; – vytvoří základní intervaly; – zná durové stupnice, vytvoří základní akordy v durových tóninách; – sluchově rozpozná základní intervaly a rozdíl ve znění durového a mollového akordu; – vytleská rytmus podle notového zápisu.	**Hudební nauka** – notopis, stupnice dur s křížky a béčky, intervaly, základní akordy v dur, durová kadence, základní hudební terminologie **Sluchová analýza, rytmus** – intonačně přesná interpretace předehraných tónů a jednoduchých melodií či rytmických útvarů, rytmický výcvik, vytleskávání dle notového zápisu – sluchové rozlišení počtu předehraných tónů – sluchové rozeznání durových a mollových akordů – rozeznání a interpretace intervalů

OBLAST: Dějiny hudba a poslech

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: – má přehled o významných osobnostech a dílech hudebního umění a o současné hudební kultuře; – orientuje se v české i světové hudební kultuře a její historii od samotných počátků do roku 1620; – analyzuje hudební díla od nejstarších hudebních projevů po období humanismu z hlediska jejich historického zařazení, žánru a formy; – zařadí umělecká díla do jednotlivých uměleckých směrů od nejstarších hudebních památek po období humanismu.	**Hudba pravěku, starověku a raného středověku** – pravěk, starověk, antika, raný středověk **Hudba pozdního středověku a renesance** – období Ars Nova, renesance a humanismus **Česká hudba od nejstarších památek do roku 1620** – nejstarší památky české hudby, české reformační hnutí, reformace a humanismus v Čechách **Světová barokní hudba** – J. S. Bach, G. F. Händel, A. Vivaldi **Česká barokní hudba** – A. V. Michna z Otradovic, P. J. Vejvanovský, M. B. Černohorský, J. D. Zelenka

OBLAST: Hlasová výchova	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: – ovládá hru na nejméně jeden hudební nástroj, je schopen interpretovat písně a hudební skladby různých stylů a žánrů na úrovni přiměřené svým schopnostem; – nasadí tón měkce a intonačně čistě; – kultivovaně zazpívá sólovou píseň; – ovládá základy sborového zpěvu kánonů a lidového dvojhlasu; – má vytvořeny hudební, pěvecké a hudebně pohybové znalosti, dovednosti a návyky.	**Dechová cvičení** – žeberně-brániční dýchání, pružná dechová opora, dechová kapacita **Pěvecká cvičení** – měkké nasazení a tvorba tónu, cvičení na uvolnění krku při zpěvu, vyrovnaný tón v hlasovém rozsahu h – a1 **Písně** – lidové a umělé písně pro mládež, technicky přiměřené pěveckým schopnostem žáků

OBLAST: Metodická práce s písněmi	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: – uplatňuje různé formy a metody hudebních a hudebně pohybových činností adekvátních věku dětí, vzdělávacím cílům a podmínkám; – využívá hru na tělo; – využívá Orffovy a jiné dětské hudební nástroje; – má vytvořeny základní hudebně pohybové dovednosti.	**Hra na tělo** **Rytmizace a melodizace textů písní a říkadel** **Hudebně pohybová průprava** **Orffův instrumentář** – tvorba doprovodů k písním **Hlasová hygiena**

2. ROČNÍK – 2 hodiny týdně

OBLAST: Hudební teorie, sluchová analýza a rytmus

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: – orientuje se v hudební teorii; – zná mollové stupnice, vytvoří základní akordy v mollových tóninách; – sluchově rozpozná obraty kvintakordu; – zná druhy hudebních nástrojů, sluchově rozpozná zvuky základních hudebních nástrojů; – vytleská rytmus podle notového zápisu.	**Hudební nauka** – opakování a procvičování hudební teorie z 1. ročníku – mollové stupnice, akordy, mollová kadence – hudební nástroje, orchestr **Sluchová analýza, rytmus** – opakování a procvičování sluchových a rytmických cvičení z 1. ročníku – obraty kvintakordu a jejich sluchové rozlišení

OBLAST: Dějiny hudba a poslech

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: – orientuje se v hudební teorii, má přehled o významných osobnostech a dílech hudebního umění a o současné hudební kultuře; – analyzuje hudební díla období klasicismu až do 2. poloviny 19. století z hlediska jejich historického zařazení, žánru a formy; – zařadí umělecká díla do jednotlivých uměleckých směrů od nejstarších hudebních památek po období humanismu; – vyjádří vlastní prožitky z poslechu daných uměleckých děl.	**Hudební klasicismus** – Mannheimská škola, J. Haydn, W. A. Mozart **Česká hudba v období klasicismu** **Vrchol klasicismu v díle L. Van Beethovena** **Hudba v období romantismu** – C. M. Von Weber, F. M. - Bartholdy, R. Schumann, F. Chopin **Hudba 2. poloviny 19. století** – novoromantismus: H. Berlioz, F. Liszt, R. Wagner – klasicko romantická syntéza: J. Brahms

OBLAST: Hlasová výchova	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: – ovládá hru na nejméně jeden hudební nástroj, je schopen interpretovat písně a hudební skladby různých stylů a žánrů na úrovni přiměřené svým schopnostem; – nasadí tón měkce a intonačně čistě; – kultivovaně zazpívá sólovou píseň; – ovládá základy sborového zpěvu kánonů a lidového dvojhlasu; – má vytvořeny hudební, pěvecké a hudebně pohybové znalosti, dovednosti a návyky.	**Dechová cvičení** – procvičování a prohlubování správné práce s dechem **Pěvecká cvičení** – měkké nasazení a tvorba tónu, cvičení na uvolnění krku při zpěvu, vyrovnaný tón v hlasovém rozsahu a – c2 **Základy sborového zpěvu, komorní zpěv** – vícehlasý zpěv **Písně** – lidové a umělé písně pro mládež, technicky přiměřené pěveckým schopnostem žáků
OBLAST: Metodická práce s písněmi	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: – uplatňuje různé formy a metody hudebních a hudebně pohybových činností adekvátních věku dětí, vzdělávacím cílům a podmínkám; – využívá hru na tělo; – využívá Orffovy a jiné dětské hudební nástroje; – má vytvořeny základní hudebně pohybové dovednosti; – charakterizuje hudební a hudebně pohybový vývoj dítěte a jeho vliv na plánování a realizaci hudebních a hudebně pohybových činností.	**Metodika hudební výchovy** – Hudební vnímání dítěte v závislosti na věku – Metodika rozvoje hudebních dovedností dítěte **Práce s písní, metodika nácviku písně** **Hudebně pohybová průprava s metodikou** **Orffův instrumentář** – tvorba doprovodů k písním

3. ROČNÍK –2 hodiny týdně

OBLAST: Hudební teorie, sluchová analýza a rytmus

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: – orientuje se v hudební teorii; – umí určit tóninu a transponovat píseň; – rozliší durové a mollové stupnice, odvodí je podle kvintového a kvartového kruhu a vyjmenuje jejich předznamenání; – vytvoří intervaly základní i odvozené, akordy v durové i mollové tónině a jejich obraty.	**Hudební nauka** - opakování a procvičování hudební teorie z 1. a 2. ročníku - předtaktí - mollové stupnice - akordy durové a mollové - kadence - tvrdě malý septakord - tempová označení, přednesová označení - transpozice **Sluchová analýza, rytmus** - opakování a procvičování sluchových a rytmických cvičení z 2. ročníku

OBLAST: Hlasová výchova

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - dovede vhodně vzájemně propojovat vokální, poslechové, instrumentální a pohybové činnosti a uplatňovat je pro všestranný rozvoj dítěte; - kultivovaně zazpívá umělou sólovou píseň; - kultivovaně zazpívá sborovou skladbu našich či světových skladatelů.	**Dechová a pěvecká cvičení** - prohlubování dovedností a návyků z předešlých ročníků - měkce, volně nasazený tón, plně znělý v rozsahu a – d2 **Sólový a sborový zpěv** **Lidové a umělé písně** **Rozdělení hlasů**

OBLAST: Dějiny hudba a poslech	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - orientuje se v hudební teorii, má přehled o významných osobnostech a dílech hudebního umění a o současné hudební kultuře; - analyzuje hudební díla od 2. poloviny 19.století, období národního obrození k počátkům 20. století z hlediska jejich historického zařazení, žánru a formy; - zařadí umělecká díla do jednotlivých uměleckých směrů v období 19. a počátků 20. století; - zhodnotí význam daných autorů a děl; - vyjádří vlastní prožitky z poslechu daných poslechových ukázek.	**Hudba 2. poloviny 19. století** - klasicko romantická syntéza: J. Brahms - novoromantismus: H. Berlioz, F. Liszt, R. Wagner, **Hudba národního obrození, B. Smetana** - F. Škroup, B. Smetana, **Život a dílo A. Dvořáka** **Vývoj ruské hudby v 19. století** - M. I. Glinka, M. A. Balakirev, M. P. Musorgskij, P. I. Čajkovskij **Opera v 19.století** - Itálie, Německo, národní školy **Česká hudba O. Nedbal, J. B. Foerster, J. Suk a V. Novák**

OBLAST: Metodická práce s písněmi	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: – uplatňuje různé formy a metody hudebních a hudebně pohybových činností adekvátních věku dětí, vzdělávacím cílům a podmínkám; – využívá hru na tělo; – využívá Orffovy a jiné dětské hudební nástroje; – má vytvořeny základní hudebně pohybové dovednosti; – má vytvořeny hudební, pěvecké a hudebně pohybové znalosti, dovednosti a návyky a využívá je při práci s dětmi; – začleňuje vhodně hudební činnosti do volnočasových a zájmových aktivit dětí.	**Metodika hudební a hudebně pohybové výchovy** **Práce s písní, metodika nácviku písně** **Hudebně pohybová průprava s metodikou** **Orffův instrumentář** **Vedení pěveckého sboru** – taktování, základy dirigování **Propojení vokálních a instrumentálních činností**

4. ROČNÍK – 2 hodiny týdně

OBLAST: Hlasová výchova

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: – dovede vhodně vzájemně propojovat vokální, poslechové, instrumentální a pohybové činnosti a uplatňovat je pro všestranný rozvoj dítěte; – kultivovaně a stylově správně zazpívá umělou sólovou píseň; – při zpěvu písní vhodně pracuje s dynamikou a výrazem; – kultivovaně zazpívá sborovou skladbu našich či světových skladatelů.	**Dechová a pěvecká cvičení** – prohlubování dovedností a návyků z předešlých ročníků – měkce, volně nasazený tón, plně znělý v rozsahu a – d2 – stylově správná interpretace daných písní – práce s dynamikou a výrazem při interpretaci písní **Sólový a sborový zpěv** **Lidové a umělé písně**

OBLAST: Hudební teorie, sluchová analýza a rytmus

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - orientuje se v hudební teorii; - čte i píše noty s posuvkami v houslovém a basovém klíči ve všech oktávách a v různých hodnotách. Provede jejich enharmonickou záměnu; - rozliší durové a mollové stupnice, odvodí je podle kvintového a kvartového kruhu a vyjmenuje jejich předznamenání; - Vlastními slovy vyjádří rozdíl mezi stupnicí a tóninou a analyzuje tóninu v notovém zápisu; - přeloží běžné italské hudební názvosloví a prokáže jeho znalost v praktických činnostech.	**Hudební nauka** - opakování a procvičování hudební teorie z 1., 2. a 3. ročníku - Stupnice stejnojmenné, paralelní, chromatické, celotónové, pentatonické - Zvětšené a zmenšené akordy - Intervaly přesahující rozsah oktávy **Sluchová analýza, rytmus** - opakování a procvičování sluchových a rytmických cvičení z 3. ročníku

OBLAST: Dějiny hudby a poslech	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: – orientuje se v hudební teorii, má přehled o významných osobnostech a dílech hudebního umění a o současné hudební kultuře; – analyzuje hudební díla od období národního obrození k počátkům 20. století z hlediska jejich historického zařazení, žánru a formy; – zařadí umělecká díla do jednotlivých uměleckých směrů v období 19. a počátků 20. století; – zhodnotí význam daných autorů a děl; – vyjádří vůastní prožitky z poslechu daných poslechových ukázek.	**L. Janáček a B. Martinů** **Ruská hudba 20. století** S. S. Prokofjev, D. D. Šostakovič **Hudební směry 20. století** G. Mahler, R. Strauss, Impresionismus, Neoklasicismus **Singspiel, opereta, muzikál, rocková opera** **Česká nonartificiální hudba**

OBLAST: Metodická práce s písněmi	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - uplatňuje různé formy a metody hudebních a hudebně pohybových činností adekvátních věku dětí, vzdělávacím cílům a podmínkám; - využívá hru na tělo; - využívá Orffovy a jiné dětské hudební nástroje; - vytvoří partituru, v níž rozepíše doprovod melodických i rytmických nástrojů a ověří si svůj návrh prakticky ve skupině spolužáků; - má vytvořeny základní hudebně pohybové dovednosti; - má vytvořeny hudební, pěvecké a hudebně pohybové znalosti, dovednosti a návyky a využívá je při práci s dětmi; - začleňuje vhodně hudební činnosti do volnočasových a zájmových aktivit dětí; - charakterizuje hudební a hudebně pohybový vývoj dítěte a jeho vliv na plánování a realizaci hudebních a hudebně pohybových činností; - vytvoří portfolio hlasových a dechových cvičení, hudebních her, říkadel a písní pro různé věkové skupiny dětí a po dobu studia jej doplňuje; - orientuje se v základních prvcích muzikoterapie.	**Metodika hudební a hudebně pohybové výchovy** **Práce s písní, metodika nácviku písně** **Hudebně pohybová průprava s metodikou** **Propojení vokálních a instrumentálních činností** **Hudební a hudebně pohybový vývoj dítěte**

HRA NA HUDEBNÍ NÁSTROJ

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	2	2	2	2	8
roční	64	66	66	62	258

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Předmět se vyučuje čtyři roky v rozsahu 2 hodiny týdně. Hlavním nástrojem je klavír. Cílem předmětu je zahrát skladby podle notového zápisu, improvizovat klavírní doprovod podle akordických značek a umět vytvářet a zapisovat jednoduché klavírní doprovody k písním. Předmět podněcuje a rozvíjí vztah k hudbě, probouzí tvořivou činnost a dovednost předávat hudbu dětem.

Charakterizujte učivo a cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Základní formou výuky je individuální práce s žákem, učitel však využívá i skupinové hry. Pro realizaci výuky jsou využívány také tyto metody: výklad, názorná ukázka, procvičování po dohledem učitele, diskuze a dialog nad interpretací skladeb, tvořivá práce.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Učitel pravidelně hodnotí domácí přípravu na hodinu, výkon v hodinách a výkon v dílčích zkouškách ve čtvrtletí a na závěr každého pololetí. Hodnotí se dovednost správně technicky i výrazově interpretovat skladby. Každé pololetí musí žák splnit předepsaný počet písní a skladeb (přihlíží se k předchozímu hudebnímu vzdělání). Klasifikace je prováděna známkou 1-5

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Kompetence k učení

- ovládá různé techniky učení
- umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky
- zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání
- dokáže vyhledávat hudební materiál, využívá různých zdrojů

Kompetence k řešení problémů

- ovládá různé techniky učení
- volí prostředky a způsoby (metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit
- využívá zkušeností a vědomostí nabytých dříve
- je schopen spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmová práce)

Personální a sociální kompetence

- pracuje v týmu a podílí se na realizaci pracovních a jiných činností
- přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly
- reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku

Komunikativní kompetence

- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi
- dokáže se vyjadřovat o svých osobních prožitcích, pocitech, náladách

Kompetence občanské

- dokáže ocenit tradiční hodnoty domácích, evropských kulturních tradic a respektuje zvyky a umění mimoevropských kultur

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Občan v demokratické společnosti

- Žák je veden k úctě k hodnotám a respektu ke kulturním, etnickým a jiným odlišnostem v multikulturní společnosti

Člověk a svět práce

- Žák zná význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart; aktivně hledá nové inspirační zdroje pro svou pedagogickou praxi

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Hudební výchova s didaktikou	Žák využívá poznatků z hudební teorie
Dějepis	Žák využívá znalostí dějinných událostí a světonázorů na hudební uměleckou tvorbu
Psychologie	Žák správně používá hudební činnosti ve výuce s ohledem na psychomotorický vývoj dětí

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

1. ROČNÍK – 2 hodiny týdně	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
	Žák: - vytváří si správné sezení u klavíru a správné postavení ruky; - orientuje se na klaviatuře; - využívá vědomostí z hudební výchovy při hře na hudební nástroj; - dokáže synchronizovat pohyb levé a pravé ruky; - v patřičném rozsahu zvládá hru na klavír podle notového záznamu.	- prstová cvičení - hra lidových i umělých písní s jednoduchým doprovodem (T, S, D) - hra skladeb pro obě ruce podle notového zápisu - stupnice, akord a obraty akordu (zvlášť)

2. ROČNÍK – 2 hodiny týdně	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
	Žák: - umí číst noty v houslovém i basovém klíči; - zdokonaluje postavení ruky; - dokáže pracovat s dynamikou dle hudebních značek; - improvizuje jednoduchý doprovod podle akordických značek; - vytváří si portfolio písní pro praxi v MŠ; - v patřičném rozsahu zvládá hru na klavír podle notového záznamu.	- hra lidových i umělých písní s akordickým doprovodem - zpěv písní s vlastním doprovodem - doprovody s přiznávkou, rozkladem akordu - předehry k písním - hra skladeb pro obě ruce v houslovém i basovém klíči - hra s pedálem - hra s dynamikou - hra legato, staccato - dominantní septakord, mollové akordy

3. ROČNÍK – 2 hodiny týdně	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
	Žák: - umí číst noty v houslovém i basovém klíči; - zdokonaluje postavení ruky; - dokáže pracovat s dynamikou dle hudebních značek; - improvizuje jednoduchý doprovod podle akordických značek; - transponuje písně a doprovází hru na klavír zpěvem; - vytváří si portfolio písní pro praxi v MŠ; - v patřičném rozsahu zvládá hru na klavír podle notového záznamu.	- durové stupnice s křížky v protipohybu - hra a zpěv písní v několika durových či mollových tóninách nejméně se dvěma doprovody - etudy - přednesové skladby různých stylových období - zvětšený, zmenšený kvintakord - hra s pedálem

4. ROČNÍK – 2 hodiny týdně	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
	Žák: - umí číst noty v houslovém i basovém klíči; - zdokonaluje postavení ruky; - dokáže pracovat s dynamikou dle hudebních značek; - improvizuje jednoduchý doprovod podle akordických značek; - vytváří si portfolio písní a skladeb pro praxi v MŠ; - v patřičném rozsahu zvládá hru na klavír podle notového záznamu.	- durové stupnice a mollové stupnice - hra a zpěv písní v několika durových či mollových tóninách nejméně se dvěma doprovody - etudy v rychlejších tempech - přednesové skladby různých stylových období hra s pedálem

VÝTVARNÁ VÝCHOVA S DIDAKTIKOU

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	2	2	2	2	8
roční	64	66	66	62	258

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Cílem předmětu je osvojení si rozličných výtvarných technik a metod k vlastnímu vyjádření i použití v další pedagogické činnosti. Vzdělávání je zaměřeno na porozumění a schopnost orientace v prostoru vizuální kultury a její historie. Žáci se učí se rozeznat volné umění od užitého, posoudit a diskutovat o jeho kvalitách v daném kontextu.

Důraz je kladen také na znalost výtvarných postupů a odborné terminologie. Metodická část je zaměřena na seznámení se se základními didaktickými principy, přípravu na pedagogickou praxi a orientaci v projevech dětského výtvarného vyjadřování.

Předmět výtvarná výchova navazuje na obsahy předmětu Dějiny výtvarné kultury.

V oblasti afektivních cílů se výuka zaměřuje na chápání umění jako specifické výpovědi o skutečnosti, uplatňování estetických kritérií a správné formulování svých názorů s tolerancí k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Výtvarná výchova je vedena především formou samostatné, případně skupinové realizace zadaných témat, která je podpořena aktivní konzultací a diskusí s vyučujícím. Žáci navazují na znalosti z hodin Dějin výtvarné kultury a aplikují je ve své tvorbě. Diskuse probíhající v hodinách rozvíjejí kritické myšlení, projev vlastního názoru a schopnost porozumět sdělením výtvarného jazyka. Důležitá součást je závěrečná reflexe nad zhotovenými díly a procesem tvorby. Do hodin je také zařazen teoretický výklad obohacený o audiovizuální ukázky, plenérové aktivity a exkurze.

V metodické části jsou znalosti předávány především formou výkladu a rozhovoru s učitelem. Žáci vypracovávají modelové hodiny nebo aktivity, které se společně reflektují.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Předmět výtvarná výchova je hodnocena ve dvou hlavních oblastech.

V oblasti vlastní tvorby a teorie je hodnocena schopnost realizovat a reflektovat zamýšlené dílo. Od žáka se očekává aktivní konzultace výtvarné práce a diskuse nad zadanými tématy. V pracích zaměřených na techniku a formu se hodnotí technická a estetická rovina, v pracích s významovým obsahem se hodnotí kromě zpracování i myšlenkový proces a schopnost zamýšlený koncept vyjádřit. Ve vyšších ročnících žáci zpracovávají vlastní výtvarný projekt. V metodické oblasti je hodnoceno porozumění základní terminologii a její aplikaci v modelové hodině či aktivitě, její vhodnost k věkové kategorii, výtvarná východiska a praktické kroky v přípravě.

Žáci jsou hodnoceni známkou 1-5.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Přínosem předmětu k rozvoji klíčových kompetencí je volení prostředků a způsobů (pomůcek, studijní literatury, metod a technik, zdrojů inspirace), vhodných pro splnění jednotlivých aktivit. Také využívání zkušeností a dříve nabytých vědomostí. Žák je veden k tomu, aby se aktivně účastnil diskusí a v nich formuloval a obhajoval své názory a postoje. Žák by měl dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě). Žák se v průběhu studia učí reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí. Učí se přijímat radu i kritiku; ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí. Žák je veden k odpovědnému postoji k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání. Žák si uvědomuje význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Občan v demokratické společnosti

Žák je veden ke kritickému myšlení v oblasti vizuální kultury a její manipulace; kriticky hodnotí a optimálně využívá masová média pro potřeby v své výtvarné tvorby a pedagogické praxe.

Člověk a životní prostředí

Žák si osvojil základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání; šetrně využívá výtvarné materiály i nástroje, zná způsoby likvidace různých výtvarných materiálů.

Žák je veden k tomu, aby esteticky a citově vnímal své okolí a přírodní prostředí;

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Dějiny výtvarného umění	Žák zná dějiny studovaného oboru.
Pedagogická praxe	Žák vybírá vhodné činnosti pro různé věkové skupiny. Žák vytváří činnosti, které podporují rozvoj grafomotoriky. Žák vytváří, vede a následně hodnotí vlastní hodiny výtvarné výchovy. Řeší možné problémy při výtvarné práci dětí
Psychologie	Žák si je vědom psychického působení rozdílných výtvarných aktivit na dítě v různých fázích vývoje. Žák hodnotí výtvarné práce citlivě a individuálně k danému dítěti.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

1. ROČNÍK – 2 hodiny týdně		
	OBLAST: Výtvarná tvorba	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - zná základní principy kresby a technické postupy a aplikuje je v kresbě podle předlohy - používá v kresbě figury základní teoretické znalosti o proporcích a anatomii - rozumí principům perspektivy a umí je využít v kresbě	**Kresba** - kresba tužkou, uhlem - kresba zátiší - kresba figury (proporce, pohyb) - perspektiva
	Žák: - osvojil si techniku malby a využívá jí ke zpracování různých námětů - rozumí principům perspektivy a teorie barev a umí je využít v malbě	**Malba** - míchání barev, techniky, materiály - krajinomalba - barevná perspektiva
	Žák: - má zkušenost s modelováním podle předlohy	**Prostorová tvorba** - modelování
	Žák: - definuje termíny stylizace a abstrakce - ověřuje je ve zpracování zadaného úkolu	**Stylizace, abstrakce**
	Žák: - orientuje se v teorii umění, má přehled o historii výtvarného umění a aplikuje je ve vlastní výtvarné tvorbě;	**Témata vycházející z dějin umění (navazuje na předmět DVK)**
	OBLAST: Didaktika výtvarné výchovy	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - dbá o své zdraví při práci s různými materiály a nástroji - vhodně pečuje a manipuluje s nástroji - je seznámen s možnými komplikacemi při tvořivé činnosti s dětmi	**Bezpečnost a ochrana zdraví při práci** - pohyb na pracovišti, péče o nástroje a výtvarné materiály

	- ovládá základní terminologii - správně používá materiály a nástroje	**Základní pojmy výtvarné teorie a praxe** - základní výtvarná terminologie, formáty, materiály, nástroje - kompozice, perspektiva, teorie barev, námět, forma, obsah, prostorové plány
	Žák: - je schopen diskutovat o výtvarném díle a procesu tvorby	**Reflexe** - reflexe výtvarného díla a procesu tvorby

2. ROČNÍK – 2 hodiny týdně	**OBLAST: Výtvarná tvorba a teorie**	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - uplatňuje a kreativně rozvíjí zvládnuté techniky ve vlastní i zadané tvorbě	**Tvorba vlastních výtvarných projektů**
	- orientuje se v teorii umění, má přehled o historii výtvarného umění a aplikuje je ve vlastní výtvarné tvorbě;	**Témata vycházející z dějin umění (navazuje na předmět DVK)**
	Žák: - je seznámen s kombinovanými technikami - kombinuje techniky k vlastnímu výtvarnému vyjádření - svobodně používá a kombinuje různé techniky v pedagogické praxi	**Kombinované techniky** - tradiční kombinované techniky užívané v umění 20. a 21. století. - netradiční kombinované techniky
	Žák: - uplatňuje zvládnuté techniky - používá ve zpracování portrétu základní teoretické znalosti o proporcích a anatomii	**Portrét** - proporce - anatomie
	Žák: - uplatňuje zvládnuté techniky - na základě práce s textem vytváří ilustraci	**Ilustrace** - různé výtvarné techniky - práce s textem - ilustrace pro děti a ilustrace jako forma výtvarného projevu
	Žák: - rozezná volnou od užité grafiky - zná postupy základních grafických technik - má zkušenost s tvorbou grafiky	**Grafika** - různé grafické techniky - volná, užitá a propagační grafika

	OBLAST: Didaktika výtvarné výchovy	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - charakterizuje etapy vývoje dětského výtvarného projevu - zná grafomotorický vývoj dítěte a zohledňuje ho při přípravě programu	**Dětský výtvarný projev** - grafomotorika předškolního věku, dětský výtvarný projev, barva v dětském výtvarném projevu - současné přístupy k rozvoji kreativity dětí, zásady a metody výtvarné výchovy v předškolním vzdělávání a ve volném čase dětí
	Žák: - rozumí odborné terminologii a umí jí použít - dokáže připravit výtvarný program pro děti - je si vědom vlivu rozdílnosti kolektivů na tvorbu programu	**Příprava na hodinu** - téma, námět, motivace, technika, postup práce, materiály, pomůcky, časový plán, reflexe

3. ROČNÍK – 2 hodiny týdně	OBLAST: Výtvarná tvorba a teorie	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - uplatňuje a kreativně rozvíjí zvládnuté techniky ve vlastní i zadané tvorbě	**Tvorba vlastních výtvarných projektů**
	Žák: - orientuje se v teorii umění, má přehled o historii výtvarného umění a aplikuje je ve vlastní výtvarné tvorbě;	**Témata vycházející z dějin umění (navazuje na předmět DVK)**
	Žák: - má zkušenost s experimentálním uměním	**Experimentální tvorba**
	Žák: - má zkušenost s land artem - uplatňuje formy a postupy, které vedou děti k pochopení výtvarného umění, uplatňování estetických hledisek při tvorbě životního prostředí.	**Land art**
	Žák: - je seznámen se základní historií a významnými osobnostmi fotografie - využívá médium fotografie ve vlastní i zadané tvorbě	**Fotografie**

	Žák: - orientuje se v historii a možnostech především animovaného filmu - rozumí možnostem uplatnění filmové tvorby v pedagogické praxi	**Filmová tvorba** - animace - dětská filmová tvorba - videoart
	OBLAST: Didaktika výtvarné výchovy	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - motivuje děti k výtvarné činnosti - vyjmenuje formy motivace a na příkladech uvede jejich použití - uplatňuje individuální motivaci - v motivaci používá vhodný obsah pro konkrétní skupinu dětí	**Motivace** - formy motivace (vizuální, vyprávěcí…) - použití motivace při zadávání úkolu
	Žák: - citlivě přistupuje ke všem dětem, respektuje jejich odlišnosti - rozebírá s dítětem jeho výtvarný projev a adekvátně jej hodnotí;	**Hodnocení** - druhy hodnocení - význam hodnocení
	Žák: - uplatňuje současné přístupy k rozvoji kreativity dětí, zásady a metody výtvarné výchovy v předškolním vzdělávání a ve volném čase dětí; - volí různé výtvarné postupy, techniky, materiály a činnosti a jejich obtížnost, adekvátně dítěti, vzdělávacímu cíli a podmínkám činnosti. - dokáže připravit, vést a hodnotit výtvarný program pro děti - je si vědom vlivu rozdílnosti kolektivů na tvorbu programu a volí jej adekvátně	**Příprava na hodinu** - příprava vlastního programu - volba vhodných materiálů a technik adekvátně věku dětí, vzdělávacímu cíli a podmínkám činnosti

4. ROČNÍK – 2 hodiny týdně	OBLAST: Výtvarná tvorba a teorie	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - uplatňuje a kreativně rozvíjí zvládnuté techniky a přehled o současném umění ve vlastní i zadané tvorbě	**Tvorba vlastních výtvarných projektů**
	Žák: - orientuje se v teorii umění, má přehled o současných trendech výtvarného umění; - aplikuje přehled o současném umění ve vlastních výtvarných projektech.	**Témata vycházející z dějin umění (navazuje na předmět DVK)**
	Žák: - Identifikuje a dělí architekturu dle jejího účelu (architektura veřejného prostoru, soukromá, veřejná, církevní…) - popíše význam architektury a prostředí pro život člověka - uplatňuje formy a postupy, které vedou děti k pochopení estetických hledisek při tvorbě životního prostředí a k ochraně kulturních památek;	**Architektura**
	Žák: - uvědomuje si význam hračky a hry a jejich estetických kvalit v životě dítěte - chápe význam estetických kvalit designu na kulturu veřejného prostoru, bydlení a odívání - je schopen kritické reflexe reklamy a propagační grafiky a jejich vlivu	**Design** - design dětské hračky - produktový, grafický, fashion design - dekorace - kultura bydlení, odívání - lidové umění a užitá tvorba - estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě - funkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl

OBLAST: Didaktika výtvarné výchovy	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - připravuje projekty výtvarných činností dětí nebo aktivity seznamující děti s výtvarným uměním a vyhodnocuje jejich efektivitu; zapojuje do přípravy děti - porovnává typické znaky kultur hlavních národností na našem území - k inspiraci volí vhodný obsah výtvarného umění	**Inspirace pro další pedagogickou praxi** - integrace dějin umění v práci s dětmi - hledání inspiračních zdrojů v kultuře (populární, lidová…) - hledání inspiračních zdrojů ve světě kolem nás
Žák: - orientuje se v nabídce kulturních institucí - využívá nabídky muzeí a galerií; - vypracuje modelový program - vypracuje modelový pracovní list - uplatňuje formy a postupy, které vedou děti k pochopení výtvarného umění, uplatňování estetických hledisek při tvorbě životního prostředí a k ochraně kulturních památek	**Program v galerii a mimo prostor školy** - galerie a kulturní instituce - kulturní instituce v ČR a v regionu - tvorba programu - tvorba pracovních listů - reflexe

OSOBNOSTNÍ A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	2	2	0	0	4
roční	64	66	0	0	130

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Předmět se zaměřuje zejména na praktická cvičení z oblasti dramatizace a herectví. Žáci se seznámí se základními principy herectví, dramatizace, dramatického čtení apod. Dále jsou žáci připravováni k samostatné tvorbě dramatických her, inscenací, rozhlasových her, táborů, her s hraním rolí atd.

Žáci se také seznámí s principy společenského chování. Odhalí fungování kulturních organizací a sami budou schopni uspořádat návštěvu kulturního představení pro žáky.

Výuka se zaměřuje na používání dramatizace nejen jako výchovného prostředku, ale i jako prostředku zábavy, odlehčení situací a zpestření jinak obyčejných her a životních situací. Žáci jsou vedeni k pedagogické práci s lehkostí, nikoli však lehkomyslností. Předmět v sobě skloubí zodpovědnost a zároveň odvázanost.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Základem výuky jsou dramatická cvičení, hraní různých scének a vmýšlení nových. Žáci pracují ve skupinách různého počtu členů a tvoří nejrůznější zadání a úkoly. V předmětu se pracuje se zpětnou vazbou jak od vyučujícího, tak od žáků samotných. Součástí jsou také projekty v podobě divadelních představení pro ostatní spolužáky a učitelský sbor.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Hodnocena bude připravenost na jednotlivé hodiny, plnění domácích prací. Dále bude hodnocena práce ve skupině a aktivní účast na cvičeních. Hlavním předmětem hodnocení není herecká zdatnost, ale spíše schopnost originality a elegantního řešení problémových situací. Vysoce bude oceněna nápaditost a kreativita.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Obecné kompetence

Žáci se v předmětu učí poměrně rozsáhlé texty zpaměti, následně je musí reprodukovat. Žáci tak získávají **kompetenci k učení**, kdy pracují s rozsáhlým textem a učí se jeho podstatné části, které jim poté pomohou celý text zreprodukovat vlastními slovy, bez toho, aby byl změněn význam sdělení.

Předmět rozvíjí **komunikativní kompetence** žáků, tím že se žáci učí vyjadřovat písemnou formou zejména při psaní scénářů. Předmět si klade za cíl, aby žáci byli schopni samostatně vytvořit dramatický materiál, který ponese nějaké poselství.

Žáci se učí spolupracovat v rámci předmětových aktivit a rozvíjejí tak své **personální a sociální kompetence**. Každý během dramatického představení má svou nezastupitelnou roli a je nucen spolupracovat s ostatními herci.

Předmět rozvíjí **občanské kompetence a kulturní povědomí** tím, že se věnuje výuce společenského chování a etikety.

Odborné kompetence

Žáci jsou vedeni, aby dbali na **kvalitu své práce** a nespokojili se se snadným a jednoduchým řešením. Žáci se učí tvořit různé hry pro děti a jsou vedeni k tomu, aby do nich vložili vlastní invenci a herecký styl, nikoli pouze slepě okopírovaly již funkční předpřipravené náměty.

Především jsou žáci vedeni k umění **přípravy, realizace a hodnocení vlastních volnočasových programů a aktivit. Zaměřené na děti předškolního i školního věku**. Tato příprava spočívá hlavně v podporování vlastní tvořivosti a, zejména dramatické, invence do programů.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

V předmětu se objevuje rozvoj PT člověk a svět práce. Žáci se učí vlastnímu vystupování před ostatními lidmi, pracují s vlastní trémou a uvědomují si vlastní hodnotu. Žáci se učí vyrovnat se s trapností určitých situací.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Etika	Poznávání východisek vlastního chování a jednání, aplikace norem na vzájemnou komunikaci, aplikace sociální role. Sebepoznání, seberegulace a seberealizace.
Pedagogika	Aplikace teoretických poznatků pro tvorbu dramatického programu pro určitou věkovou skupinu.
Hudební výchova s didaktikou	Propojení literárního a hudebního uměleckého vyjádření, práce se scénickou hudbou, zvukovými efekty, ruchařstvím.
Výtvarná výchova s didaktikou	Propojení literárního a výtvarného vyjádření, tvorba kulis, rekvizit.
Tělesná výchova s didaktikou	Propojení literárního umění a pohybových aktivit, pohyb po jevišti, gymnastické prvky při využití inscenací „nového cirkusu“.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

1. ROČNÍK – 2 hodiny týdně		
	OBLAST: Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - funkčně využívá práci s oživeným předmětem pro rozvoj osobnosti, sociální percepce a zájmů dítěte - rozvíjí sociální dovednosti a návyky dětí, vede je ke společenskému chování	**Inscenace různých životních situací** **-** hra na obchod, na rodinu, na prázdniny, na školu atd. - vyprávění vtipů
	Žák: - je schopen tvořivé práce s uměleckým textem, výrazně čte, vypráví a recituje, pracuje s hlasem a neverbálními prostředky, využívá herecké prostředky - si osvojil pravidla hlasové hygieny - dbá na osobní příklad učitele v mluveném projevu	**Předčítání a vyprávění pohádek** **-** čtení se správnou intonací, změnou hlasu pro různé postavy, zapojení řeči těla, rozhlasová hra, - **srozumitelnost, hlasitost mluveného projevu, vysvětlování** **Tvorba scénáře** - pro rozhlasovou hru
	Žák: - aplikuje metody dramatické výchovy do pedagogického působení; používá je k rozvoji osobnosti dětí	**Inscenační hry, Larp, improvizace** - příprava inscenačních her, larpů, improvizování a hraní rolí bez scénáře - propojení se ZPČ, příprava didaktického projektu stezek v areálu školy
	Žák: - charakterizuje cíle a prostředky výchovy slovesným, dramatickým a multimediálním uměním v předškolním vzdělávání a ve volném čase - připravuje s dětmi různé dramatické nebo hlasové školní i mimoškolní projekty	**Příprava dramatického nebo hlasového projektu** **-** příprava inscenace jednání veřejné správy (spolupráce s 2. oborem)
	OBLAST: Kultura a estetické vzdělávání	
	Žák: - popíše vhodné společenské chování v dané situaci	**-** společenská kultura – principy a normy kulturního chování, společenská výchova

2. ROČNÍK – 2 hodiny týdně		
	OBLAST: Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - je schopen tvořivé práce s uměleckým textem, výrazně čte, vypráví a recituje, pracuje s hlasem a neverbálními prostředky, využívá herecké prostředky - si osvojil pravidla hlasové hygieny - dbá na osobní příklad učitele v mluveném projevu	**Tvorba scénáře** - divadelní představení, inscenační hru, charakteristika postav - **program do mateřského centra**
	Žák: - funkčně využívá práci s oživeným předmětem pro rozvoj osobnosti, sociální percepce a zájmů dítěte - rozvíjí sociální dovednosti a návyky dětí, vede je ke společenskému chování	**Využívání předmětů pro divadelní představení** **-** maňáskové divadlo, loutky, bajky, příběhy ze světa věcí - stop-motion animace, ruchařina
	Žák: - aplikuje metody dramatické výchovy do pedagogického působení; používá je k rozvoji osobnosti dětí	**Práce s dětským textem**
	Žák: - charakterizuje cíle a prostředky výchovy slovesným, dramatickým a multimediálním uměním v předškolním vzdělávání a ve volném čase - připravuje s dětmi různé dramatické nebo hlasové školní i mimoškolní projekty	**Příprava dramatického nebo hlasového projektu** **-** příprava scénáře, cíle, hlavní myšlenky, postav. - propagace, funkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl.
	OBLAST: Kultura a estetické vzdělávání	
	Žák: - vysvětlí, jak funkčně zařadit do výchovně vzdělávacího procesu divadelní, filmové a jiné kulturní představení - orientuje se v nabídce kulturních institucí	**Kulturní instituce v okolí bydliště** - jaká je nabídka kultury v místě bydliště, získávání informací o kulturním dění - divadelní a ochotnické spolky v místě bydliště a okolí, hudební produkce v místě bydliště a okolí - ostatní kulturní instituce v ČR a regionu - organizace návštěvy kulturní události s dětmi
	Žák: - popíše vhodné společenské chování v dané situaci	- společenská kultura – principy a normy kulturního chování, společenská výchova

SEMINÁŘ PRAKTIKA Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	0	0	1	1	2
roční	0	0	33	32	65

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Cílem předmětu je prohlubování dosavadních znalostí a dovedností v oblasti výtvarných technik, směrů a stylů a jejich aplikace ve vlastní výtvarné tvorbě a v další pedagogické činnosti. Vzdělávání je zaměřeno na individuální tvorbu a její reflexi, porozumění a schopnost orientace v prostoru vizuální kultury s důrazem na umění 20. a 21. století. Metodická část je zaměřena na aplikaci dosavadních znalostí v přípravě pedagogických činností. V oblasti afektivních cílů se výuka zaměřuje na chápání umění jako specifické výpovědi o skutečnosti, uplatňování estetických kritérií a správné formulování svých názorů s tolerancí k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Výtvarná výchova je vedena především formou samostatné realizace vlastních i zadaných témat, která je podpořena aktivní konzultací a diskusí s vyučujícím. Žáci navazují na znalosti z hodin Dějin výtvarné kultury a aplikují je ve své tvorbě. Diskuse probíhající v hodinách rozvíjejí kritické myšlení, projev vlastního názoru a schopnost porozumět sdělením výtvarného jazyka. Důležitá součást je závěrečná reflexe nad zhotovenými díly a procesem tvorby. Do hodin je také zařazen teoretický výklad obohacený o audiovizuální ukázky, plenérové aktivity a exkurze. V metodické části jsou znalosti předávány především formou výkladu a rozhovoru s učitelem. Žáci vypracovávají modelové hodiny nebo aktivity, které se společně reflektují.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Praktikum z výtvarné výchovy je hodnoceno ve dvou hlavních oblastech - formální a obsahové. Kromě formální a technické roviny výtvarného díla se hodnotí i myšlenkový proces a schopnost zamýšlený koncept vyjádřit. Od žáka se očekává aktivní konzultace výtvarné práce. V metodické oblasti je hodnoceno porozumění a správné používání základní terminologie a její aplikaci v modelové hodině či aktivitě, její vhodnost k věkové kategorii, výtvarná východiska a praktické kroky v přípravě. Žáci jsou hodnoceni známkou 1-5.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Přínosem předmětu k rozvoji klíčových kompetencí je volení prostředků a způsobů (pomůcek, studijní literatury, metod a technik, zdrojů inspirace), vhodných pro splnění jednotlivých aktivit. Také využívání zkušeností a dříve nabytých vědomostí.

Důležitá je i schopnost žáků spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (nácházet týmová řešení). Žák se učí formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně. Žák je veden k tomu, aby se aktivně účastnil diskusí, formuloval a obhajoval své názory a postoje. Žák by měl dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě). Žák se v průběhu studia učí reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí. Učí se přijímat radu i kritiku, ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí. Žák je veden ke schopnosti práce v týmu a podílení se na realizaci společných pracovních a jiných činností. Žák se učí podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů a nezaujatě zvažovat návrhy druhých. Také se učí přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly.

Dalším přínosem předmětu k rozvoji klíčových kompetencí je schopnost žáka v diskusích přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům. Žák se také učí nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Občan v demokratické společnosti

Žák je veden ke kritickému myšlení v oblasti vizuální kultury a její manipulace; kriticky hodnotí a optimálně využívá masová média pro potřeby své výtvarné tvorby a pedagogické praxe.

Člověk a svět práce

Žák zná význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart; aktivně hledá nové inspirační zdroje pro svou pedagogickou praxi

Žák identifikuje a formuluje vlastní priority a cíle; má aktivní a tvořivý přístup při práci a přijímá osobní odpovědnost při rozhodování. Má komunikační dovednosti a je schopen sebeprezentace.

Člověk a životní prostředí

Žák si osvojil základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání; šetrně využívá výtvarné materiály i nástroje, zná způsoby likvidace různých výtvarných materiálů.

Žák je veden k tomu, aby esteticky a citově vnímal své okolí a přírodní prostředí.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Výtvarná výchova s didaktikou	Žák zná dějiny studovaného oboru.
Český jazyk a literatura	Žák používá vhodnou terminologii a jazykové prostředky při komunikaci s dětmi
Pedagogická praxe	Žák vytváří hodiny výtvarné výchovy pro danou skupinu dětí
Dějiny výtvarného umění	Žák používá a umí vyhledávat vhodné inspirační zdroje.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

3. ROČNÍK –1 hodina týdně

OBLAST: Vlastní tvorba	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - prohlubuje své znalosti z Dějin výtvarné kultury - je schopen najít inspirační zdroj a transformovat ho do své vlastní tvorby - samostatně tvoří sérii děl na jedno téma - aktivně konzultuje a diskutuje o své práci a o pracích ostatních žáků - volí vhodné techniky, materiály k realizaci své představy - je schopen obhájit svoje rozhodnutí - je schopen srozumitelně mluvit o inspiračních zdrojích	**Vlastní projekt na téma z DVK 20. století** - téma zakotvené v dějinách oboru - libovolná technika a materiál
OBLAST: Didaktika VV	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - samostatně tvoří hodiny výtvarné výchovy, které vychází ze zadaného tématu - je schopen děti motivovat k samostatné činnosti - volí vhodné postupy, pro danou skupinu dětí - aktivně přistupuje ke komplikovaným situacím při vedení hodiny a hledá vhodná řešení - je kreativní a hledá nové náměty, postupy, inspirační zdroje	**Tvorba hodiny Výtvarné výchovy** - prohlubování dovedností v oblasti přípravy na hodinu VV - získávání motivačních dovedností (techniky, postupy, metody) - vedení hodiny a řešení možných problémů
Žák: - samostatně tvoří hodiny výtvarné výchovy, které vychází z jeho výtvarné praxe - Volí vhodné prostředky pro dané téma a věkovou skupinu dětí	**Didaktické zpracování své výtvarné práce do hodiny VV** - tvorba modelové hodiny VV

4. ROČNÍK –1 hodina týdně

OBLAST: Vlastní tvorba	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - prohlubuje své znalosti z Dějin výtvarné kultury - zná nabídku současných kulturních institucí - je schopen najít inspirační zdroj a transformovat ho do své vlastní tvorby - samostatně tvoří sérii děl na jedno téma - aktivně konzultuje a diskutuje o své práci a o pracích ostatních žáků - volí vhodné techniky, materiály k realizaci své představy - je schopen obhájit svoje rozhodnutí - je schopen srozumitelně mluvit o inspiračních zdrojích	**Vlastní projekt na téma z DVK 21. století** - téma zakotvené v současném umění - libovolná technika a materiál
OBLAST: Didaktika VV	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - samostatně tvoří hodiny výtvarné výchovy, které vychází ze zadaného tématu - je schopen děti motivovat k samostatné činnosti - volí vhodné postupy, pro danou skupinu dětí - aktivně přistupuje ke komplikovaným situacím při vedení hodiny a hledá vhodná řešení - je kreativní a hledá nové náměty, postupy, inspirační zdroje	**Tvorba hodiny Výtvarné výchovy** - prohlubování dovedností v oblasti přípravy na hodinu VV - získávání motivačních dovedností (techniky, postupy, metody) - vedení hodiny a řešení možných problémů
Žák: - samostatně tvoří hodiny výtvarné výchovy, které vychází z jeho výtvarné praxe - Volí vhodné prostředky pro dané téma a věkovou skupinu dětí	**Didaktické zpracování své výtvarné práce do hodiny VV** - tvorba modelové hodiny VV

MATURITNÍ SEMINÁŘ Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	0	0	0	2	2
roční	0	0	0	62	62

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Cílem předmětu je prohlubování dosavadních znalostí a dovedností v oblasti výtvarných technik, směrů a stylů a jejich aplikace ve vlastní výtvarné tvorbě. Vzdělávání je zaměřeno na individuální tvorbu a její reflexi. V oblasti afektivních cílů se výuka zaměřuje na chápání umění jako specifické výpovědi o skutečnosti, uplatňování estetických kritérií a správné formulování svých názorů s tolerancí k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí. Výstupem semináře je maturitní práce.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Seminář z výtvarné výchovy je vedena především formou samostatné realizace vlastních výtvarných prací. Žáci navazují na dosavadní dosažené znalosti a dovednosti, které aplikují ve vlastní tvorbě. Své práce individuálně konzultují s vyučujícím.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Předmět výtvarná výchova je hodnocena ve dvou hlavních oblastech - formální a obsahové. Kromě formální a technické roviny výtvarného díla se hodnotí i myšlenkový proces a schopnost zamýšlený koncept vyjádřit. Od žáka se očekává aktivní konzultace výtvarné práce. Žáci jsou hodnoceni známkou 1-5.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Přínosem předmětu k rozvoji klíčových kompetencí je volení prostředků a způsobů (pomůcek, studijní literatury, metod a technik, zdrojů inspirace), vhodných pro splnění jednotlivých aktivit. Také využívání zkušeností a dříve nabytých vědomostí.

Důležitá je i schopnost žáků spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (nácházet týmová řešení). Žák se učí formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně. Žák je veden k tomu, aby se aktivně účastnil diskusí, formuloval a obhajoval své názory a postoje. Žák by měl dosáhnout jazykové

způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě). Žák se v průběhu studia učí reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí. Učí se přijímat radu i kritiku, ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí. Žák je veden ke schopnosti práce v týmu a podílení se na realizaci společných pracovních a jiných činností. Žák se učí podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů a nezaujatě zvažovat návrhy druhých. Také se učí přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly.

Dalším přínosem předmětu k rozvoji klíčových kompetencí je schopnost žáka v diskusích přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům. Žák se také učí nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Občan v demokratické společnosti

Žák je veden ke kritickému myšlení v oblasti vizuální kultury a její manipulace; kriticky hodnotí a optimálně využívá masová média pro potřeby své výtvarné tvorby a pedagogické praxe.

Člověk a svět práce

Žák zná význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart; aktivně hledá nové inspirační zdroje pro svou pedagogickou praxi

Žák identifikuje a formuluje vlastní priority a cíle; má aktivní a tvořivý přístup při práci a přijímá osobní odpovědnost při rozhodování. Má komunikační dovednosti a je schopen sebeprezentace.

Člověk a životní prostředí

Žák si osvojil základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání; šetrně využívá výtvarné materiály i nástroje, zná způsoby likvidace různých výtvarných materiálů.

Žák je veden k tomu, aby esteticky a citově vnímal své okolí a přírodní prostředí.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Výtvarná výchova s didaktikou	Žák zná dějiny studovaného oboru.
Pedagogická praxe	Žák vytváří hodiny výtvarné výchovy pro danou skupinu dětí
Dějiny výtvarného umění	Žák používá a umí vyhledávat vhodné inspirační zdroje.

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

4. ROČNÍK –1 hodina týdně

OBLAST: Vlastní tvorba	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - samostatně tvoří sérii děl na jedno téma - aktivně konzultuje a diskutuje o své práci a o pracích ostatních žáků - volí vhodné techniky, materiály k realizaci své představy - volí vhodné inspirační zdroje - je schopen obhájit svoje rozhodnutí	**Vlastní projekt na zadané téma** - libovolná technika a materiál
Žák: - samostatně tvoří hodiny výtvarné výchovy, které vychází z jeho výtvarné praxe - Volí vhodné prostředky pro dané téma a věkovou skupinu dětí	**Didaktické zpracování své výtvarné práce do hodiny VV** **-** tvorba modelové hodiny VV
OBLAST: Maturitní práce	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - samostatně tvoří sérii děl nebo jedno velké dílo - volí vhodné techniky, materiály k realizaci své představy - sepíše srozumitelný text, který práci vysvětluje nebo doplňuje - je schopen srozumitelně mluvit o inspiračních zdrojích	**Maturitní práce** - libovolná technika a materiál
Žák: - samostatně tvoří hodiny výtvarné výchovy, které vychází z jeho výtvarné praxe - Volí vhodné prostředky pro dané téma a věkovou skupinu dětí	**Didaktická část maturitní práce** - tvorba modelové hodiny VV

SEMINÁŘ PRAKTIKA Z TĚLESNÉ VÝCHOVY

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	0	0	1	1	2
roční	0	0	33	31	64

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU PRAKTIKUM Z TV:

Tento předmět si žáci mají možnost zvolit v 3. a 4. ročníku a připravují se v něm na praktickou část maturitní zkoušky z tělesné výchovy. Ve 4. ročníku daný předmět úzce spolupracuje s předmětem s názvem Seminář z TV. Prohlubuje tělesnou zdatnost žáků a jejich pohybové dovednosti z jednotlivých tematických celků, které v rámci předchozích ročníků absolvovali (atletika, gymnastika, sportovně – pohybové hry, kondiční cvičení a zdravotní tělesná výchova). Žáci prakticky trénují a zjišťují úroveň své pohyblivosti, korigují si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji o svém výkonu, který dále analyzují a hodnotí jeho kvalitu. Dále ověřují úroveň své tělesné zdatnosti během cvičení, uplatňují zásady sportovního tréninku a směřují svojí pohybovou přípravu k praktické závěrečné zkoušce.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Žáci v rámci Praktika v TV trénují skupinově i individuálně a připravují se tak na praktickou část maturitní zkoušky z daného předmětu. Sdílí vlastní výsledky a výkony se svými spolužáky. Mohou využít skupinových i individuálních konzultací s vyučujícími. Při tréninku je využívána především metoda dovednostně-praktická (testování tělesné zdatnosti, měření výkonů), dále fixační metoda (zdokonalování specifických pohybových dovedností dle vybraného zaměření jednotlivých žáků (atletika / gymnastika / míčové sporty).

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

V daných předmětech je hodnocena nejen dosažená úroveň pohybových dovedností žáků, ale také jejich celkový postoj ke všem probíhajícím pohybovým aktivitám, touha k překonávání svých vlastních limitů a snaha o dosažení co nejlepších výsledků. Klasifikuje se rovněž technika a taktika ve vybraných sportovních odvětvích. Hodnotí se známkou 1 – 5.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

V rámci hodin Praktik z TV dochází k rozvoji následujících kompetencí:

KOMPETENCE K UČENÍ

Žák sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého tréninkového plánu, přijímá hodnocení výsledků ze strany jiných lidí při tělovýchovných aktivitách a cvičeních. Také se učí znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oborech se zaměřením na tělesnou výchovu a sport při práci s dětmi.

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Žák spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (spolužáci) - týmové řešení situací vzniklých během sportu.

- žák volí prostředky a způsoby (metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit (atletika / gymnastika / míčové sporty), využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve (návaznost tělovýchovných poznatků a aktivit v jednotlivých ročnících).

PERSONÁLNÍ A SOCIÁLNÍ KOMPETENCE

- žák posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích při tělesné výchově a sportu;

-žák má odpovědný vztah ke svému zdraví, pečuje o svůj fyzický i duševní rozvoj, je si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislostí.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

OBČAN V DEMOKRATICKÉ SPOLEČNOSTI

Průřezové téma Občan v demokratické společnosti se v daném předmětu odráží během jednotlivých sportů a cvičení, při kterých se žáci učí, dodržovat stanovená pravidla, respektovat druhé (spoluhráče) a komunikovat s nimi. Dále žáci hrají jako tým - snaží se o úspěch celého družstva, rovněž přijímají zodpovědnost za svá rozhodnutí a učí se přijímat důsledky svých rozhodnutí.

ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE

Žák systematicky identifikuje své pohybové možnosti a dovednosti a dále se zaměří na jejich rozvoj. V rámci výuky si stanoví svůj tréninkový plán, kde podrobněji analyzuje své pohybové dovednosti a naplánuje svoji další sportovní přípravu. Žák v tomto předmětu získává ucelenou představu o možnostech svého uplatnění v oblasti práce s dětmi se zaměřením na pohyb a sport.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Biologie	Žák využívá znalosti z oblasti biologie člověka a fyziologie (funkce těla, pohybová soustava, jak tělo funguje při sportu) při praktickém cvičení a trénování.
Pedagogické psychologické předměty	Žák využívá informace z těchto oborů při přípravách na praktickou maturitní zkoušku z tělesné výchovy.
Dějepis	Žák využívá poznatky z historie TV jako inspiraci pro svůj rozvoj v oblasti tělesné zdatnosti a zvýšení svého sportovního výkonu.
Hudební nauky	Žák propojuje své znalosti a dovednosti z hudební výchovy především při zvoleném gymnastickém zaměření u praktické maturitní zkoušky (sestavování pohybové vazby a vytváření pohybové sestavy (skladby).

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

3. a 4. ROČNÍK – 1 hodina týdně

OBLAST: PRAKTIKUM Z TĚLESNÉ VÝCHOVY

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem; - dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost. - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit - uplatňuje zásady sportovního tréninku - dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu;	- testování tělesné zdatnosti (motorické testy, posilování, všestranně rozvíjející tělesná cvičení) – skupinová i individuální forma - pohybové testy, trénink, zdokonalování techniky a taktiky v jednotlivých tematických celcích předmětu tělesná výchova s didaktikou – konzultace s vyučujícím, praktický trénink; - měření výkonů v atletice, gymnastika (opakování, zdokonalování v jednotlivých disciplínách) - pohybové hry sportovní (basketbal, volejbal) - uvolňovací, protahovací a posilovací cviky – koordinační, kompenzační a kondiční cvičení).

OBLAST: KONDIČNÍ CVIČENÍ A ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy; - žák dokáže využít potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu při kondičně – zdravotních cvičeních; - žák provádí sestavy k posilování, uvolnění a protahování svého těla; - zvládá bezpečně využívat pomůcky a nářadí pro kondičně – zdravotní cvičení;	- kondiční cvičení s pomůckami (činky, posilovací nářadí); - kruhový trénink; aerobik – příprava souboru cvičení; - uvolňovací, protahovací a posilovací cviky - příprava souboru cvičení; - kontraindikované pohybové aktivity.

MATURITNÍ SEMINÁŘ Z TĚLESNÉ VÝCHOVY

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	0	0	0	2	2
roční	0	0	0	62	62

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU SEMINÁŘ Z TV:

Předmět Seminář z tělesné výchovy je jeden z možných povinně volitelných předmětů, který si žáci mohou zvolit pro výuku v posledním ročníku svého studia a úzce spolupracuje s předmětem s názvem Seminář z TV. Je určen k praktické aplikaci teoretických poznatků a opakování či prohlubování dovedností v oblasti tělovýchovných aktivit, které si žáci vyzkoušeli během svého dosavadního studia (atletika, gymnastika, sportovně – pohybové hry, kondiční cvičení a zdravotní tělesná výchova). Důraz je kladen na dodržování zásad bezpečnosti a předcházení úrazů při pohybových aktivitách. Žáci v tomto předmětu dále rozvíjí svoji svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost a v závěru studia ověří svoji všestranně pohybově – tělesnou přípravu při praktické maturitní zkoušce z tělesné výchovy.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Při nácviku pohybových činností, her a aktivit jednotlivých tematických celků předmětu seminář z TV je využívána převážně metoda dovednostně-praktická. Žáci trénují a zdokonalují se v daných pohybových aktivitách. Žáci jsou vedeni ke spolupráci, vzájemné pomoci a aktivitě v hodině. Využívány jsou také produkční metody, jejichž výsledkem je zvládnutá konkrétní tělovýchovná aktivita.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

V daných předmětech je hodnocena nejen dosažená úroveň pohybových dovedností žáků, ale také jejich celkový postoj ke všem probíhajícím pohybovým aktivitám, touha k překonávání svých vlastních limitů a snaha o dosažení co nejlepších výsledků. Klasifikuje se rovněž technika a taktika ve vybraných sportovních odvětvích. Hodnotí se známkou 1 – 5.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

V rámci hodin Semináře z TV dochází k rozvoji následujících kompetencí:

KOMPETENCE K UČENÍ

- žák sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí při tělovýchovných aktivitách a cvičeních, dále se učí poznávat možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru se zaměřením na tělesnou výchovu a sport dětí.

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- žák spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (spolužáky, vyučujícím) - týmové řešení situací vzniklých během sportu, příprava tréninkového plánu, vzájemné měření výkonů tělesné zdatnosti.

- žák volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění aktivit ve zvolených sportovních disciplínách (atletika / gymnastika / míčové sporty), využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve (návaznost tělovýchovných poznatků a aktivit v jednotlivých ročnících).

KOMUNIKATIVNÍ KOMPETENCE

- žák se vyjadřuje a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování. (smysl pro fair play a rozvoj dalších pozitivních vlastností osobnosti žáků během tělovýchovných aktivit).

PERSONÁLNÍ A SOCIÁLNÍ KOMPETENCE

- žák posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích při tělesné výchově a sportu; také reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku během tréninkového období.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

OBČAN V DEMOKRATICKÉ SPOLEČNOSTI

Průřezové téma Občan v demokratické společnosti se v daném předmětu odráží během jednotlivých sportů a cvičení, při kterých se žáci učí, dodržovat stanovená pravidla, respektovat druhé (spoluhráče) a komunikovat s nimi. Dále žáci hrají jako tým – vzájemně si pomáhají, povzbuzují se, rovněž přijímají zodpovědnost za svá rozhodnutí a učí se přijímat důsledky svých rozhodnutí.

ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE

Žák systematicky identifikuje své pohybové možnosti a dovednosti a dále se zaměří na jejich rozvoj. V rámci výuky pracuje se svým tréninkovým plánem, kde podrobněji analyzuje své pohybové dovednosti se zaměřením na svoji další sportovní přípravu. Žák v tomto předmětu získává ucelenou představu o možnostech svého uplatnění v oblasti práce s dětmi se zaměřením na pohyb a sport.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Biologie	Žák využívá znalosti z oblasti biologie člověka a fyziologie (funkce těla, pohybová soustava, jak tělo funguje při sportu) při praktickém cvičení a trénování. Dané znalosti využívá rovněž v rámci zdravotní TV (kontraindikované pohybové aktivity, korektivní cvičení, oslabení pohybového aparátu).
Pedagogické psychologické předměty	Žák využívá informace z těchto oborů při přípravách na praktickou maturitní zkoušku z tělesné výchovy.
Informační a komunikační technologie	Žák má možnost získat z prostředí internetu potřebné informace o všestranné pohybové přípravě, praktických cvičení pro zvýšení svého sportovního výkonu, náměty na cvičení v rámci probíraných témat, inspiraci pro tělovýchovné aktivity.
Hudební výchova s didaktikou	Žák propojuje své znalosti a dovednosti z hudební výchovy především při zvoleném gymnastickém zaměření u praktické maturitní zkoušky (sestavování pohybové vazby a vytváření pohybové sestavy (skladby).

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

4. ROČNÍK – 2 hodiny týdně

OBLAST: ÚVODNÍ ČÁST A PÉČE O ZDRAVÍ

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - Žák rozvíjí svoji tělesnou zdatnost; - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej; - dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji; - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu;	- zásady bezpečnosti v tělesné výchově, prevence úrazů; - cvičení zaměřená na přípravu organismu na pohybovou zátěž; - hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí.

OBLAST: POHYBOVĚ TĚLESNÁ PŘÍPRAVA SE ZAMĚŘENÍM

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
Žák: - volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám; - dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit; - dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji - ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy; - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu.	- testování tělesné zdatnosti (posilování, všestranně rozvíjející tělesná cvičení, tréninkový plán dle zaměření žáků); - tréninky, zdokonalování techniky a taktiky v jednotlivých tematických celcích dle zaměření (atletika / gymnastika / míčové sporty) - měření výkonů v atletice (běh, skoky, hody a vrhy koulí); - gymnastika - cvičení s náčiním, na nářadí, akrobacie, šplh – opakování, zdokonalování; - pohybové hry sportovní (basketbal, volejbal, florbal) - uvolňovací, protahovací a posilovací cviky; tematická rozcvičení.

SEMINÁŘ PRAKTIKA Z HUDEBNÍ VÝCHOVY

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	0	0	0	2	2
roční	0	0	0	62	62

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Praktikum z hudební výchovy je předmět navazující na povinné předměty Hudební výchova s didaktikou a Hra na nástroj. Je určen pro žáky se zvýšeným zájmem o hudební výchovu a jeho hlavním cílem je další všestranný rozvoj hudebnosti žáků a zejména praktické využití jejich hudebních schopností, dovedností a návyků. Žáci jsou vedeni k aktivnímu a tvůrčímu přístupu v individuálních i skupinových činnostech, k využívání různých forem a metod výuky při práci s dětmi. Své portfolio hudebních her, písní a skladeb, vytvořené již dříve v předmětech didaktika hudební výchovy a hra na hudební nástroj, obohacují o další hudební materiál. Žáci získávají základy ve hře na flétnu.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

V předmětu Praktikum z hudební výchovy žáci především prohlubují svoji schopnost propojit vokální, instrumentální a hudebně pohybové činnosti na takové úrovni, aby byli schopni jak samostatně tyto činnosti vykonávat, tak tyto dovednosti uplatnit při své budoucí učitelské práci. Žáci navazují na znalosti získané v předmětech Hudební výchova s didaktikou a Hra na nástroj a aplikují je ve své hudební tvorbě. Na jednotlivé hudební a metodické výstupy navazuje reflexe a společná diskuse s vyučujícím a spolužáky, při které je hodnocen jak samotný výkon, tak i jeho příprava a použité prostředky. Důraz je kladen na to, aby kritika byla konstruktivní a aby se žáci učili hodnotit výkony své i druhých citlivě a objektivně. Součástí hodin je teoretický výklad vyučujícího, poslechové a video ukázky, návštěva koncertů a exkurzí, příprava hudebních vystoupení pro veřejnost i metodických materiálů pro praxi.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Praktikum z hudební výchovy je hodnoceno ve více oblastech - teoretické, metodické a praktické. Kromě technické úrovně hry na nástroj a vokálních činností je hodnocena schopnost samostatně vytvořit metodický postup práce s vybranými písněmi. Od žáka se očekává vhodný výběr písní pro danou věkovou kategorii dětí při modelových hodinách. Žáci by měli zvládnout používat vhodnou terminologii. Jsou hodnoceni známkou 1-5.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

Kompetence k řešení problémů

- volit prostředky a způsoby (pomůcky, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;
- spolupracovat při řešení problémů samostatně i v týmu.

Kompetence komunikativní

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje jazykově správně;

Kompetence personální a sociální

- empaticky vyjadřovat konstruktivní kritiku a adekvátně na ni reagovat;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných úkolů;
- plnit svěřené úkoly včas a zodpovědně;

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Občan v demokratické společnosti

Žák si váží vlastní národní kultury a zároveň toleruje i všechny ostatní.

Informační a komunikační technologie

Žák vyhledává a zprostředkuje umění za použití multimédií.

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Hudební výchova s didaktikou	Žák zná dějiny hudby a hudební teorii
Český jazyk a literatura	Žák používá vhodnou terminologii a jazykové prostředky při komunikaci s dětmi, využívá znalosti lidové slovesnosti
Pedagogická praxe	Žák připravuje modelové hodiny hudební výchovy pro danou skupinu dětí
Hra na hudební nástroj	Žák ovládá základní interpretační techniky hry na nástroj

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

3. ROČNÍK – 1 hodiny týdně

OBLAST: Hudební a vokální činnosti	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - ovládá hru na nejméně jeden hudební nástroj, je schopen interpretovat písně a hudební skladby různých stylů a žánrů - získává základy hry na zobcovou flétnu - kultivovaně zazpívá sólovou píseň - má vytvořeny hudební a pěvecké a hudebně pohybové znalosti, dovednosti a návyky	**Hra na nástroj** **Hlasová výchova**
OBLAST: Metodická práce s písněmi	
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
Žák: - uplatňuje různé formy a metody hudebních a hudebně pohybových činností adekvátních věku dětí - využívá hru na tělo - využívá Orffovy a jiné dětské hudební nástroje - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu.	**Tvorba hodiny hudební výchovy** - metodika nácviku písně, využití hudebně pohybových činností, Orffova instrumentáře

4. ROČNÍK – 1 hodiny týdně		
	OBLAST: Hudební a vokální činnosti	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - interpretuje vybrané skladby na klavír technicky a stylově správně - interpretuje sólové písně technicky a stylově správně - zahraje na flétnu ze svého portfolia písní	**Hra na nástroj** **Hlasová výchova** **Příprava koncertního vystoupení**
	OBLAST: Metodická práce s písněmi	
	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	**UČIVO**
	Žák: - uplatňuje různé formy a metody hudebních a hudebně pohybových činností adekvátních věku dětí - využívá hru na tělo - využívá Orffovy a jiné dětské hudební nástroje	**Tvorba hodiny hudební výchovy** - metodika nácviku písně, využití hudebně pohybových činností, Orffova instrumentáře

MATURITNÍ SEMINÁŘ Z HUDEBNÍ VÝCHOVY

HODINOVÁ DOTACE:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
týdenní	0	0	0	2	2
roční	0	0	0	62	62

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU:

Seminář z hudební výchovy je povinně volitelný předmět, který si žáci mohou zvolit ve 4. ročníku a vyučuje se v rozsahu 2 hodin týdně. Úzce spolupracuje s předměty Praktikum z hudební výchovy a Hudební výchova s didaktikou. Cílem předmětu je prohlubování dosavadních znalostí a dovedností tak, aby je žáci uplatnili nejen při práci s dětmi, ale případně i při studiu na vysoké škole.

Při pěveckých, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činnostech se žák maximálně zapojuje, a tak se zdokonaluje ve svých vědomostech a dovednostech. Pracuje s různorodým písňovým a poslechovým materiálem, využívá svých instrumentálních dovedností. Rozšiřuje své portfolio hudebních her, písní a skladeb o další hudební materiál.

Žáci prohlubují svůj aktivní vztah k hudbě na základě estetického prožívání a na základě pronikání do podstaty hudebního sdělení a struktury díla. Výuka směřuje k tomu, aby žáci citově prožívali hudbu a toto své citové zaujetí dokázali přenést na děti.

Je určen k praktické aplikaci teoretických poznatků a opakování či prohlubování dovedností v oblasti tělovýchovných aktivit, které si žáci vyzkoušeli během svého dosavadního studia. Výstupem semináře je maturitní práce.

STRATEGIE VÝUKY (VYUŽÍVANÉ METODY):

Základní metodou práce jsou aktivizační metody realizovány formou skupinových i individuálních činností – pěvecké, instrumentální, hudebně pohybové, poslechové. Žáci jsou maximálně zapojováni při hudebních aktivitách, dovedou je vzájemně propojovat, jsou motivováni k obhajování svých nápadů a vedeni i k analýze a hodnocení svého snažení.

HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ŽÁKŮ:

Žák je hodnocen formou písemných testů ze znalostí dějiny hudby a teorie a formou praktických výstupů. Dále se bude hodnotit zájem žáka o hudební činnosti, který dokáže svou účastí v hodinách, aktivním zapojením se do hudebních činností, dále návštěvou koncertů a případně obhájením svého hudebního názoru v rámci třídy.

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K ROZVOJI KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ:

kompetence k učení

- využívat ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí,
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání

kompetence k řešení problémů

- volit prostředky a způsoby pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností nabytých dříve,

kompetence personální a sociální kompetence

- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných a jiných činností, přijímá a odpovědně plní úkoly
- přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů

kompetence občanské kompetence a kulturní povědomí

- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu

PŘÍNOS PŘEDMĚTU K APLIKACI PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT:

Občan v demokratické společnost

- informační a komunikační technologie
- seznámí se s novými technologiemi v uměleckém prostředí,
- pracuje s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií

REALIZACE MEZIPŘEDMĚTOVÝCH VZTAHŮ:

PŘEDMĚT	PŘÍNOS / FORMA
Hudební výchova s didaktikou	Žák zná dějiny hudby a hudební teorii
Český jazyk a literatura	Žák používá vhodnou terminologii a jazykové prostředky při komunikaci s dětmi, využívá znalosti lidové slovesnosti
Pedagogická praxe	Žák připravuje modelové hodiny hudební výchovy pro danou skupinu dětí
Hra na hudební nástroj	Žák ovládá základní interpretační techniky hry na nástroj

ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ:

	VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO
4. ročník -2 hodiny týdně	**Žák:** **-** orientuje se v historii hudební kultury - ovládá hru na nejméně jeden hudební nástroj, je schopen interpretovat písně a hudební skladby různých stylů a žánrů - kultivovaně zazpívá sólovou píseň - má vytvořeny hudební a pěvecké a hudebně pohybové znalosti, dovednosti a návyky. - uplatňuje různé formy a metody hudebních a hudebně pohybových činností adekvátních věku dětí, vzdělávacím cílům a podmínkám; - začleňuje vhodné hudební činnosti do volnočasových a zájmových aktivit dětí; - využívá hru na tělo -využívá Orffovy a jiné dětské hudební nástroje - vyhledává a vytváří další speciální pomůcky k provádění metodiky - osvojil si základy taktování a řízení dětského hudebního kolektivu	**Dějiny hudby** **Hra na nástroj** **Hlasová výchova** **Poslechové činnosti** **Tvorba hodiny hudební výchovy** **-** metodika nácviku písně, využití hudebně pohybových činností, Orffova instrumentáře Příprava materiálů – portfolia říkadel, popěvků, písní, poslechových skladeb, činností a námětů pro jednotlivé aktivity, získaných za dobu studia